

Scena IX

Sala d'udienze pubbliche, adorna di statue, pitture, e trofei.
ODORICO, RICIMERO, ALMONTE, SOLDATI, e DOMESTICI.

ALMONTE

Recitativo

Il prin-ci-pe A-dal-la - no, te - co Si - gno - re a par-lar ven - ne. In - tan - to il Po - po - lo com -

Piano

Rec.

mos-so s'a-gi-ta e fre-me; e i Mo-ri si sfre-na-no all' of - fe-se, ed a-gli in sul-ti: gli ec - ces-si, ed i tu - mul-ti A-dal-

Pf.

Rec.

la - no è di - spo - sto a cal-ma-re,a im-pe - dir; tu lo vor-re - sti; Ah! dagl' o - dj fu - ne - sti, e san-gui-no-si,e

Pf.

Rec.

stol - ti si re - spi - ras-se o - ma - i. L'E - mir s'a - scol - ti.

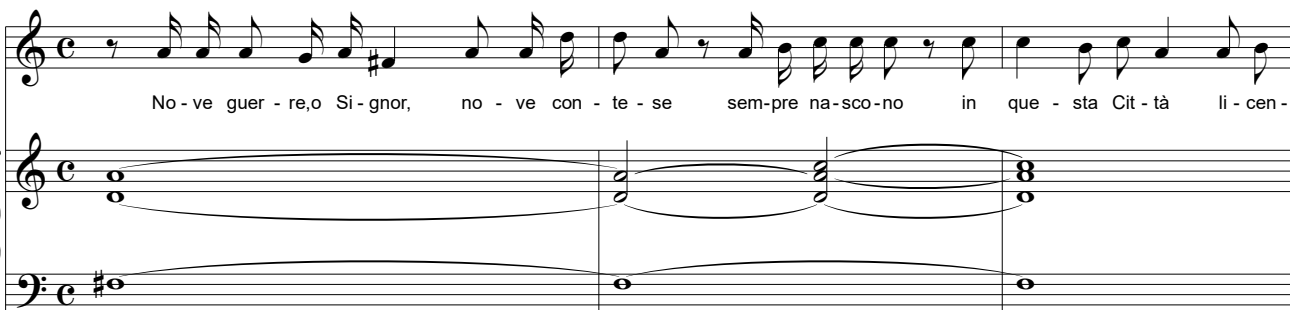
Pf.

Scena X

Musica di strumenti Moreschi. Al suono di essi, introdotto da ALMONTE che va a riceverlo alla porta della scala, entra con seguito ADALLANO accompagnato da OSMIDA. va a sedere sopra gran guanciaie da' suoi collocato a diritta, restanto OSMIDA in piedi vicino a lui; ed i suoi mori di stendono da quella parte lungo la scena. ODORICO, con RICIMERO vanno alla sinistra a prendere posto in due sedie ivi preparate per loro; ed i SOLDATI di loro guardia si dispongono pure in ordinanza dalla lor parte.

ADALLANO

Recitativo



No - ve guer - re, o Si - gnor, no - ve con - te - se sem - pre na - sco - no in que - sta Cit - tà li - cen -

Piano

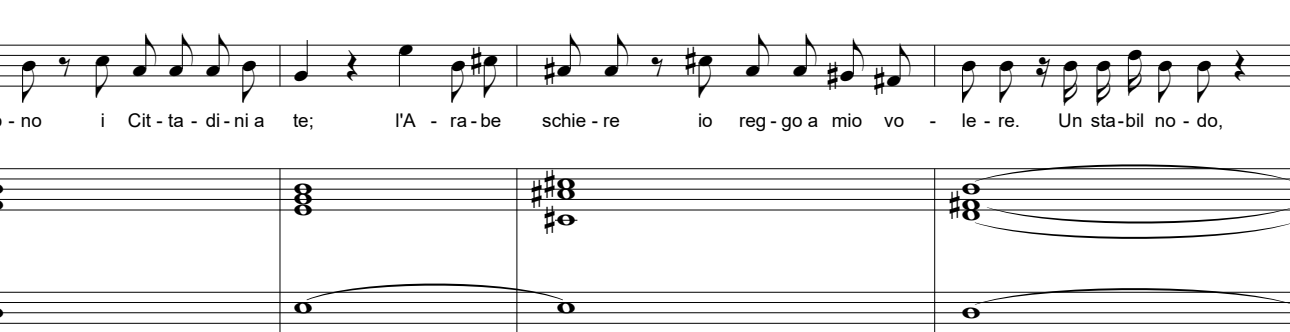
Rec.



zio - sa. Io non a - spi - ro a sog - gio - gar la Pa - tria tu - a; tran - quil - la o - pu - len - te, fe - li - ce vor - rei ve - der - la: ub - bi - dien - ti

Pf.

Rec.



so - no i Cit - ta - di - ni a te; l'A - ra - be schie - re io reg - go a mio vo - le - re. Un sta - bil no - do,

Pf.

Rec.



no - do so - a - ve d'a - mi - stà, d'af - fet - to si per - met - ta tra no - i. Con - cor - dia, pa - ce,

Pf.

20

Rec. Musical score for Recorder (Rec.) and Piano (Pf.). The Recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "ven-go a pro-por-ti il mio com - pen-so... Par-la. Di due ne-mi - ci po-po-li si fac-cia un sol po-po-lo,e a-mi-co: o - gnun con-".

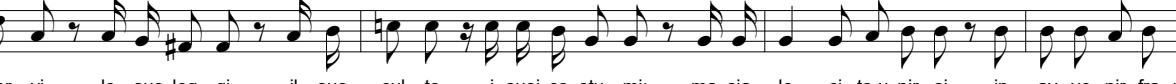
ven-go a pro-por-ti il mio com - pen-so... Par-la. Di due ne-mi - ci po-po-li si fac-cia un sol po-po-lo,e a-mi-co: o - gnun con-

20

Pf. Musical score for Piano (Pf.). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "ven-go a pro-por-ti il mio com - pen-so... Par-la. Di due ne-mi - ci po-po-li si fac-cia un sol po-po-lo,e a-mi-co: o - gnun con-".

