

Quintetto

Allegro

Oboe I-II

Clarinetto I-II

Fagotto I-II

Corno I-II
in Mib

ADALLANO

OSMIDA

ALMONTE

RICIMERO

ODORICO

Violini I

Violini II

Viola

(Bassi)

p

p

p

p

Fu - ne - sta la tem - pe - sta ve - di che già si o -

4

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

scu - ra, ve - di: che que-ste va - cil - lan - ti, e de - so - la - te

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

p

Vle.

(p)

(Bs.)

8

Ob.

Cl.

Fg.

8

Cor.

8

AD.

mu - ra, d'or - ror, di sa - gue, e pian - ti fra po - co i - non - de - rà, d'or - ror, di san - gue, e pian - ti fra po - co i - non - de -

OSM.

AL.

RIC.

OD.

8

Vni. I

f

Vni. II

f

Vle.

f

(Bs.)

f

17

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f

f

f

f

p

p

p

fra po - co, fra po - co i - non - de - rà.

Vi -

22

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

ci - na la ro - vi - na se

Vni. I

sfp

Vni. II

(p)

Vle.

(Bs.)

sfp *sfp*

26

Ob.

Cl.

Fg.

26

Cor.

26

AD.

OSM.

AL.

Se al -

RIC.

Se al -

OD.

ci pre - scris - se il fa - to.

26

Vni. I

sfp

Vni. II

(p)

Vle.

sfp *sfp*

(Bs.)

sfp *sfp*

30

Ob.

Cl.

Fg.

30

Cor.

30

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

30

Vni. I

sfp

Vni. II

(p)

Vle.

sfp *sfp*

(Bs.)

sfp *sfp*

l'ul - - - ti - ma scia - gu - ra ci e -

l'ul - - - ti - ma scia - gu - ra ci e -

Ob.

34

Cl.

Fg.

Cor.

34

AD.

34

OSM.

AL.

spo - ne il Cie - lo i - ra - to;

RIC.

spo - ne il Cie - lo i - ra - to;

OD.

Vni. I

34

sfp

Vni. II

(p)

Vle.

sfp

(Bs.)

sfp

38

Ob.

Cl.

Fg.

38

Cor.

38

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

38

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia - scun di

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia - scun di

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia - scun di

sfp *p*

(p) *p*

(sfp) *(sfp)* *(p)*

sfp *sfp* *(p)*

43

Ob. *(f)* *sfp* *(f)* *sfp*

Cl. *(f)* *sfp* *(f)* *sfp*

Fg. *(f)* *sfp* *(f)* *sfp*

Cor. *(f)* *(sfp)* *(sfp)*

AD. *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

OSM. *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

AL. *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

RIC. *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

OD. *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

Vni. I *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

Vni. II *(f)* *(p)* *(f)* *(fp)*

Vle. *(f)* *sfp* *sfp*

(Bs.) *(f)* *sfp* *sfp*

Vuoi guer - ra, e guer - ra a -

Vuoi guer - ra, e guer - ra a -

noi sa - rà.
ca - drà.

noi sa - rà.
ca - drà.

noi sa - rà.
ca - drà.

48

Ob. *(f)* *sfp* *(f)* *sfp*

Cl. *(f)* *sfp* *(f)* *sfp* *sol*

Fg. *(f)* *sfp* *(f)* *(sfp)*

Cor. *(sfp)* *(sfp)*

AD. *vra - i, vuoi guer - ra, e guer - ra a - vra - i.*

OSM. *vra - i, vuoi guer - ra, e guer - ra a - vra - i.*

AL.

RIC.

OD.

Vni. I *(f)* *(fp)* *(f)* *f*

Vni. II *(f)* *(fp)* *(f)* *f*

Vle. *sfp* *f*

(Bs.) *sfp* *f*

53

Ob.

Cl.

Fg.

53

Cor.

53

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

53

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

Que - sta tua pa - ce ma - i no, no, non ci av - vi - li -

Que - sta tua pa - ce ma - i no, no, non ci av - vi - li -

Que - sta pa - ce ma - i no, no, non ci av - vi - li -

p

p

60

Ob.

f

Cl.

sol

Fg.

f

Cor.

f

AD.

OSM.

AL.

rà, ma - i, no, no, ma - i, que - sta tua -

RIC.

rà, ma - i, no, no, ma - i, que - sta tua -

OD.

rà, ma - i, no, no, ma - i, que -

Vni. I

f

Vni. II

f

Vle.

f *p*

(Bs.)

f *p*

66

Ob.

Cl.

Fg.

66

Cor.

66

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

66

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

pa - ce, tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av - vi - li -

pa - ce, tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av - vi - li -

sta tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av-vi - li -

72

Ob. *f* *f*

Cl. *f*

Fg. *f* *p* *f* *p*

Cor. *f* *f*

AD. *f* *p* *f* *p*

OSM. *f* *p* *f* *p*

AL. *f* *p* *f* *p*

RIC. *f* *p* *f* *p*

OD. *f* *p* *f* *p*

Vni. I *f* *p* *f* *p*

Vni. II *f* *p* *f* *p*

Vle. *f* *p* *f* *p*

(Bs.) *f* *p* *f* *p*

Ca - dran le Tor - ri al - te - re

rà.

rà.

rà.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.
sciol - te in ro-vi - na e pol - ve-re... Mac - chiar ve-drai di

OSM.
Mac - chiar ve-drai di

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

78

Ob. *f* *f*

Cl. *(p)* *(p)*

Fg. *f* *p* *f* *p*

Cor. *f* *p* *f* *p*

AD. *f* *p* *f* *p*

scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... E fra le stri - da, e i

OSM. *f* *p* *f* *p*

scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... E fra le stri - da, e i

AL.

RIC.

OD.

Vni. I *f* *p* *f* *p*

Vni. II *f* *p* *f* *p*

Vle. *f* *p* *f* *p*

(Bs.) *f* *p* *f* *p*

82

Ob. *f* *sol*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

AD. *f* fre - mi-ti, le stri - da, i fre-mi-ti, ma - dri co'

OSM. *f* fre - mi-ti, le stri - da, i fre-mi-ti, ma - dri co'

AL.

RIC.

OD.

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f* *p*

(Bs.) *f* *p*

87

Ob.

Cl.

Fg.

87

Cor.

87

AD.

fi - gli te - ne-ri, e scar - mi - glia - te ver - gi-ni ra -

OSM.

fi - gli te - ne-ri, e scar - mi - glia - te ver - gi-ni ra -

AL.

RIC.

OD.

87

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

93

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p

f *ff* *p*

f *ff* *p*

f *p*

f *p*

pi - te, ra - pi - te in schia - vi - tù, in schia - vi - tù, ra - pi - te in schia - vi - tù.

pi - te, ra - pi - te in schia - vi - tù, in schia - vi - tù, ra - pi - te in schia - vi - tù.

99

Ob. *(p)*

Cl.

Fg. *(sfp)* *(sfp)* *f* *p* *p*

Cor. 99 *p*

AD. 99

OSM. 99

AL. Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no

RIC. Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no

OD. Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no

99

Vni. I *sfp* *sfp* *f* *p* *(p)*

Vni. II *sfp* *sfp* *f* *p* *(p)*

Vle. *sfp* *sfp* *sf* *p* *p*

(Bs.) *sfp* *sfp* *sf* *p* *p*

[illegible]

114

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *p*

Sei ser-vo a un fol-le im-

ne-re quan-to, quan-to la ser-vi-tù.

f *p*

f *p* *p*

f *p* *p*

120

Ob.

