

Musica Applicata - Triennio 2025/26 - Primo Anno
Tecnologie e tecniche di produzione in the box I
Dal 7 Novembre 2025 - il Venerdì 11.00-14.00
8 incontri con Termine 9 Gennaio 2026
Aula 1 terzo piano – Via dei Greci, 18

- *Introduzione ai sistemi digitali*
- *Il protocollo MIDI*
 - *La specifica 1.0*
 - *La specifica 2.0*
- *Interconnessioni di sistema e Controller*
- *Installazione, anatomia e configurazione di una DAW (Cubase vs Logic vs Ableton Live)*
 - *Tecniche di Sequencing lineare nelle DAW*
 - *Dinamiche/Equilibri/Panning/Eq/Volume*
 - *Strumenti elettronici, virtuali, Groove tools*
 - *Campionatori software*
 - *Lavorare sul video*
 - *Configurazione delle mappe tempo e metro*
- *Audio e campionamento*
 - *Tipologie di grafici di rappresentazione del segnale*
 - *Elaborazione digitale del segnale*
 - *Percorso del segnale all'interno della DAW*
- *La scatola sonora, i principi di base del mix*
 - *Elementi di psicoacustica*
 - *L'Ascolto critico*
- *Kontakt e le piattaforme di sampling*
 - *Introduzione al sampling*
 - *Tipologie di player e campionatori*
 - *Setup*

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSSL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com