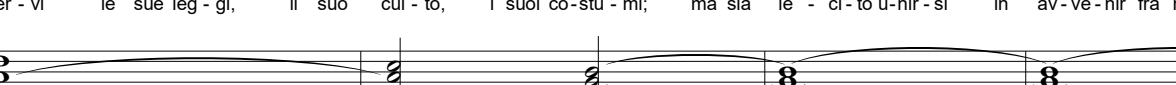
ven-go a pro-por-ti il mio com - pen-so... Par-la. Di due ne-mi - ci po-po-li si fac-cia un sol po-po-lo,e a-mi-co: o - gnun con-

24

Rec. 

ser - vi le sue leg - gi, il suo cul - to, i suoi co - stu - mi; ma sia le - ci - to u - nir - si in av - ve - nir fra no - i in

24

Pf. 

28

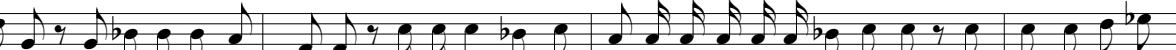
Rec. Musical score for Recorder (Rec.) and Piano (Pf.). The Recorder part is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It features a bass line with a long note and a treble line with a long note, both with a fermata. The lyrics are: no-do ma-ri-ta-le a chi lo vuo-le: non sa-ran pri-me,e so-le que-ste con-tra-de, o-ve già sian con-ces-se l'A-ra-be a

no-do ma-ri-ta-le a chi lo vuo-le: non sa-ran pri-me,e so-le que-ste con-tra-de, o-ve già sian con-ces-se l'A-ra-be a

28

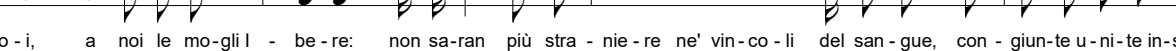
Pf. Musical score for Piano (Pf.). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It features a bass line with a long note and a treble line with a long note, both with a fermata. The lyrics are: no-do ma-ri-ta-le a chi lo vuo-le: non sa-ran pri-me,e so-le que-ste con-tra-de, o-ve già sian con-ces-se l'A-ra-be a

32

Rec. 

vo-i, a noi le mo-gli - be-re: non sa-ran più stra - nie - re ne' vin-co-li del san - gue, con - giun-te u-ni-te in-sie-me, fra

32

Pf. 

36

Rec. lor le no-stre gen-ti. lo sa-rò il pri-mo a dar-ne qui l'e-sem-pio. Al-la tua fi-glia (e a co-me so-la

Pf.

40

Rec. spo-sa) of-fro, Si-gnor, la ma-no. In que-sta gui-sa ces-se-ran le di-scor-die, ed a-vran fi-ne le ga-re san-gui-

Pf.

56

ODORICO ADALLANO (accennando Ricimero che s'alza) ODORICO RICIMERO

Rec. mo - glie? no, lo sa - rà fra po - co. E qual é il mi - o for - tu - na - to ri - val? Ve - di - lo... I - o.

Pf.

60 ADALLANO

Rec. Tu!.. Ma co - me po - treb - be pre - sce - glier te d'El - vi - ra il Pa - dre, quan - do i - o mi pre - sen - to a le - i?

Pf.

64 RICIMERO

Rec. Sai, che far pos - so, che in que - sti re - gni al - cu - na non l'e - gua - gli di ran - go, o di for - tu - na? Co - no - sci El -

Pf.

68 ADALLANO ADALLANO RICIMERO ODORICO ADALLANO

Rec. vi - ra. E t'a - ma El - vi - ra. Va - na... In - so - len - te ri - chie - sta... Il mio con - sen - so, la scel - ta mi - a ba - sta per lu - i. Con -

Pf.

72 ODORICO ADALLANO

Rec. ce - da il Pa - dre a me, che scel - ga El - vi - ra, a pia - cer su - o. Di le - i ti fi - di tu dun - que? E que - sto ge - ne - ro - so or - go - glio con - dan - na - re ar - di -

Pf.

77 ODORICO

Rec. re-sti? Il tuo ri-fiu-to m'of-fen-de - rà. Ri-spet-te-rò d'El - vi-ra la ri-pul-sa, gli af - fet-ti: io mi di-chia-ro suo ca-va - lie-re. E cre-di che

Pf.

82 RICIMERO

Rec. pre-va-ler non de-va la miapa - ter-na au-to-ri-tà?... T'i - nol-tri im-pe-rio-so trop-po: a vo-i non sia-moschia-vi, non ser-vi; e l'ar-mi in pugno ab-

Pf.

87 ADALLANO (s'alza) ODORICO (s'alza) ADALLANO

Rec. bia-mo. Mi-nac-ci? Ba - sta... Pre-ten-sor d'El - vi-ra son i - o. Que - sto su-per-bo mai non l'a-vrà sen-za con-

Pf.

92

Rec. - te-sa. In cam-po me-co s'e-spon-ga, o fin che in vi-ta io re-sti pos-ses-sor non sa - rà vi-le, e tran-qui-lo del-la bel-lez-za su-a, del suo gran

Pf.

97

Rec. co-re dell' o - no-re-vol su - o, li - be-ro af - fet - to; vin - ci - tor l'ot - ter - rà: Vie-ni: T'a - spet-to.

Pf.

Aria

ADALLANO

Imperioso

ADALLANO

Piano

Se ge - ne - ro - so

AD.

Pf.

vuoi con-tra - star - mi d'El vi - ra il co - re; me - no org - go -

AD.

Pf.

glio - so fra l'i - re, e l'ar - mi il mio va - lo - re ti ren - de - rà.

AD.

Pf.

E se la sor - te nel - la con -

AD. *te - sa que - sta vit - to - ria m'in - vo - le - rà; dall' al - ta im -*

Pf. *cresc. p f p*

AD. *pre - sa al - men la glo - ria,*

Pf. *f p f*

AD. *al - men la glo - ria m'il - lu - stre - rà. Se ge - ne -*

Pf. *p f p*

AD. *ro - so vuo - i con - tra - star - mi d'El - vi - ra il co - re;*

Pf. *f p f f p*

AD. *me - no or - go - glio - so fra l'i - re, e l'ar - mi*

Pf. *p*

AD. 53 *il mio va - lo - re ti ren - de - rà, me - no or - go -*

Pf. 53 *f f f p*

AD. 58 *glio - so fra l'i - re, e l'ar - mi il mio va -*

Pf. 58 *f p f p*

AD. 62 *lo - re ti ren - de - rà, me - no or - go - glio - so ti*

Pf. 62 *f p cresc. f*

AD. 67 *ren - de - rà.*

Pf. 67 *f f*

AD. 71

Pf. 71

Recitativo

ODORICO

ADALLANO

Non più, Si-gnor: non ve-di che nel tuo fa-sto ec - ce - di? A u-no stra-nie-ro so con-do-nar l'of - fe - sa... E il tuo con-

Piano

Rec.