Cl.

Fg.

120

Cor.

120

AD.

pe - gno.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

La pa ce in - fa - me io sde - gno: for - se, for - se fe - del _____ la

120

Vni. I

fp *f* *p*

Vni. II

fp *f* *p*

Vle.

fp *f* *p*

(Bs.)

fp *f* *p*

132

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *ff* *f* *p* *p*

f *ff* *f* *p* *p*

f *ff* *f* *p* *p*

f *ff* *f* *p* *p*

te - re sciol - te in ro - vi - na, e in pol - ve-re... Mac-

te - re sciol - te in ro - vi - na, e in pol - ve-re... Mac-

Ma non ci av-vi - li - ra,

Ma non ci av-vi - li - ra,

Ma non ci av-vi - li - ra,

137

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

cresc. *f* *ff*

f *ff*

chiar ve-drai di scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj...

chiar ve-drai di scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj...

ma non ci av-vi - li -

ma non ci av-vi - li -

ma non ci av-vi - li -

cresc. *f* *ff* *p*

cresc. *f* *ff* *p*

cresc. *f* *ff* (*p*)

cresc. *f* *ff* (*p*)

142

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *(sf)p* *f* *(sf)p*

f *(sf)p* *f* *(sf)p*

f *(sf)p* *f* *(sf)p*

f *p* *f* *p*

A - mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de - sio di

A - mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de - sio di

rà, que - sta tua pa - ce ma - i,

rà, que - sta tua pa - ce ma - i,

rà, que - sta tua pa - ce ma - i,

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

146

Ob. *f* *(sf)p* *(soli)*

Cl. *f* *(sf)p*

Fg. *f* *(sf)p* *f*

Cor. 146 *f* *(p)*

AD. 146 *f* *(p)*

OSM. *f* *(p)*

AL. *f* *(p)*

RIC. *f* *(p)*

OD. *f* *(p)*

Vni. I 146 *f* *p* *f*

Vni. II 146 *f* *p* *f*

Vle. 146 *f* *p* *f*

(Bs.) 146 *f* *p* *f*

Re - gno per noi com-bat - te - rà, per noi, per

no, non ci av-vi - li - rà, no.

no, non ci av-vi - li - rà, no.

no, non ci av-vi - li - rà, no.

151

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

noi com - bat - te - rà. A -

noi com - bat - te - rà. A -

Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f*

f *f*

157

Ob. *(sf) p* *f* *(sf) p* *f*

Cl. *(sf) p* *f* *(sf) p* *f*

Fg. *(sf) p* *f* *(sf) p* *f*

Cor. 157 *(p)* *f* *(p)* *f*

AD. 157 mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de - sio di Re - gno per

OSM. mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de - sio di Re - gno per

AL. Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -

RIC. Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -

OD. Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -

Vni. I 157 *p* *f* *p* *f*

Vni. II *p* *f* *p* *f*

Vle. *p* *f* *p* *f*

(Bs.) *p* *f* *p* *f*

161

Ob. *(sf) p* *(soli)*

Cl. *(sf) p*

Fg. *(sf) p* *f*

Cor. 161 *(p)* *f*

AD. 161 noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te - rà.

OSM. noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te - rà.

AL. rà, no.

RIC. rà, no.

OD. rà, no.

Vni. I 161 *p* *f*

Vni. II *p* *f*

Vle. *p* *f*

(Bs.) *p* *f*

[illegible]

L'Espresso

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

mor, ven-det - ta sde - gno, o - nor, de-sio del Re - gno per noi com-bat - te -

mor, ven-det - ta sde - gno, o - nor, de-sio del Re - gno per noi com-bat - te -

Fine dell'Atto I

Atto II

N. I

Scena I

Camere d'Elvira.

ODORICO, e RICIMERO.

RICIMERO

Recitativo

Ve-di, se va-ni, e in-giu-sti e-ran Si-gno-re i miei so-spet - ti. U-di-ste i pat-ti u-mi-lian-ti del su-per-bo A-dal-la-no. E-gli con-

6

Rec.

fi-da al-l'a-mor di tua Fi-glia nel-l'ar-dir che l'in - fiam-ma, e lo con-si-glia. E quel fo-glio d'El-vi-ra a lui di - ret-to non rav-vi-si?

6

11

ODORICO

Rec.

ah! Pa-dre, sen-za qual-che se-gre-ta cor-ri-spon-den-za... O-ra non più: t'ac-che-ta... Qui vien la fi-glia al cen-no mi-o. Di le-i io

11

16

Rec.

tut-to sco-pri-rò. D'El - vi-ra il co-re m'è no-to; a me pa - le - se sa-rà, non du-bi - tar... Se po-i co - spi-ra con A-dal-lan, se ar-

16

21

RICIMERO

Rec.

di-sce scher-ni - re il mio trop-po a-mo-ro-so im-pe-ro: ri-so - lu-to, se-ve-ro sa - rò, te lo pro-met-to. Ah! ca-ro Pa-dre la

21

26

ODORICO

Rec.

mia fe-li-ci - tà, la vi-ta i - stes-sa io fi-do a te. Pie-tà, Si - gnor, del mi-o in - sof-fe-ren-te a-mor. Ti ras-si - cu-ra. Ri-ti-ra-ti; mi

26

31

RICIMERO ODORICO

Rec.

la-scia so-lo con le - i; la spe-me tua ri - pi-glia. Ma se... Son Pa-dre al fi - ne, e El - vi-ra è fi-glia.

31

Segue Aria di Ricimero

Aria

RICIMERO

solis

Andantino espressivo

Flauto I-II *soli*

Corno I-II in Re *sf p sf p p*

RICIMERO

Violini I *p sf p sf p p pp*

Violini II *sf p sf p p*

Viole *sf p sf p p pp*

(Bassi) *sf p sf p p pp*

Fl. *soli*

Cor. *(pp)*

RIC.

Vni. I *p*

Vni. II *pp p*

Vle. *p*

(Bs.) *p*

Son fe - de - le e a-

19

Fl.

Cor.

RIC.

mi - co, e a - man - te spe - ro sol nel - la tua fé: gra - to co - re, a - mor co - stan - te

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f

f

f

f

29

Fl.

Cor.

RIC.

Pa - dre e, fi - glia, a - vran - no in me. Gra - to

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

pp

p

pp

p

pp

pp

pp

pp

38

Fl.

Cor.

RIC.

co - re, e a - mor co - stan - te Pa - dre, e fi - glia, a - vran - no in me. Son fe - de - le, e a -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

47

Fl.

Cor.

RIC.

mi - co, e a - man - te spe - ro sol nel - la tua fé, nel - la tua fé: Gra - to co - re, e a - mor co -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

sf *p* *(p)* *sf* *p* *(p)* *sf* *p* *(p)* *sf* *p* *(p)*

56

Fl.

Cor.

RIC.

stan - te Pa - dre e fi - glia a - vran - no in me. Son ____ fe - de - le,

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

(p)

(p)

66

Fl.

Cor.

