

Video-scrittura ed Editoria Musicale Informatizzata.**Tutti i corsi di triennio.****Dal 7 Novembre 2025 – il Venerdì dalle 8.00 alle 11.00****6 incontri con Termine 12 Dicembre 2025 (7-14-21-28/11 5-12/12)****Aula 1 terzo piano – Via dei Greci, 18**

1. *Trascrizione e notazione, problematiche e tipologie di rappresentazione dell'informazione musicale e acustica.*
2. *Architettura di base di un personal computer*
3. *Software di VideoScrittura – MuseScore*
 1. *Installazione e configurazione*
 2. *Gestione dei progetti*
 3. *L'interfaccia di MuseScore*
 4. *Modalità di Editing*
 5. *Inserimento del testo*
 6. *Notazioni specifiche*
 7. *Proprietà tipografiche*
 8. *Librerie di suoni e Sintetizzatori*
4. *Il protocollo MIDI (1.0/2.0)*
5. *Panoramica di software DAW*
6. *Dal suono alla sua semantica, il passaggio da analogico a digitale e da digitale a midi:*
 1. *Tecniche basilari di ripresa sonora e architettura del mixer*
 2. *Digitalizzazione e formati di codifica*
 3. *Analisi dello spettro e trascrizione automatica*

La disponibilità dei posti è limitata, quindi per poter partecipare al modulo in presenza è necessario prenotarsi all'indirizzo

<https://sandpiperstudio.it/prenota/>

Ci saranno **ulteriori repliche** del corso **fino alla fine dell'anno accademico** (31 Ottobre 2026).

Per gli studenti frequentanti **le scuole superiori** che non fossero in grado di partecipare in presenza saranno previsti dei **moduli successivi pomeridiani** a **Settembre 2026**.

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (piattaforma zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: **299 987 2871** - Codice d'accesso: **4qZSsL**

Per contattare il docente: **come05sal@gmail.com**