

N.0.	Codice S.E.C.1111					N° Inventario	DESCRIZIONE E DENOMINAZIONE	Stato d'uso	Valore di stima o di acquisto	Riferimento al n° del giornale d'uscita per le diminuzioni successive	ANNOTAZIONI	Quantità
	1					2	3-(a)	4-(b)	5	6-(c)	7	
1	BA	AA	AA	IA		1	Vincenzo Bellini "Norma" partit. manosc. autografa 2 volumi	U	1.000.000,00		n° reg. ingresso 21001/21002 - stimato	1
2	BA	AA	AA	IA		2	Vincenzo Bellini "Beatrice in tenda" partit. Manosc. 2 vol	U	1.000.000,00		n° reg. ingresso 21003/21004 - stimato	1
3	BA	AA	AA	IA		3	G. Rossini "Il Viaggio a Reims" partitura manosc. '800	U	1.000.000,00		n° 147 carte 1 volume - stimato	1
4	BA	AA	AA	IA		4	G. Pierluigi da Palestrina "Beata Est Virgo Maria" man. "500	U	2.000.000,00		reg. Gmss 0231 di n° 8 carte - stimato	1
5	BA	AA	AA	IA		5	G. Pierluigi da Palestrina "Omnis Pulchritudo" manosc. '500	U	500.000,00		n° 8 carte reg. Gmss 0232 - stimato	1
6	BA	AA	AA	IA	AA	6	G. Pacini " Il Carcere Mamertino" manoscritto 1800	U	3.000,00		n° reg. ingr. 976 - stimato	1
7	BA	AA	AA	IA		7	E. Bloch "Macbeth" manoscritto '900	U	200.000,00		n° registro ingr.963 - stimato	1
8	BA	AA	AA	IA		8	P. Raimondi "Triplo Oratorio" partiture e parti manosc. '800	U	1.500.000,00		n° 3 vol. Reg. 625-626-627 - stimato	1
9	BA	AA	AA	IA		9	P. Raimondi " Adelasia" partiture e parti manoscritto '800	U	100.000,00		n° 4 vol. reg. 571-572-573-574 - stimato	1
10	BA	AA	AA	IA		10	I. Pizzetti "Concerto Arpa" manoscritto '900	U	10.000,00		n° reg. Gmss 0232 - stimato	1
11	BA	AA	AA	IA		11	F.S. Mercadante " Inno di S. Cecilia" manosc. '800	U	100.000,00		n°89 fasc. vari copisti manosc - stimato	1
12	BA	AA	AA	IA		12	G. Sgambati "Messa di Requiem" partitura autogr. Gen. 1895	U	30.000,00		reg. ord. 474-475-476-477-478 - stimato	1
13	BA	AA	AA	IA		13	G. Sgambati " Sinfonia in Re " Op. 16 parti e partiture aut.	U	20.000,00		n° reg. ord 479 - stimato	1
14	BA	AA	AA	IA		14	G. Sgambati "I° quintetto op.4" partitura e parti autografe	U	30.000,00		Reg. ord. 480-481-482-483-484 - stimato	1
15	BA	AA	AA	IA	AB	15	G. Sgambati "Messa da Requiem" coro orch. Op. 38 autogr.	U	20.000,00		Reg. ord. 517-518 manoscritto - stimato	1
16	BA	AA	AA	IA		16	G.B. Pergolesi "Olimpiade" partitura copia manosc.	U	500,00		reg. ord. 5 reg. ingr. 840 - stimato	1
17	BA	AA	AA	IA	AB	17	P. Raimondi "La Salmodia Davidica" psrtitura autografa 1849	U	6.000,00		n° 6 libri reg. 6-7-8-9-10-11- stimato	1
Da riportare ==>									7.519.500,00			

(a) Indicare anche il numero di matricola ove esistente

(b) Se nuovi (N), usati (U), inservibili (I)

(c) Riportare gli stremi delle operazioni (anno e numero progressivo di operazione)

N.0.	Codice S.E.C.2222	N° Inven- tario	DESCRIZIONE E DENOMINAZIONE	Stato d'uso	Valore di stima o di acquisto	Riferimento al n° del giornale d'uscita per le diminuzioni successive	ANNOTAZIONI	Quantità			
	1	2	3-(a)	4-(b)	5	6-(c)	7				
A riporto ==>					7.519.500,00						
18	BA	AA	AA	IA	18	P. Raimondi " Raccolta de' balli Real teatro di Torino '700	U	9.000,00		reg. n.ord. 12-13-14 manosc. - stimato	1
Totale ==>					7.528.500,00						

Il Consegnatario _____

Visto:

Il Direttore di ragioneria (f) _____ dello Stato

TOTALE:	
In valore:	7.528.500,00
In quantità:	18

(a) Indicare anche il numero di matricola ove esistente

(b) Se nuovi (N), usati (U), inservibili (I)

(c) Riportare gli stremi delle operazioni (anno e numero progressivo di operazione)

(d) Il totale del valore deve corrispondere a quello di cui alla colonna 4.

(e) Il totale della quantità deve corrispondere all'ultimo numero d'inventario di cui alla colonna 1

(f) Centrale, regionale o provinciale