RIC.

e so - no a-man - te, gra - to co - re, e a-mor co -

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p

pp

p

pp

sottovoce

pp

sottovoce

pp

76

Fl. *soli*

Cor. *p*

RIC.

stan - te Pa - dre, e fi - glia, a - vran - no in me. Spe - ro sol, spe-ro sol nel-la tua

Vni. I *p* *sf*

Vni. II *p* *sf*

Vle. *(p)* *f* ----

(Bs.) *(p)* *f* ----

84

Fl.

Cor. *p* *f*

RIC.

fé, spe - ro sol, spe - ro sol nel - la tua fé.

Vni. I *p* *f*

Vni. II *p* *f*

Vle. *p* *f*

(Bs.) *p* *f*

N. II
Scena II
Recitativo e Duetto
ELVIRA e ODORICO

ELVIRA

ODORICO

Recitativo

Ec-co-mi al tuo co-man-do. A-ma-ta El - vi-ra... o-di... ri - flet-ti... è tem-po o-ma-i ch'io veg-ga u-no spo-so al tuo

Rec.

fian-co... a te vor - re - i in sì tor-bi - di gior - ni un ap-pog - gio, u-na gui - da la-sciar mo-ren - do... lo lo po-

Rec.

tre-i (lo sa - i) sce-glie-re a vo-glia mi - a; tu lo do - vre-sti ac-cet-ta-re, e ub-bi - dir: ma pa-dre a - man-te ti-ran-neg-giar non

Rec.

vo - glio d'u-na fi - glia sì ca - ra il cor, gli af - fet - ti... A Ri-ci-me-ro un tem - po ti de - sti - na - i, ma un al-tro a-

Rec.

man-te a-des-so ti si pre - sen-ta... al - le tue noz-ze a - spi - ra il Prin-ci-pe A-dal - la - no... a noi la pa-ce of - fre per

Rec.

te: d'al-ta re-al for - tu - na le spe-ran - ze ti mo-stre... or con te stes-sa t'av - vi - sa... ti con-si - glia... fra lor de-

26 ELVIRA

Rec. 

ci - di... a qual tu vuo - i... t'ap - pi - glia. (Che lin-guag-gio i - nu - sa-to!.. In - ten-de for-se di pe-ne-trar co -

30 ODORICO ELVIRA

Rec. 

si nel cor d'El-vi-ra?) Non ri - spon-di! Am-mi-ra que-sta con-di-scen-den-za la fi-glia tu-a. Sce-glier fra' miei ri -

34 ODORICO

Rec. 

- va - li è for-se un drit - to al Ge-ni-tor do-vu-to; a me, col mio ri-spet-to, è il mio ri - fiu - to. E d'A-dal-la-no al

38

Rec. 

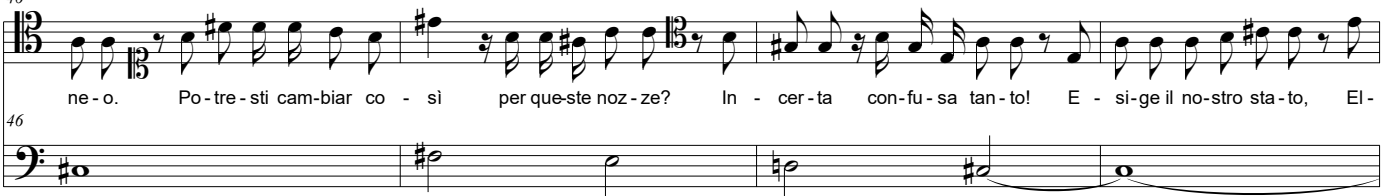
no - me tur-ba-men - to, sor - pre-sa, e il pen-sier del ri - fiu - to in Te si de - sta? T'a - do - ra, ma-ni-fe - sta ve-ra

42

Rec. 

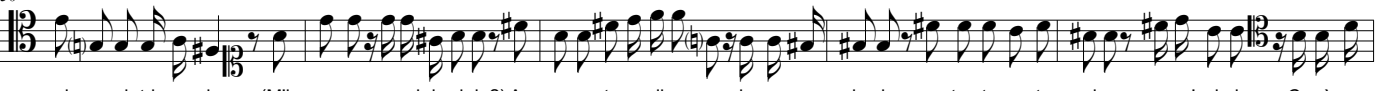
fiam - ma d'a - mor, che in lui si ac - ce - se: for-se ti ved-de; in - te-se di te par-lar. le guer-re e - stin-guer può quest' I-me-

46 ELVIRA ODORICO

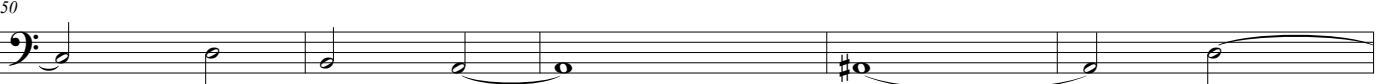
Rec. 

ne - o. Po - tre - sti cam-biar co - si per que-ste noz - ze? In - cer-ta con-fu - sa tan - to! E - si-ge il no-stro sta-to, El -

50 ELVIRA ODORICO

Rec. 

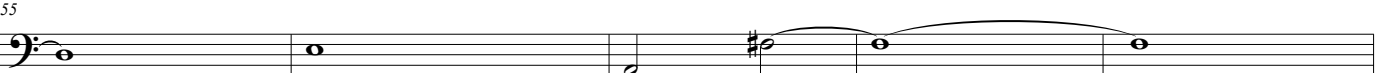
vi - ra al - tri pensier. (M'in-gan-na, o mi de-ri-de?) An - co-ra te-co di nozze io non par - la - i; con-ten-ta con te vi-vo, e co'mie-i. Co-sì com-

50 

55 ELVIRA ODORICO

Rec. 

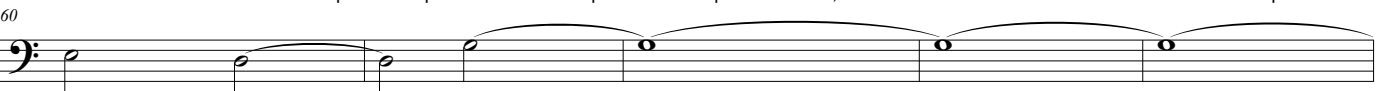
pren-do che a Ri-ci-mer ti strin-ge con - sue-tu-di-ne, e af - fet-to. (Ahi-me!) Ti fi-da: a me pa - le-sa il ve-ro; per quan-to mi sei

55 

60 ELVIRA ODORICO

Rec. 

ca-ra. A Ri-ci-me-rol!..L'hai po - tu-to pen-sar? So le que - re-le fre-quen-ti vo-stre; maso an-cor che so-no dol-ce ri - tor-no ad un più vi-vo a-

60 

65 ELVIRA ODORICO

Rec. 

