

Musica Elettronica - Triennio 2025/26 – Terzo anno
Informatica musicale III - AFAM046 (ex COME05)
Dal 5 novembre 2025 - ogni Mercoledì - orario: 11.00-14.00
13 incontri con Termine 4 Febbraio 2025
Aula 1 terzo piano – Via dei Greci, 18

Triennio III anno

- Implementazione di algoritmi in Max Msp
- Sintesi granulare – teoria di base
 - Trainlet synthesis
 - Pulsar synthesis
 - Asynchronous Granular Synthesis
 - Granulazione con suoni campionati
- Trasformata di Fourier e sua implementazione
- Tecniche di elaborazione in tempo reale nel dominio della frequenza (FFT)
- Operazioni nel dominio di frequenza:
 - Convoluzione
 - Equalizzazione
 - Noise reduction
 - Phase Vocoder
 - Spectral Freeze
- Javascript in Max - 2 (nodejs, jweb)
implementazione di algoritmi di sintesi e di controllo avanzati

Per contattare il docente:

come05sal@gmail.com m.salvucci@conservatoriosantacecilia.it