5

ODORICO

sen - so non ti ri - chie - do? Il mio con - sen-so! Ah! pri - ma ch'io tra - di - sca co-sì la pa-tria mi - a, co-me al-tie - ro pre-

Pf.

5

Rec.

9

ADALLANO

su-mi; m'ar-da il Cie-lo pie - to-so, e mi con-su-mi. Del ri-fiu-to ol-trag-gio-so ven-di - car-mi sa-prò. Non a-vrà pa-ce que-sto tuo spo-so au-

Pf.

9

Rec.

14

da-ce o - vun-que an-drà. Per un tuo cie-co im-pe-gnostrug-ger vuoi la tua ter-ra col-la fiam-ma,e col fer-ro? A-vrai la guer-ra.

Pf.

14

Segue Quintetto

Quintetto

ADALLANO

Fu - ne - sta la tem - pe - sta ve - di che già si o - scu - ra,

OSMIDA

ALMONTE

RICIMERO

ODORICO

Piano

p

p

5

AD.

ve - di: che que - ste va - cil - lan - ti, e de - so - la - te mu - ra, d'or - ror, di sa - gue, e

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

5

9

AD. pian - ti fra po-co i-non-de - rà, d'or - ror, di san-gue, e pian - ti fra po - co i - non - de - rà, d'or-

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf. *f* *f* *f* *p*

13

AD. ror, di san - gue, e pian - ti fra po - co, fra

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf. *f* *f* *f* *p* *f*

19

AD. po - co i - non - de - rà.

OSM.

AL.

RIC.

OD. Vi - ci - na

Pf. *p* *sfp*

23

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD. la ro - vi - na se ci pre - scris - se il

Pf. *sfp* *sfp*

28

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

fa - to.

Se al - l'ul - ti - ma scia -

sfp

sfp

32

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

gu - ra cie - spo - ne il Cie - lo i - ra - to;

gu - ra cie - spo - ne il Cie - lo i - ra - to;

sfp

sfp

sfp

37

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia -

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia -

li - be - ro, e ven - di - ca - to cia -

sfp

sfp

42

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

Vuoi guer - ra,

Vuoi guer - ra,

scun di noi sa - rà.

scun di noi sa - rà.

scun di noi sa - rà.

p

p

fp

p

p

fp

47

AD. e guer - ra a - vra - i, vuoi guer - ra,

OSM. e guer - ra a - vra - i, vuoi guer - ra,

AL.

RIC.

OD.

Pf. *fp* *p* *fp* *p*

51

AD. e guer - ra a - vra - i.

OSM. e guer - ra a - vra - i.

AL. Que - sta tua pa - ce ma - i

RIC. Que - sta tua pa - ce ma - i

OD. Que - sta pa - ce ma - i

Pf. *f* *p*

58

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

no, no, non ci av - vi - li - rà, ma - i, no, no, ma - i,

no, no, non ci av - vi - li - rà, ma - i, no, no, ma - i,

no, no, non ci av - vi - li - rà, ma - i, no, no, ma - i,

f

f

65

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

que - sta tua - pa - ce, tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av - vi - li -

que - sta tua - pa - ce, tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av - vi - li -

que - sta tua pa - ce ma - i, no, no, no, non ci av - vi - li -

p

p

72

AD. *Ca-dran le Tor - ri al - te - re sciol - te in ro-vi - na e pol - ve-re... Mac-*

OSM. *Mac-*

AL. *rà.*

RIC. *rà.*

OD. *rà.*

Pf. *f p f p f*

77

AD. *chiar ve-drai di scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... E fra le stri - da, e i*

OSM. *chiar ve-drai di scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... E fra le stri - da, e i*

AL.

RIC.

OD.

Pf. *f p f p f p*

82

AD. fre - mi - ti, le stri - da, i fre - mi - ti, ma - dri co' fi - gli

OSM. fre - mi - ti, le stri - da, i fre - mi - ti, ma - dri co' fi - gli

AL.

RIC.

OD.

Pf. *f* *p*

88

AD. te - ne - ri, e scar - mi - glia - te ver - gi - ni ra - pi - te, ra -

OSM. te - ne - ri, e scar - mi - glia - te ver - gi - ni ra - pi - te, ra -

AL.

RIC.

OD.

Pf.

94

AD. *pi - te in schia - vi - tù, in schia - vi - tù, ra - pi - te in schia - vi - tù.*

OSM. *pi - te in schia - vi - tù, in schia - vi - tù, ra - pi - te in schia - vi - tù.*

AL.

RIC.

OD.

Pf. *f f p*

100

AD.

OSM.

AL. *Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no i -*

RIC. *Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no i -*

OD. *Tan - to, tan - to, non ci - fu - ne - sta-no i -*

Pf. *sfp sfz f p p*

108

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

de - e sì a - tro - ci, sì a - tro - - - ci, e ne - re

de - e sì a - tro - ci, sì a - tro - - - ci, e ne - re

de - e sì a - tro - ci, sì a - tro - - - ci, e ne - re

sfp *sfp* *f*

115

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

Sei ser-vo a un fol - le im - pe - gno.

quan - to, quan - to la ser - vi - tù.

quan - to, quan - to la ser - vi - tù.

quan - to, quan - to la ser - vi - tù. La

f *p* *sfp* *f*

f *p* *p* *sfp* *f*

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

121

8

121

8

pa ce in - fa - me io sde-gno: for - se, for - se fe - del_____ la sor - te non sem-pre, non

p

p

AD.

OSM.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

128

8

128

8

Ca - dran le Tor - rial - te - re

Ca - dran le Tor - rial - te - re

sem - pre a voi sa - rà.

p

cresc.

f

p

133

AD. sciol - te in ro-vi - na,e in pol - ve-re... Mac-chiar ve-drai di

OSM. sciol - te in ro-vi - na,e in pol - ve-re... Mac-chiar ve-drai di

AL. Ma non ci av-vi - li - ra,

RIC. Ma non ci av-vi - li - ra,

OD. Ma non ci av-vi - li - ra,

Pf. *ff* *p* *p* *cresc.*

138

AD. scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... A -

OSM. scem - pj i pro - fa - na - ti Tem - pj... A -

AL. ma non ci av-vi - li - rà,

RIC. ma non ci av-vi - li - rà,

OD. ma non ci av-vi - li - rà,

Pf. *f* *ff* *p* *f*

143

AD. mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de-sio di Re - gno per

OSM. mor, ven-det - ta, sde - gno, o - nor, de-sio di Re - gno per

AL. que - sta tua pa - ce ma - i, no, non ci av-vi - li -

RIC. que - sta tua pa - ce ma - i, no, non ci av-vi - li -

OD. que - sta tua pa - ce ma - i, no, non ci av-vi - li -

Pf. *p* *f* *p* *f*

147

AD. noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te - rà.