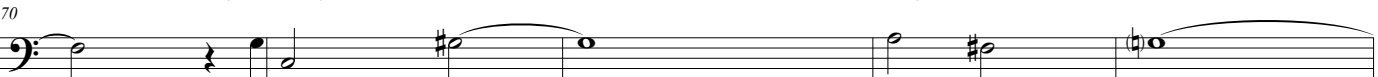
mo-re gli sde-gni de-gli a - man-ti. (Oh! Di-o: po - treb-be in-si-diar-mi, ten - tar-mi, e a que-sto se-gno!) Ta-ci? as-sai lo di-

65 

70 ELVIRA

Rec. 

chia-ra il tuo ri-te-gno. Se grandezza e for-tu-na, a lui ti pia-cesa-cri-fi-car costante, non m'op-pon-go; l'ap-pro-vo, non m'of - fen-do. Padre, tu non m'in-

70 

75 ODORICO

Rec. 

ten-di, io non t'in-ten-do. E pur tut-to t'a-per-si l'a-ni-mo mi-o: tu in-vi - dia-to ar-re-sti a me del tuo, l'ar - ca-no...

75 

Recitativo
Moderato

80 ELVIRA

ODORICO

Recitativo

Se... il Pren - ce... E... Tu... Che...

Violini I

f

Violini II

f

Viole

f

(Bassi)

f

82

ELVIRA

ODORICO

Rec.

co - me!... a - mi... A - dal - la - no!... Si - gnor... Sce - gli A - dal -

Vni. I

f

Vni. II

f

Vle.

f

(Bs.)

f

Moderato

85

Rec.

lan!... lo pre - fe - ri - sci! Tu?... fi - glia... d'O - do - ri - co.

Vni. I

sf *p* *sf* *p*

Vni. II

(p) *(sf)* *(p)*

Vle.

(p)

(Bs.)

sf *p* *sf* *p* *sf* *(p)*

89 ELVIRA

Rec. *Im-pal-li - di-sci!...* *T'in-fiam-mi di ros - sor!...*

Vni. I *sf p (sf) p sf p*

Vni. II *(p) (sf) (p)*

Vle. *(p) (p)*

(Bs.) *sf p sf p sf (p) sf p*

94

Rec. *tron-chi... scom - po-sti son gli ac-cen-ti tuo - il... fu-ror... di-*

Vni. I *(sf) (p) f*

Vni. II *(sf) (p) f*

Vle. *(sf) (p) f*

(Bs.) *(sf) (p) (sf) (p) f*

98

Rec. *spet-to ne' tuoi sguar-di lam - peg-gia!... E... Mi tra - di-sti!... E con ar-te a te no-va, e ver-go-gno-sa mi sor-pren-*

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

Allegro

102

Rec. de - sti! Ah! dun - que tut - ta a - scol - ta

Vni. I *f* *f* *p*

Vni. II *f* *f* *p*

Vle. *f* *f* (*f**p*)

(Bs.) *f* *f* *p*

106

Rec. quel - la sin - ce - ri - tà che pro - vo - ca - sti: co - me tu m'in - gan - na - sti, non ho cor d'in - gan -

Vni. I *f* *p*

Vni. II *f* *p*

Vle. *f* *p*

(Bs.) *f* *sottovoce*

110

Rec. nar - ti; a me di - sca - ro non è A - dal - lan, non lo ri - cu - so; a - bor - ro di quel tuo Ri - ci -

Vni. I *p* *sfp*

Vni. II *p* *sfp*

Vle. *p* *sfp*

(Bs.) *p* *sfp*

114

Rec. *(risoluta)* ODORICO
 me-ro l'in-do-le re-a, l'a-vi-do, e vi-le or-go-glio: sce-gli a-des-so tu stes-so: io lui non vo-glio. In-

Vni. I *(p)* *(p)* *f* *f*

Vni. II *(p)* *(p)* *f* *f*

Vle. *(p)* *(p)* *f* *f*

(Bs.) *(p)* *(p)* *f* *f*

118

Rec. te-si... il vo-ler mi-o ti sa-rà no-to... Ap-pren-de-rai ri-spet-to... Ub-bi-di-en-za... Mo-de-stia... AH'e-sul-tan-te au-da-cia

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(Bs.) *f*

122

ELVIRA

Rec. tu-a sa-prò tro-va-re un fre-no... Pa-dre!... un bel co-re hai per El-vi-ra in se-no.

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

(Bs.) *f*

Duetto
Moderato

Oboe I-II

Fagotto I-II

Corno I-II
in Sib

ELVIRA

ODORICO

Violini I

Violini II

Viola

(Bassi)

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

126

p

p

p

(con invettiva)

De - gli A - vi o - bli - a - sti l'o - no - re ge - lo - so; del Pa - dre sprez - za - sti la pa - ce, il ri -

sottovoce

sottovoce

p

p

133

(p)

(p)

(con l'istessa invettiva)

L'a - spet - to cam - bia - sti, l'af - fet - to fin -

po - so, e il duol che sde - gno - so ne a - vreb - be nel cor.

[illegible]

159

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

quan - to ram - ma - ri - co e pian - to, ah! mi - se-ra, ah! mi - se-ra... oh! quan-to, oh! quan-to ram -

quan - to ram - ma - ri - co e pian - to, ah! mi - se-ro, ah! mi - se-ro... oh! quan-to!, oh! quan-to! ram -

p *p* *sfp* *f* *p*

p *p* *sfp* *f* *p*

(p) *sfp* *f* *p*

(p) *sfp* *f* *p*

Tempo I

166

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

ma - ri - co, e pian - to so - vra - sta a miei di. Oh quan-to, oh quan-to!)

ma - ri - co, e pian - to so - vra - sta a miei di. Oh quan-to, oh quan-to! De - gli A - vi o - bli - a - sti l'o -

pp *sf* *p* *pp*

pp *sf* *p* *pp*

p *sf* *p* *p*

p *sf* *p* *p*

174

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

L'a - spet - to cam - bia-sti, con ar - te ten - ta-sti...

no - re ge - lo-so; del Pa - dre sprezz - za-sti la

182

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

sco - pri - re il se - gre-to d'un te - ne-ro a - mor! E que - sto è l'af - fet - to che a-

pa - ce il ri - po-so... E que - sto è l'af - fet - to che a-

190

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

mor ti con - si - glia, a - mor, a - mor ti con - si - glia! Tu Pa - dre!... Ten -

mor ti con - si - glia, a - mor, a - mor ti con - si - glia! Tu Fi - glia!...

198

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

ta - sti... sco - pri - re... in - di - scre - to... il ca - ro se -

Sprez - za - sti... la pa - ce... il ri - po - so, e il duol che sde -

p *cresc.* (*p*)

(*cresc.*) *f* (*p*)

(*sfp*) *sfp* *sfp* *cresc.* *f*

sfp *sfp* *sfp* *cresc.* *f* *p*

sfp *sfp* *sfp* *cresc.* *f* *p*

sfp *sfp* *sfp* *cresc.* *f* *p*

sfp *sfp* *sfp* *cresc.* *f* *sf*

p *cresc.*

f (*sf*) *sf* (*p*) *cresc.*

Larghetto

205

Ob. *f* *fp* *fp* (*p*)

Fg. *f*

Cor. (*p*)

ELV. gre - to d'un te - ne - ro a-mor! Tu!... tu!... Ah! mi - se - ra... oh! quan - to ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei

Od. gno - so ne a-vreb - be nel cor! Tu!... tu!... Ah! mi - se - ro... oh! quan - to ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei

Vni. I *f* *fp* (*p*)

Vni. II *f* *fp* (*p*)

Vle. *f* *fp* (*p*)

(Bs.) *f* *fp* (*p*)

Tempo I

215

Ob. *fp* *fp* (*p*) *p*

Fg. *p*

Cor. *p*

ELV. di, ram - ma - ri-co, e pian - to so - vra - sta a miei di. Ah! mi - se-ra... Cam - bia - stil...

