

Musica Elettronica - Triennio 2025/26 – Primo anno

Informatica Musicale I - AFAM046 (ex COME05)

Dal 5 novembre 2025 - ogni Mercoledì - orario: 8.00-11.00

13 incontri con Termine 4 Febbraio 2025

Aula 1 terzo piano – Via dei Greci, 18

- *Nozioni di informatica di base*

- *Architettura del calcolatore e gestione delle periferiche*
- *Linguaggi di programmazione e metodologie*
- *Shell scripting*
- *Algoritmi ed OOP*

- *Programmazione in Pure Data e Super Collider*

- *SuperCollider - Sintassi ed elementi di programmazione*
- *Pure Data – Sintassi ed elementi di programmazione*
- *Teoria del Campionamento digitale e rappresentazione in memoria*
- *Sintesi additiva (spettro fisso e spettro variabile) e sintesi vettoriale*
- *Filtri digitali e loro implementazione*
- *Generatori di rumore, sorgenti complesse, sintesi sottrattiva*
- *Sintesi formanti vocali*
- *Implementazione di un sintetizzatore sottrattivo*
- *Segnali di controllo, cenni alla modulazione (tremolo e vibrato)*
- *Algoritmi di Panning multicanale*
- *Protocollo MIDI e OSC*
- *lannix - sequencer multidimensionale ed elementi di programmazione javascript per l'interazione con PureData e SuperCollider*
- *Embedding di patch PD in VST (Camomille/Pdvst/Plugdata)*

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSSl

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com