OSM. noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te - rà.

AL. rà, no.

RIC. rà, no.

OD. rà, no.

Pf. *p* *f* *f*

153

AD. *A - mor, ven-det - ta,*

OSM. *A - mor, ven-det - ta,*

AL. *Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.*

RIC. *Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.*

OD. *Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.*

Pf. *f f p*

158

AD. *sde - gno, o - nor, de - sio di Re - gno per*

OSM. *sde - gno, o - nor, de - sio di Re - gno per*

AL. *Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -*

RIC. *Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -*

OD. *Que - sta tua pa - ce ma - i no, non ci av-vi - li -*

Pf. *f p f*

161

AD. noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te -

OSM. noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te -

AL. rà, no.

RIC. rà, no.

OD. rà, no.

Pf. *p* *f*

166

AD. rà. Vuoi

OSM. rà. Vuoi

AL. Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

RIC. Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

OD. Mor - te, mor - te, ma non vil - tà.

Pf. *f*

171

AD. guer - ra, vuoi guer - ra!...

OSM. guer - ra, vuoi guer - ra!...

AL. Guer - ra, ma non vil - tà,

RIC. Guer - ra, ma non vil - tà,

OD. Guer - ra, ma non vil - tà,

Pf. *f* *f* *f*

176

AD. A - mor, ven-det - ta sde - gno, o -

OSM. A - mor, ven-det - ta sde - gno, o -

AL. guer - ra, ma non vil - tà. (parte)

RIC. guer - ra, ma non vil - tà. (parte)

OD. guer - ra, ma non vil - tà. (parte)

Pf. *f* *p* *p*

181

AD. nor, de-sio del Re - gno per noi com-bat - te - rà, per noi, per noi com - bat - te -

OSM. nor, de-sio del Re - gno per noi com-bat - te - rà, per noi com - bat - te -

AL.

RIC.

OD.

Pf. *cresc.* *f* *ff*

186

AD. (parte) rà, per noi, per noi com - bat - te - rà.

OSM. (parte) rà, per noi com - bat - te - rà.

AL.

RIC.

OD.

Pf.

Atto II

Scena I

Camere d'Elvira.

ODORICO, e RICIMERO.

RICIMERO

Recitativo

Piano

Ve - di, se va - ni, e in-giu-sti e - ran Si-gno-re i miei so - spet - ti. U - di - ste i pat - ti u - mi - lian - ti del su -

5

Rec.

Pf.

per - bo A - dal - la - no. E - gli con - fi - da al - l'a - mor di tua Fi - glia nel - l'ar - dir che l'in - fiam - ma, e lo con - si - glia.

9

Rec.

Pf.

E quel fo - glio d'El - vi - ra a lui di - ret - to non rav - vi - si? ah! Pa - dre, sen - za qual - che se - gre - ta cor - ri - spon -

13

ODORICO

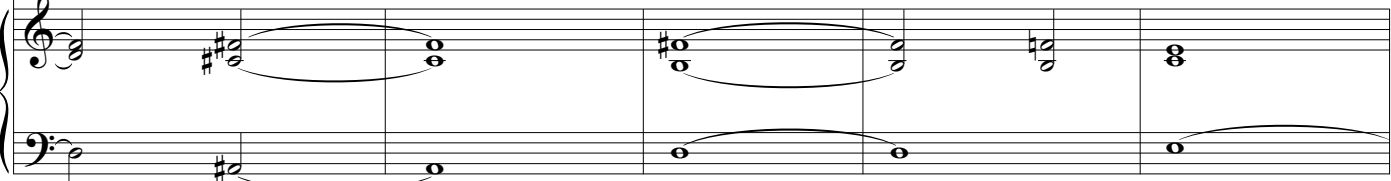
Rec.

Pf.

den - za... O - ra non più: t'ac - che - ta... Qui vien la fi - glia al cen - no mi - o. Di le - i io tut - to sco - pri - rò. D'El -

17

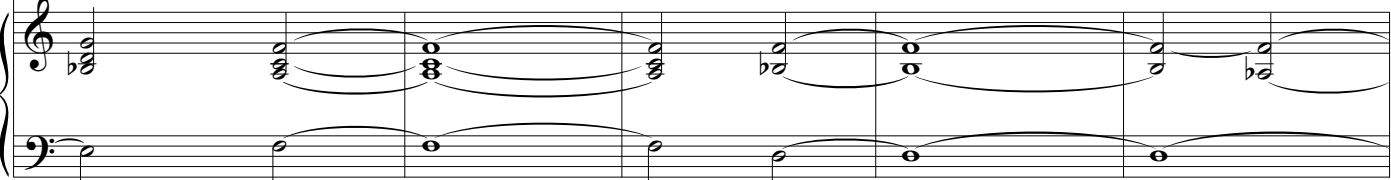
Rec. 
 8 vi-ra il co-re m'è no-to; a me pa - le - se sa-rà, non du-bi - tar... Se po-i co - spi-ra con A-dal-lan, se ar - di-sce scher-ni-re il mio

Pf. 

22

RICIMERO

Rec. 
 8 trop-po a-mo-ro-so im-pe-ro: ri-so - lu-to, se-ve-ro sa - rò, te lo pro-met-to. Ah! ca-ro Pa-dre la mia fe-li-ci-tà, la vi-ta i-

Pf. 

27

ODORICO

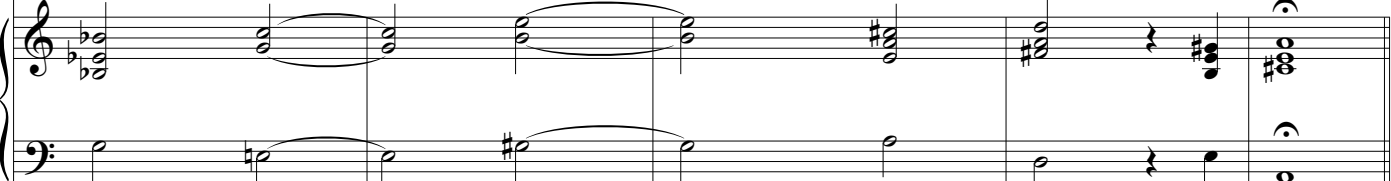
Rec. 
 8 stes-sa io fi-do a te. Pie-tà, Si - gnor, del mi-o in - sof-fe-ren-te a-mor. Ti ras-si - cu-ra. Ri-ti-ra-ti; mi

Pf. 