Od. di, ram - ma - ri-co, e pian - to so - vra - sta a miei di. Ah! mi - se-ra... O - blia - stil... sprez-

Vni. I *p* *p* *pp* *pp*

Vni. II *p* *pp* (*pp*)

Vle. *p* *p* *pp* *p*

(Bs.) *p* *p* *pp* *p*

224

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

fin - ge - sti... l'a - spet-to!... l'af - fet - to... Ah! mi se - ra... oh!

za - sti!... l'o - no - re!... la pa - ce... Ah! mi - se - ro... oh!

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

232

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

quan - to ram - ma - ri - co, e pian - to, ah! mi - se - ra, mi - se - ra... oh! quan - to ram - ma -

quan - to ram - ma - ri - co, e pian - to, ah! mi - se - ro, mi - se - ro... oh! quan - to ram - ma -

f *cresc.* *pp* *f* *cresc.* *pp* *pp* *pp*

240

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

250

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

f

pp

f

pp

f

pp

sottovoce

sottovoce

ri - co, e pian - to so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di,

ri - co, e pian - to so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di.,

so - vra - sta a miei di, quan - to ram - ma - ri-co, e pian - to so - vra - sta a miei

so - vra - sta a miei di, quan - to pian - to so - vra - sta a miei

261

Ob. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

ELV. *f* *ff*

di, so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di.

Od. (parte ODORICO sdegnato) *f* *ff*

di, so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di.

Vni. I *f* *ff* (simile)

Vni. II *f* *ff*

Vle. *f* *ff*

(Bs.) *f* *ff*

271

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

Od.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

N. III
Scena III
 ELVIRA, poi SELINDA.

ELVIRA

Recitativo

Ah Se-lin-da di-let-ta cre-de-re lo po-tra-i? Il Pa-dre m'in-gan-nò mi sor-pre-se. È trop-po
Fin-gen-do il Padre

Rec.
5

ve-ro che mal si ce-la un vi-vo a-mo-re. In-tan-to mi-nac-cia, fre-me. Oh! qual per noi s'ap-pres-sa pe-
 5

Scena IV
 ADALLANO, ed ELVIRA.

Rec.
9

ri-glio la-gri-me-vo-le, cru-de-le. Il Ciel man-da o-por-tu-no il tuo fe-de-le. Co-me! A-dal-la-no!...Oh Stel-le!... Tu qui!
 9

Rec.
14

Tu in que-ste stan-ze! O-ve t'i-nol-tri! O-ve t'ar-ri-schi? Oh! sven-tu-ra-ta! El-vi-ra, a-ni-ma mi-a, non sgo-men-
 14

Rec.
18

tar-ti: a-per-ti mi son tut-ti i sen-tie-ri per tro-var-mi con te. Per noi son tut-ti pre-ve-nu-ti, im-pe-gna-ti, del pa-dre i
 18

ELVIRA

ADALLANO

22

Rec.

ser - vi, e del ri - va - le; e al fi - ne col tuo spo - so non se - i? Sì: col - lo spo - so che a - bor - re il Ge - ni - tor. Non mi giu -

ELVIRA

ADALLANO

ELVIRA

26

Rec.

ra - sti a - mo - re, fe - del - tà... ma col con - sen - so di lu - i. Mi ba - sta il tu - o: di se - gui - tar - mi chi po - trà bia - si - mar - ti? Ca - ro A - dal -

ADALLANO

31

Rec.

la - no.. (Ah! qual pro - po - stal) *Par - ti.* E tu con me... lo sa - i rot - ta è la pa - ce. Al - le fu - ne - ste noz - ze col ri -

ELVIRA

35

Rec.

va - le a - bor - ri - to for - zar ti vuol l' i - ne - so - ra - bil Pa - dre. È più for - te il cor mi - o; la vio - len - za im - pie -

39

Rec.

gar non vor - rà. Ch'io pos - sa ma - i in - ca - te - nar - mi a quel ti - ran - no, è va - no che tu lo te - ma, e ch'ei lo spe - ri.

ADALLANO

43

Rec.

Que - sti son de - li - ri d'a - mor. Già si pre - pa - ra la pom - pa o - ve sa - ra - i vit - ti - ma d'un in - de - gno: Al giu - sto mio di - se - gno ac - con -

48 ELVIRA

Rec.

48

52 ADALLANO

Rec.

52

56 ELVIRA

Rec.

56

60 ADALLANO

Rec.

60

65 ELVIRA

Rec.

65

69 ADALLANO ELVIRA

Rec.

69

Scena VII

Rovine d'un antico Circo chiuso da'steccati diruti in parte: ingombrato per tutto da macchie, e cespugli di negletto bosco, e dominato intorno da rovinose Torri coperte di edere, e piante, e spine selvagge. Sera.
ODORICO, DOMESTICI, e SOLDATI, poi ALMONTE.

Recitativo

Moderato

Oboe I-II

Clarinetto I-II

Fagotto I-II

Corno I-II in Sib

ODORICO

Violini I

Violini II

Viola

(Bassi)

7

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

12

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

sol *sfp* *sfp* *sfp* *p* *pp* *p* *pp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *p* *pp* *p* *pp* *sfp*

Ed an-co-ra o-sti-na-ta al mio vo - le-re non s'ar-ren-de la

18

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

solo

solo

p

p

fi-glia!

A-ma A-dal-

25

Ob.

Cl. *solo* *(soli)*

Fg. *f* *f*

Cor. *f*

OD. *la - no, in - sul - ta Ri - ci - me - ro, e de - gli af - fet - ti in - de - gni - suo - i*

Vni. I *f* *ff*

Vni. II *f* *ff*

Vle. *f* *f*

(B.s.) *f* *f*

29

Ob. *(solo)*

Cl. *f* *(solo)*

Fg. *f*

Cor. *f*

OD.

Vni. I *f* *(p)* *f* *f*

Vni. II *f* *(p)* *f* *f*

Vle. *fp* *sf* *f*

(B.s.) *fp* *sf* *f*

ros - sor non ha! Che spe - ra ot - te - ne - re da me!...

34

Ob. *f*

Cl. *(soli)*

Fg. *f* *(p)* *(solo)*

Cor.

OD.

Vni. I *ff* *f* *p*

Vni. II *ff* *f* *p*

Vle. *ff* *(p)*

(B.s.) *ff* *(p)*

Vo - gliò a - scol - tar - la ma per l'ul - ti - ma vol - ta...
Vo - gliò ve - der - la

40

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

solo

(solo)

Il Pa-dre a - man-te non tro-ve - rà... Sa-prò pu - nir-la... E' fi - glia...

p *f* *p*

p *f* *p*

(p) *f* *(p)*

(p) *f* *(p)*

46

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

Ah!

lo sen - to, lo sò.. lo

f

f

f

f

50

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

sà lo ve-de anch' es - sa, e in me si fi - da.. o - ra s'in - gan - na... E se per - si - ste, e in quel - l'a - mor de -

54

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

OD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(B.s.)

ALMONTE ODERICO

li - ra... Ah!.. Si - gnor... So - lo! Co - me!.. E El - vi - ra?

Segue Recitativo

Duetto
ELVIRA e ADALLANO

Andante sostenuto

Oboi

Fagotti

Corni in La

ELVIRA

(con impeto)

No: mai non fran-ge - rà sde-gno, non cru - del - tà, non o - dio, non fu-

ADALLANO

Violini I

Violini II

Viole

(Bassi)

8

Ob. *f*

Fg. *f*

Cor.

ELV. *ror...*

AD. No: mai non spez-ze - rà ce - le - ste al-tra bel - tà, d'un tro - no lo splen-

Vni. I *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vni. II *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vle. *f* *f* *f* *f*

(Bs.) *f* *f* *f* *f*

16

Ob. *p* *f*

Fg. *f* *f* *p* *f* *f* *p*

Cor. *f*

ELV. le mie d'un pu - ro a - mor, ca__ re ri-tor - te. Mai non fran - ge - rà...

AD. *dor...* le mie d'un pu - ro a - mor, ca__ re ri-tor - te. Mai non spez - ze-

Vni. I *f* *pp* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vni. II *f* *pp* *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

Vle. *f* *pp* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

(Bs.) *f* *pp* *f* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

24

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cor. *f* *p*

ELV. no, no, sde - gno non cru - del - tà, non

AD. rà... no, no, ce - le - ste al - tra bel -

Vni. I *cresc.* *f* *p*

Vni. II *cresc.* *f* *p*

Vle. *cresc.* *f* *p*

(Bs.) *cresc.* *f* *p*

29

Ob. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

ELV. o - dio, non fu - ror, no, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le

AD. tà, il tro - no lo splen - dor, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le_

Vni. I *f* *pp*

Vni. II *f* *pp*

Vle. *f* *pp*

(Bs.) *f* *pp*

35

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p

f

f

f

mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, ca - re ri - tor - te. O la mor-te, o A-dal - la-no...

mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, ca - re ri - tor - te. O El - vi-ra, o la mor-te...

f

f

f

f

45

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

sfp

sfp

sfp

sfp

sf *p* *sf* *p* *p* *f*

sf *p* *sf* *p* *p* *f*

sfp *sfp* *p* *f*

sfp *sfp* *p* *f*

Non fran - ge - rà, sde-gno, non cru-del - tà, non o - dio non fu -

Non spez - ze - rà, ce - le-ste al-tra bel - tà, d'un tro-no lo-splen - dor,

53

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

pp

pp

pp

pp

pp

ror, no, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, ca - re ri - tor - te, ca - re -

no, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, ca - re ri - tor - te, ca - re,

64

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

AD.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p

p

p

p

p

ca - re ri - tor - te. O mor-te, o A-dal-la - no, o mor-te, o A-dal-la - no, o

ca - re ri - tor - te. O El - vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El -

71

Ob. *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Cor. *(p) cresc.* *p* *cresc.* *f*

ELV. mor - te, o A-dal - la - no, o mor - te, o mor - te, o mor - te, o A-dal - la - no, o

AD. vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El -

Vni. I *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.*

Vni. II *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.*

Vle. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

(Bs.) *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

76

Ob. *ff* *p* *f* *f* *f*

Fg. *ff* *(p)* *f* *f* *f*

Cor. *ff* *p*

ELV. mor - te, o mor - te, o A-dal - la - no, o mor - te, o mor - te...
(partono da diverse parti)

AD. vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o mor - te...

Vni. I *ff* *p* *f* *f* *f*

Vni. II *ff* *p* *f* *f* *f*

Vle. *ff* *p* *f* *f* *f*

(Bs.) *ff* *p* *f* *f* *f*

N. IV
Scena V
Logge.
ODORICO, RICIMERO, ALMONTE, SOLDATI.

ODORICO

Recitativo

Pa-ce non è più da spe - rar: ri - suo - ni guer-rie-ra trom-ba. I cit - ta - di - ni a - du - na fe-de-le a mon - te. A

5

Rec.

te di que-ste mu - ra la cu - sto - dia, la cu - ra com - met - to, o Ri - ci - me - ro. lo vo-glio in tan - to che i le - ga - mi del

9

Rec.

san - gue più mi strin - ga - no a te: com - bat - te - ra - i con più va - lor spo - so d'El - vi - ra; a le - i tu l'an - nun - zio ne

13

Rec.

re - ca: a lei di - chia - ra ch'u - ti - le a No - i, che ne - ces - sa - rio è a - des - so, che la Pa - tria è in per - ri - glio, que - st' l' - me - ne - o;

Scena VI
RICIMERO, poi ELVIRA

RICIMERO

17

Rec.

che lo co-man-da il Pa-dre: io va-do ad a-ni-mar le no-stre squa-dre. Lo-de al Cie-lo! I miei vo-ti ec-co a-dem-pi-ti: Or

22

Rec.

le lu - sin - ghe, e l'ar - ti per pla - car del - la fi - glia il cor su - per - bo, e l'ar - ro - gan - za, e l'i - ra for - za è im - pie - gar... Ma vie - ne ap -

26

(avanzandosi a incontrarla) ELVIRA

Rec.

pun - to. Bel - la... El - vi - ra... a - do - ra - ta... Ar - di - sci au - da - ce tu fin - to, tu fal - la - ce que - sti so - a - vi no - mi di pro - fa - nar co -

31

RICIMERO ELVIRA RICIMERO ELVIRA

Rec.

sì. Mi man - da il Pa - dre... A che? Mi vuol tuo spo - so. Il pa - dre in - te - se che l'in - fau - sto l-me - ne - o

34

Rec.

pen - sa, di - spo - ne, ap - pre - sta in - van: che in van da te si a - spi - ra ch'io vi ac - con - sen - ta; ho sem - pre il cor d'El - vi - ra.

38

RICIMERO ELVIRA

Rec.

Ma in che t'of - fe - si? E il tu - o non ti si spez - za al ri - suo - nar di que - sti ar - ti - fi - cio - si det - ti che non son al - tro ch'e - se - cran - de

42

Rec.

fro - dil.. Mi - ra - mi in vol - to: di - sin - gan - na - ti; o - di... tu a me spo - so! ad El - vi - ra!.. Ah!.. quan - do

46

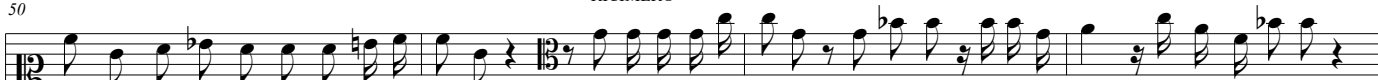
Rec. 

ma - i fa - ta - li - tà per-ver - sa m'u-nis - se a te; fra noi pen-den-te o - gno - ra sta-reb-be i-gnu-do ac - cia - ro di tron-car de-sio - so il

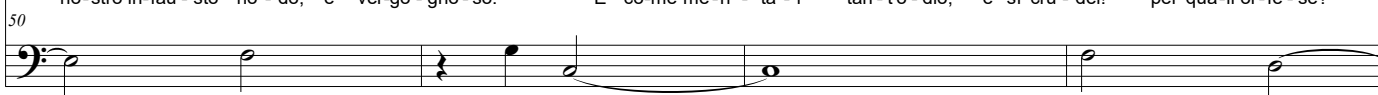
46 

50

RICIMERO

Rec. 