31

RICIMERO ODORICO

Rec. 
 8 la-scia so-lo con le-i; la spe-me tua ri-pi-glia. Ma se... Son Pa-dre al fi-ne, e El - vi-ra è fi-glia.

Pf. 

Aria

RICIMERO

Andantino espressivo

RICIMERO

Piano

10

RIC.

Pf.

Son fe - de - le e a -

19

RIC.

Pf.

mi - co, e a - man - te spe - ro sol nel - la tua fè: gra - to co - re, a - mor co - stan - te

29

RIC.

Pf.

pa - dre e fi - glia, a - vran - no in me. Gra - to

38

RIC.

Pf.

co - re, a - mor co - stan - te pa - dre e fi - glia, a - vran - no in me. Son fe - de - le e a -

47

RIC. *mi - co, e a - man - te spe - ro sol nel - la tua fè, nel - la tua fè: Gra - to co - re, e a - mor co -*

Pf. *p*

56

RIC. *stan - te pa - dre e fi - glia a - vran - no in me. Son fe - de - le,*

Pf.

66

RIC. *e so - no a - man - te, gra - to co - re e a - mor co -*

Pf. *p*

76

RIC. *stan - te pa - dre e fi - glia, a - vran no in me. Spe - ro sol, spe - ro sol nel - la tu a*

Pf. *f*

84

RIC. *fè, spe - ro sol, spe - ro sol nel - la tu a fè.*

Pf. *p* *f*

Scena II

ODORICO, ed ELVIRA.

ELVIRA ODORICO

Recitativo

Ec - co-mi al tuo co - man - do. A - ma-ta El - vi - ra... o - di... ri - flet - ti... è tem-po o-ma - i ch'io

Piano

Rec.

veg-ga u-no spo-so al tuo fian-co... a te vor - re-i in sì tor-bi-di gior-ni un ap-pog-gio, u-na gui-da la-sciar mo-ren-do... lo lo po-

Pf.

Rec.

tre - i (lo sa - i) sce - glie-re a vo - glia mi - a; tu lo do - vre - sti ac-cet-ta - re, e ub-bi - dir: ma pa-dre a-

Pf.

Rec.

man - te ti - ran - neg - giar non vo - gliò d'u - na fi - glia sì ca - ra il cor, gli af - fet - ti... A Ri-ci-me-ro un

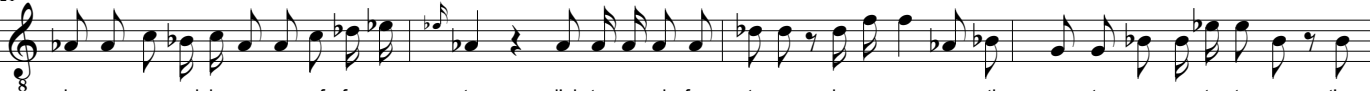
Pf.

Rec.

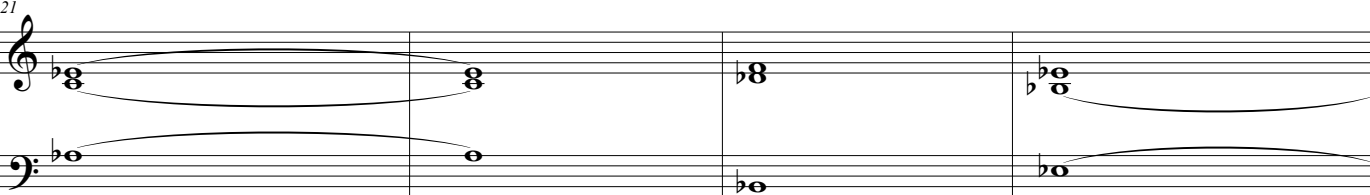
tem-po ti de - sti - na - i, ma un al-tro a - man-te a-des-so ti si pre - sen-ta... al-le tue noz-ze a - spi - ra il Prin-ci-pe A-dal-

Pf.

21

Rec. 

la - no... a noi la pa - ce of - fre per te: d'al - ta re - al for - tu - na le spe - ran - ze ti mo - stra... or con te stes - sa t'av -

Pf. 

25

ELVIRA

Rec. 

vi - sa... ti con - si - glia... fra lor de - ci - di... a qual tu vuo - i... t'ap - pi - glia. (Che lin - guag - gio i - nu - sa - to!.. In - ten - de

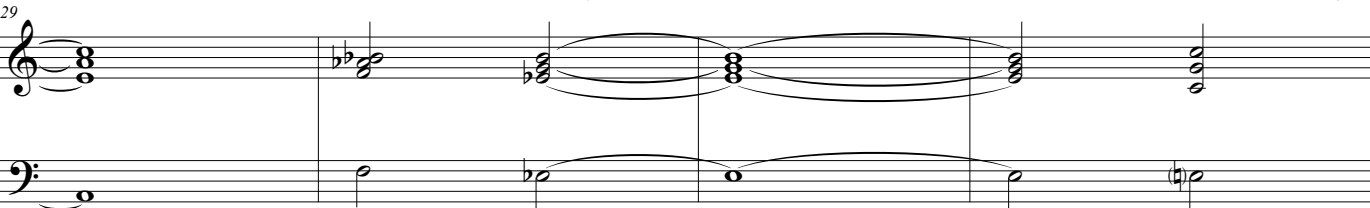
Pf. 

29

ODORICO ELVIRA

Rec. 

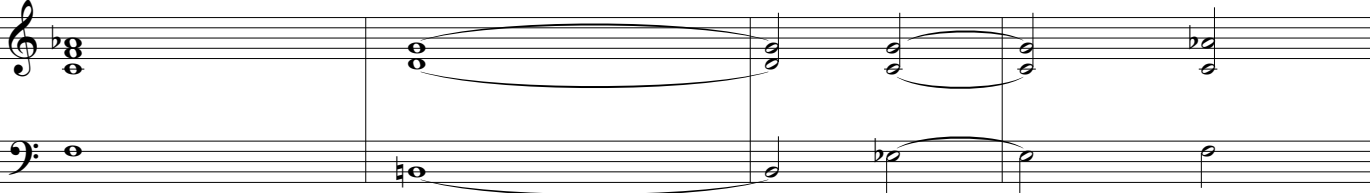
for - se di pe - ne - trar co - si nel cor d'El - vi - ra?) Non ri - spon - di! Am - mi - ra que - sta con - di - scen - den - za la fi - glia

Pf. 

33

Rec. 

tu - a. Sce - glier fra' miei ri - va - li è for - se un drit - to al Ge - ni - tor do - vu - to; a me, col mio ri - spet - to, è il mio ri -

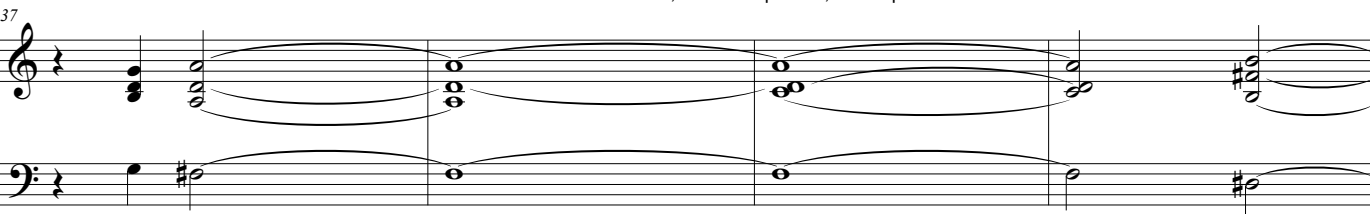
Pf. 

37

ODORICO

Rec. 

fiu - to. E d'A - dal - la - no al no - me tur - ba - men - to, sor - pre - sa, e il pen - sier del ri - fiu - to in Te si de - sta? T'a -

Pf. 

41

Rec.

Pf.

45

ELVIRA ODORICO

Rec.

Pf.

49

ELVIRA

Rec.

Pf.

53

ODORICO

Rec.

Pf.

57

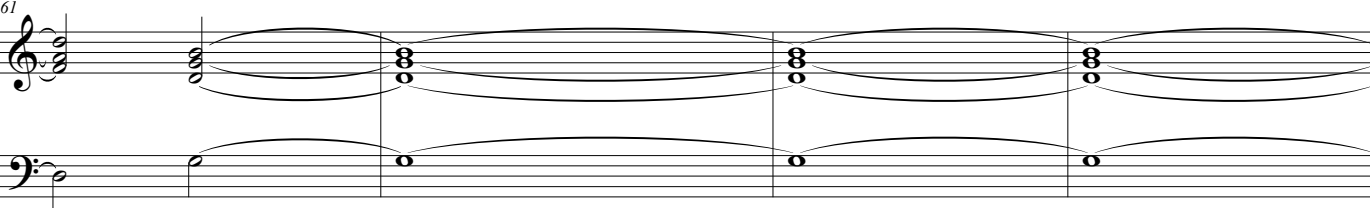
ELVIRA ODORICO ELVIRA

Rec.

Pf.

ODORICO

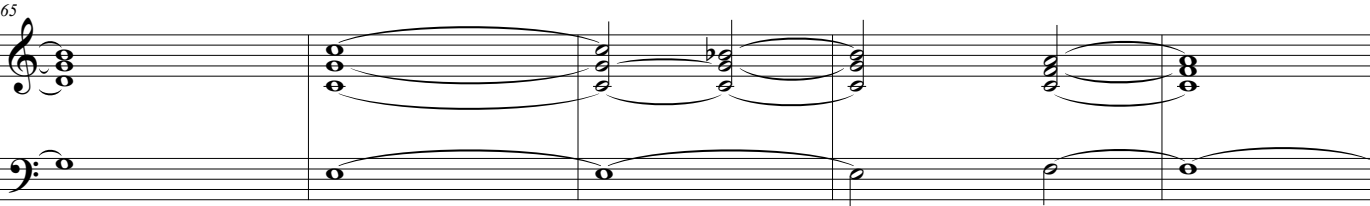
Rec. 
tu - to pen - sar? So le que - re - le fre - quen - ti vo - stre; ma so an - cor che so - no dol - ce ri - tor - no ad un più vi - vo a -

Pf. 

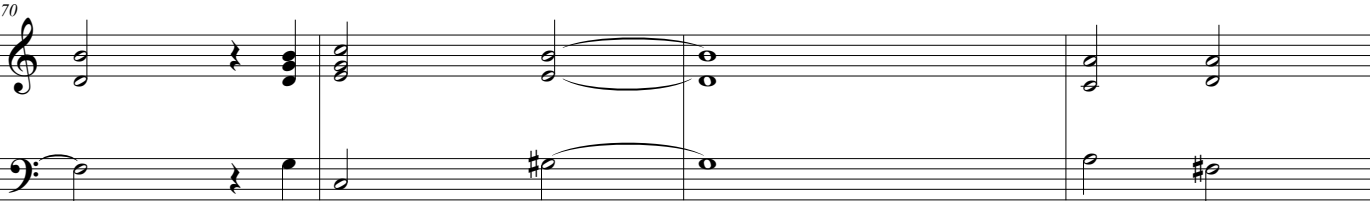
ELVIRA

ODORICO

Rec. 
mo - re gli sde - gni de - gli a - man - ti. (Oh! Di - o: po - treb - be in - si - diar - mi, ten - tar - mi, e a que - sto se - gno!) Ta - ci? as - sai lo di -

Pf. 

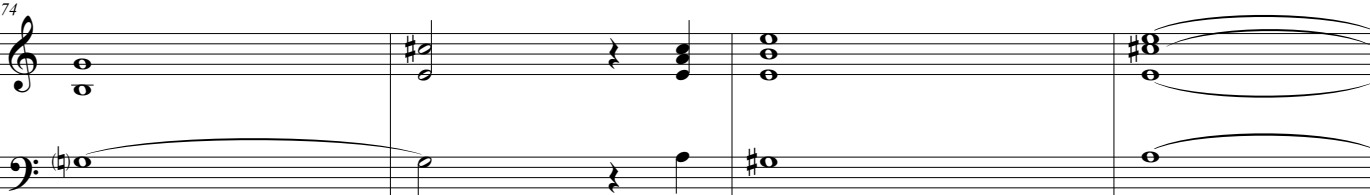
Rec. 
chia - ra il tuo ri - te - gno. Se gran - dez - za e for - tu - na, a lui ti pia - ce sa - cri - fi - car co - stan - te, non m'op - pon - go; l'ap - pro - vo, non m'of -

Pf. 