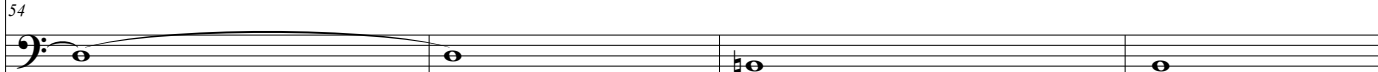
no-stro in-fau - sto no - do, e ver-go - gno - so. E co-me me-ri - ta - i tan - t'o - dio, e sì cru - del! per qua-li of-fe - se?

50 

54

Rec. 

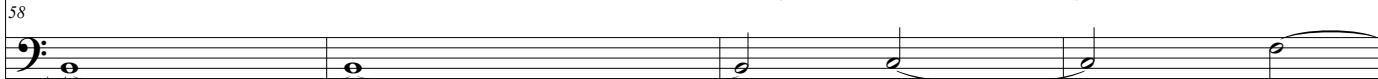
Quan - to dal tuo va-go,a-do-ra - bil vol - to hai dif - fe - ren-te il cor!.. Ne mai po-tran - no i pian-ti mie-i, la mi-a co-

54 

58

Rec. 

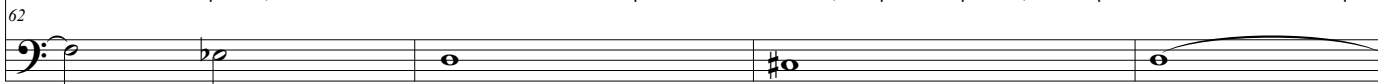
stan-te fe-del - tà, l'ub-bi - dien-te a-mo-ro - so ri-spet - to il tuo sde - gno ad-dol - cir?.. De-te-sto il gior - no, la vi-ta a-bor - ro,

58 

62

Rec. 

se di te mi pri - vi, se non son tu - o... Non di - spe - rar-mi El - vi - ra; pa-ce im-plo - ro, e pie - tà... Per-chè quel

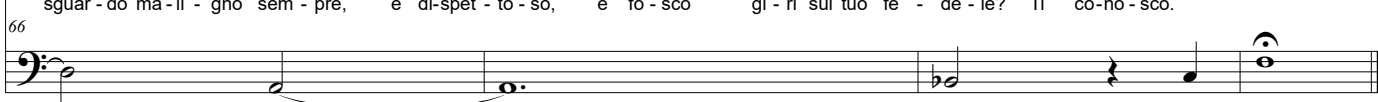
62 

66

ELVIRA

Rec. 

sguar - do ma - li - gno sem - pre, e di-spet - to - so, e fo - sco gi - ri sul tuo fe - de - le? Ti co-no - sco.

66 

Duetto

ELVIRA e RICIMERO

Allegro moderato

Oboi

Fagotti

Corni in Fa

ELVIRA

RICIMERO

Violini I

Violini II

Viole

(Bassi)

p

p

p

p

Il Pa - dre sor - pren-di, che in-cau - to ti cre - de. D'El - vi - ra la fe - de, gli af - fet - ti... la

8

Ob

Fg.

Cor.

ELV.
ma - no... pre - ten - di!... ma in - va - no, ma in - va - no! Non so - no per te, no, no, non so - no per

RIC.

Vni. I
ff *p* *cresc.* *f*

Vni. II
ff *p* *cresc.* *f*

Vle.
ff *p* *cresc.* *f*

(Bs.)
ff *p* *cresc.* *f*

16

Ob
p *p*

Fg.
p *p*

Cor.
p (*p*)

ELV.
te, no, no, non so - no per te. Che?...

RIC.

Vni. I
p *ff* *p* *p*

Vni. II
p *ff* *p* *p*

Vle.
p *ff* *p* *p*

(Bs.)
p *ff* *p* *p*

24

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *p* *f* *f*

f *p* *ff*

f (*p*) *f* *f*

la - gri-me!... pe - ne!... che! cep - pi!... ca - te - ne!... che!...

f *p* *f* *f*

f *p* *f* *ff*

f (*p*) *f* *ff*

30

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

che!...

Pen - san - do al tuo sta - to il cor mi ag - ghiac-cia, pen - san - do al tuo sta - to il cor mi ag-

pp

pp

p(p)

pp

38

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

m'an - nun - zi la mor - tel... m'an - nun - zi la mor - tel... dell'

ghiac - cia...

43

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *ff* *f*

es - ser con - sor - te di un tra - di - to - re peg - gio - re non è, no, no, peg - gio - re non

52

Ob *pp* *rinforz.* *rinforz.*

Fg. *pp* *rinforz.* *rinforz.*

Cor. *sottovoce* *rinforz.* *rinforz.*

ELV. è.

RIC. Tu stes - sa t'in gan - ni... tu stes - sa t'in - gan - ni o - diar - ti, tra - dir - ti rim - pro - ve - ri a

Vni. I *pp* *3 rinforz.* *3 rinforz.*

Vni. II *(pp)* *pp* *rinforz.* *rinforz.*

Vle. *pp* *rinforz.* *rinforz.*

(Bs.) *pp* *f* *f* *f*

60

Ob *pp* *rinforz.*

Fg. *pp* *rinforz.*

Cor. *pp* *rinforz.*

ELV. I tuoi vi - li in - gan - ni, i tuoi vi - li in gan - ni mo - star - ti, e smen-

RIC. me?

Vni. I *pp* *rinforz.*

Vni. II *pp* *rinforz.*

Vle. *pp* *rinforz.*

(Bs.) *pp* *f*

Recitativo

66

Ob. *rinforz.* *f*

Fg. *rinforz.* *f*

Cor. *rinforz.* *f*

ELV. tir - ti ho sde - gno con me? ho sde - gno con me? che in-cau-to ti

RIC.

Vni. I *rinforz.* *f* *ff* *p* Il Pa-dre... il Pa-dre...

Vni. II *rinforz.* *f* *ff* *(p)*

Vle. *rinforz.* *f* *ff* *p*

(Bs.) *rinforz.* *f* *ff* *p*

A tempo

74

Ob. *p*

Fg. *f*

Cor.

ELV. cre - de, che in-cau - to ti cre - de (ti co - no-sco) sor - pren - di.

RIC.

Vni. I *f* *f* *p* *f* ³ Se - ve - ro ir-ri - ta - to mi - nac - cia...

Vni. II *f* *f* *p* *f*

Vle. *f* *f* *p* *f*

(Bs.) *f* *f* *p* *f* *p*

82

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

(p) *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Chel... la-gri-me!... pe - nel... chel... cep - pi... ca - te - nel...

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

88

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f

chel

Pen - san - do al tuo sta - to il cor mi si ag -

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

f *pp* *f* *pp*

f *pp*

pp

92

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

La - gri-me... pe - ne...

ghiac - cia, il cor mi si ag-ghiac - cia...

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

97

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

f *ff*

f *ff*

cep - pi... ca - te - ne... che!... che!... m'an - nun - zi la

f *più f* *ff*

f *più f* *ff*

f *ff*

f *ff*

102

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

mor-te!... Dell' es - ser con sor - te ad un__ tra-di - to - re peg - gio - re non è, no, no, peg - gio - re non

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff* *f*

112 **Larghetto**

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

è.