ELVIRA

ODORICO

Rec. 
fen - do. Pa - dre, tu non m'in - ten - di, io non t'in - ten - do. E pur tut - to t'a - per - si l'a - ni - mo mi - o: tu in - vi -

Pf. 

Rec. 
dia - to ar - re - sti a me del tuo, l'ar - ca - no...

Pf. 

Segue Recitativo e Duetto

Recitativo e Duetto

ELVIRA e ODORICO

Recitativo Moderato

Recitativo

Elvira Odorico

Se... il Pren-ce... E... Tu... Che... co-mel... a - mi... A - dal -

Piano

f

Rec.

Elvira Odorico

la - no!... Si - gnor... Sce - gli A - dal - lan!... lo pre - fe - ri - sci!

Pf.

Rec.

Elvira

Tu?... fi - glia... d'O - do - ri - co. Im - pal - li -

Pf.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Rec.

di - sci!... T'in - fiam - mi di ros - sor!...

Pf.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

15

Rec.

tron-chi... scom-po-sti son gli ac-cen-ti tuo-il... fu-ror... di-

Pf.

sf *p* *sf* *p* *f* *f*

19

Rec.

spet-to ne' tuoi sguar-di lam-peg-gia!.. E... Mi tra-di-stil... E com'ar-te a te no-va, e ver-go-gno-sa mi sor-pren-

Pf.

23

Rec.

de-stil! Ah! dun-que tut-ta a - scol-ta quel-la sin-ce-ri-tà che pro-vo-

Pf.

f *f* *p* *f* *p*

28

Rec.

ca-sti: co-me tu m'in-gan-na-sti, non ho cor d'in-gan-nar-ti; a me di-sca-ro non è A-dal-

Pf.

f *p* *sf* *f* *p*

33

Rec. lan, non lo ri - cu - so; a - bor - ro di quel tuo Ri - ci - me - ro l'in - do - le re - a, l'a - vi - do, e vi - le or - go - glio:

Pf. *p* *p* *p*

37 (risoluta) Odorico

Rec. sce - gli a - des - so tu stes - so: io lui non vo - glio. In - te - si... il vo - ler mi - o ti sa - rà no - to... Ap - pren - de - rai ri -

Pf. *f* *f* *f*

41

Rec. spet - to... Ub - bi - di - en - za... Mo - de - stia... Al - l'e - sul - tan - te au - da - cia tu - a sa - prò tro - va - re un

Pf. *f* *f* *f*

44 Elvira

Rec. fre - no... Pa - dre!... un bel co - re hai per El - vi - ra in se - no.

Pf. *f* *f*

Segue Duetto

Duetto

Moderato

ELVIRA

ODORICO

(con invettiva)

De - gli A - vi o - bli - a - sti l'o - no - re ge - lo - so; del Pa - dre sprez - za - sti la

Piano

p

p

8

ELV.

OD.

(con l'istessa invettiva)

pa - ce, il ri - po - so, e il duol che sde - gno - so ne a - vreb - be nel cor.

Pf.

L'a - spet - to cam-

15

ELV.

OD.

bia - sti, l'af - fet - to fin - ge - sti: con ar - te ten - ta - sti sco - pri - re in - dis - cre - to il

Pf.

22

ELV. *(con ironia)*
ca - ro se - gre - to d'un te - ne - ro a - mor! È que - sto l'af - fet - to che a - mor ti con - si - glia! Tu

OD. *(con ironia)*
È que - sto l'af - fet - to che a - mor ti con - si - glia!

Pf. *p*

30

ELV. *(con impeto)*
Pa - dre!... Mi trat - ti co - sì! (Ahi! mi - se - ra... oh! quan - to ram - ma - ri - co e

OD. *(con impeto)*
Tu Fi - glia!... Mi trat - ti co - sì! (Ahi! mi - se - ro... oh! quan - to ram - ma - ri - co e

Pf. *fp fp f p fp*

37

ELV. pian - to, ahi! mi - se - ra, ahi! mi - se - ra... oh! quan - to, oh! quan - to ram - ma - ri - co, e pian - to so -

OD. pian - to, ahi! mi - se - ro, ahi! mi - se - ro... oh! quan - to!, oh! quan - to! ram - ma - ri - co, e pian - to so -

Pf. *p fp f p pp*

44

ELV. *vra - sta a miei di. Oh quan - to, oh quan - to!*

OD. *vra - sta a miei di. Oh quan - to, oh quan - to! De - gli A - vi o - bli - a - sti l'o - no - re ge -*

Pf. ***sf** **p** **pp***

51

ELV. *L'a - spet - to cam - bia - sti, con ar - te ten - ta - sti...*

OD. *lo - so; del Pa - dre sprez - za - sti la*

Pf.

58

ELV. *sco - pri - re il se - gre - to d'un te - ne - ro a - mor! E que - sto è l'af -*

OD. *pa - ce il ri - po - so... E que - sto è l'af -*

Pf. ***fp***

65

ELV. fet - to che a - mor__ ti con - si. - glia, a - mor, a - mor__ ti con - si - glia! Tu__

OD. 8 fet - to che a - mor__ ti con - si. - glia, a - mor, a - mor__ ti con - si - glia!

Pf. *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f*

72

ELV. Pa - dre!... Ten - ta - sti... sco - pri - re... in - di-

OD. 8 Tu Fi - glia!... Sprez - za - sti... la pa - ce...

Pf. *p* *p*

78

ELV. scre - to... il__ ca - ro se - gre - to d'un te - ne - ro a - mor! Tu!... tu!... (Ahi!

OD. 8 il ri - po - so, e il duol che sde - gno - so ne a - vreb - be nel cor! Tu!... tu!... (Ahi!