E il Cie - lo, che il co - re mi leg - ge, mi ve - de di tan - to__ fu - ro - re of-

p *sfp*

p *sfp*

p *sfp*

p *sfp*

119

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

E d'es - ser con - sor - te a chi__ tan - to ec - ce - de, la più__ ne - ra__

fe - so non è?

p *sf*

p *sf*

p *sf*

p *sf*

126

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

sor - te mi - glio - re non_ è? E d'es - ser con - sor - te a chi tan - to ec - ce - de la

E il Cie - lo che il co - re mi leg - ge - mi - ve - de di

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *sf* *p*

133

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

più ne - ra sor - te mi - glio - re non è? la più ne - ra sor - te mi -
 tan - to fu - ro - re of - fe - so non è? di tan - to fu - ro - re of -

p rinforz. f p p cresc. f

p rinforz. f p p cresc. f

p sf f p sf f

p sf f p sf f

Tempo I

139

Ob

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

glio - re non è, non è? Ma in - va - no pre - ten - di d'El - vi - ra la fe - de... gli af -
 fe - so non è, non è?

(p) f

(p) f

(p) f

(p) cresc. cresc. cresc. cresc.

p cresc. cresc.

p cresc.

145

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

fet - ti, la ma - no...

Non di - spe-rar - mi El - vi - ra, non di - spe-rar - mi El - vi - ra...

p *cresc.* *f* *ff* *f* *ff* *f* *p* *cresc.* *ff* *f* *p* *cresc.* *ff*

Recitativo

151

Ob.

Fg.

Cor.

ELV.

RIC.

Vni. I

Vni. II

Vle.

(Bs.)

Ti co-no-sco.
(partono da parti opposte)

Pa-ce im-plo-ro, e pie - tà... per-ché quel-sguar-do ma-li-gno sem-pre, e di-spet-to-so, e fo-sco gi-ri sul tuo fe - de-le!...

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Scena VIII

ALMONTE, ODORICO, poi RICIMERO.

ALMONTE ODORICO ALMONTE

Recitativo

El - vi - ra... non ri - tro - va - i. Che di - ci! O - gni ri - cer - ca, o - gni ri - chie - sta i - nu - til - fu... Mi ve - di at -

5 RICIMERO ALMONTE

Rec. to - ni - to, con - fu - so... Ah! Pa - dre a - ma - to lo te - me - i... lo pre - ved - di... con A - dal - la - no El - vi - ra for - se fug - gi. Con -

9 ALMONTE RICIMERO ODORICO ALMONTE

Rec. giu - ra for - se con lu - i. Gior - no fa - tal, fu - ne - sto! Gran Di - o! per me che cru - del ca - so è que - sto. Al ri - pa - ro Si -

14 RICIMERO ALMONTE

Rec. gnor... Da que - sto chiu - so, cu - sto - di - to sog - gior - no sot - trar - si a un trat - to non po - tè... D'Ar - ma - ti tut - to s'in -

18 RICIMERO (a Domestici che partono) ALMONTE RICIMERO

Rec. gom - bri, e si cir - con - di... Tut - to si ri - schia - ri, ri - splen - da di mil - le fa - ci... Il fo - glio *da me sorpreso* era al - l'E - mir di - ret - to... Si -

22 ODORICO ALMONTE

Rec. gnor ne in col - pa il tuo so - ver - chio af - fet - to. Tar - di lo ve - do; il per - fi - do A - dal - la - no la se - dus - se, e in - vo - lò... Sia - mo per -

27

RICIMERO

ODORICO

Rec.

du - ti... È la pa - tria in pe - ri - glio... Cor - ria - mo... Ah che fa - rò?... Cie - lo con - si - glio... O - là! Me - co ve -

27

32

(parte ODORICO con SOLDATI, e DOMESTICI in fretta)

ALMONTE

(segue improvviso suono di Trombe nel Bosco, e si vede illuminare)

Rec.

ni - te per que - sta vi - a... Voi per que - st'al - tra an - da - te... Vie - ni... Trombe in DO

32

40

(in atto che ALMONTE con RICIMERO, ed alcuni DOMESTICI va per entrare in un folto bosco, n'esce con seguito di alcuni armati un sconosciuto, e colla visiera calata coperto GUERRIERO, e li ferma sorpresi)

RICIMERO

ALMONTE

ADALLANO

RICIMERO

ALMONTE

Rec.

Or qual suon di guer - ra!.. An - diam... Fer - ma - te... Co - mel!.. Chi -

40

(B.s)

46

ADALLANO

Rec.

se - i? Non ven - ni il mio no - me, il mio sta - to a pa - le - sar: son Ca - va - lie - re; vi ba - sti. Voi mal - va - gi ac - cu - sa - sti, ed

46

51

RICIMERO

Rec.

of - fen - de - sti El - vi - ra: io d'im - mo - lar - vi in - ten - do all' in - no - cen - za su - a; lo la di - fen - do. E Ca - va - lie - re ar -

51

55

ADALLANO

(rientrano nel bosco i seguaci dell'Incognito)

Rec.

di - sci con ar - ma - ti se - gua - ci as - sa - lir - ci im - prov - vi - so? lo so - lo a vo - i qui più for - ti m'e - spon - go: sco -

55

59

Rec. sta-te-vi o miei fi-di... il mio va-lo-re, la spa-da mi-a è la mia so-la of-fe-sa: quel-l'ar-mi co-ntro a' vi-li ho per di-fe-sa...

59

(ALMONTE, e RICIMERO sfuggendo l'incontro, si vanno ritirando alla parte opposta, e nell'atto che son vicini alla Scena, vedendo comparire ODORICO co' suoi, di nuovo vanno per assalire il CAVALIERE)

63

RICIMERO ADALLANO

Rec. snu-da l'ac-ciar, se de-gno d'El-vi-ra se-i. Pro-var-lo non cu-ro a te: non vo-glio. Per es-ser sì co-

63

Scena X

ODORICO con stuolo di SOLDATI, e detti.
(snudando la spada per assalire l'Incognito)

67

RICIMERO ADALLANO

Rec. dar-do, hai trop-po or-go-glio. Ah! tra-di-tor... Son que-ste le tue ge-sta ma-gna-ni-me!. Il le-a-le cor d'O-do-ri-co, ah! co-me il vi-le

67

72

ODORICO ADALLANO RICIMERO ALMONTE

Rec. tu-o, con-ta-mi-nò pre-ven-ne? Na-scon-di-ti, con-fon-di-ti Che av-ven-ne? Co-stui chi è? Son i-o... Il Ra-pi-tor d'El-vi-ra... Con-giu-

72

77

ADALLANO RICIMERO

Rec. ra-to con le-i... Pu-gnar non sa-i, ma sai men-tir.. Si-gno-re, io di tua fi-glia l'o-nor mac-chia-to, e of-fe-so a ven-di-car qui m'i-nol-tra-i... La

77

82

ADALLANO (alza la visiera)

Rec. spa-da non m'ab-bas-so a im-pu-gnar per o-gn' in-con-tro di sco-no-sciu-to, ven-tu-rie-ro, e stra-no. Co-no-scer mi fa-rò: so-no A-dal-la-no.

82

Segue Finale