Pf. *cresc.* *f* *f* *f*

86

ELV. *mi - se - ra... oh! quan - to ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei di, ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei*

OD. *mi - se - ro... oh! quan - to ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei di, ram - ma - ri-co, e pian-to so - vra-sta a miei*

Pf. *fp fp fp p fp fp p*

95

ELV. *di. Ahi! mi - se-ra...) Cam - bia - stil... fin - ge - sti...*

OD. *di. (Ahi! mi - se-ra...) O - blia - stil... sprez - za - stil... l'o -*

Pf. *p p p*

102

ELV. *l'a - spet-to!... l'af - fet - to... (Ahi! mi se - ra... oh! quan - to ram -*

OD. *no - rel... la pa - ce... (Ahi! mi - se - ro... oh! quan - to ram -*

Pf. *f p f p*

109

ELV. ma - ri - co, e pian - to, ah! mi - se-ra, mi - se - ra... oh! quan - to ram - ma - ri - co, e pian -

OD. 8 ma - ri - co, e pian - to, ah! mi - se-ro, mi - se - ro... oh! quan - to ram - ma - ri - co, e pian -

Pf. *p* *pp*

118

ELV. to so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di,

OD. 8 to so - vra - sta a miei di, so - vra - sta a miei di.,

Pf. *f*

126

ELV. so - vra - sta a miei di, quan - to ram - ma - ri-co, e pian - to so - vra -

OD. 8 so - vra - sta a miei di, quan - to pian - to so - vra -

Pf. *pp*

136

ELV. sta a miei di, so - vra - sta a miei di,

OD. sta a miei di, so - vra - sta a miei di,

Pf. *f*

142

ELV. so - - vra - sta a miei di.)

OD. (parte ODORICO sdegnato)

Pf.

147

ELV.

OD.

Pf.

Scena III

ELVIRA, poi SELINDA.

ELVIRA

Recitativo

Ah Se-lin-da di-let-ta cre-de-re lo po-tra-i? Il Pa-dre m'in-gan-nò mi sor-pre-se. È trop-po

Rec.

ve-ro che mal si ce-la un vi-vo a-mo-re. In-tan-to mi-nac-cia, fre-me. Oh! qual per noi s'ap-pres-sa pe-

Scena IV

ADALLANO, ed ELVIRA

Rec.

ri-glio la-gri-me-vo-le, cru-de-le. Il Ciel man-da o-por-tu-no il tuo fe-de-le. Co-me! A-dal-la-no!... Oh

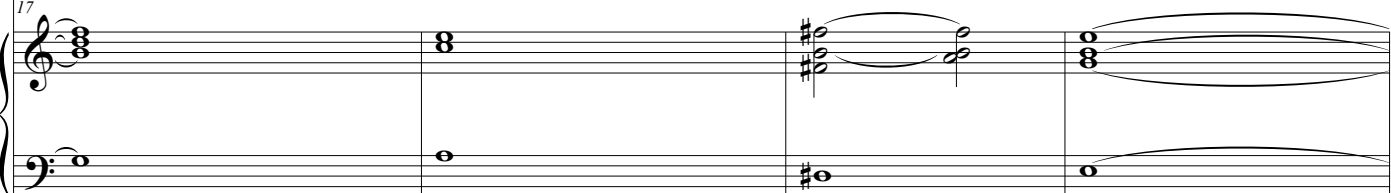
Rec.

Stel-le!... Tu qui! Tu in que-ste stan-ze! O-ve t'i-nol-tri! O-ve t'ar-ri-schi? Oh! sven-tu-ra-ta! El-

17

Rec. 

vi-ra, a-ni-ma mi-a, non sgo-men-tar-ti: a-per-ti mi son tut-ti i sen-tie-ri per tro-var-mi con te. Per noi son tut-ti pre-ve-

Pf. 

21

Rec. 

nu-ti, im-pe-gna-ti, del pa-dre i ser-vi, e del ri-va-le; e al fi-ne col tuo spo-so non se-i? Si: col-lo spo-so che a-

Pf. 

25

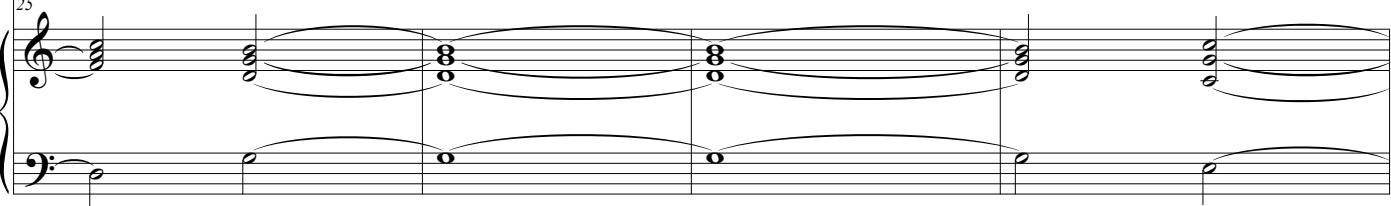
ADALLANO

ELVIRA

ADALLANO

Rec. 

bor-re il Ge-ni-tor. Non mi giu-ra-sti a-mo-re, fe-del-tà... ma col con-sen-so di lu-i. Mi ba-sta il tu-o: di se-gui-

Pf. 

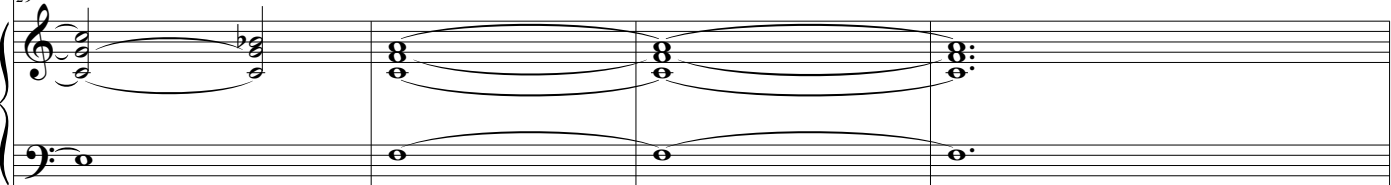
29

ELVIRA

ADALLANO

Rec. 

tar-mi chi po-trà bia-si-mar-ti? Ca-ro A-dal-la-no.. (Ah! qual pro-po-sta!) Par-ti. E tu con me... lo

Pf. 

33

Rec. sa - i rot - ta è la pa - ce. Al - le fu-ne - ste noz - ze col ri - va - le a - bor - ri - to for - zar ti vuol l'i - ne - so - ra - bil

Pf.

37

ELVIRA

Rec. Pa - dre. È più for - te il cor mi - o; la vio-len - za im-pie - gar non vor - rà. Ch'io pos - sa ma - i in - ca - te - nar - mi a quel ti -

Pf.

41

ADALLANO

Rec. ran - no, è va - no che tu lo te - ma, e ch'ei lo spe - ri. Que - sti son de - li - ri d'a - mor. Già si pre - pa - ra la

Pf.

45

Rec. pom - pa o - ve sa - ra - i vit - ti - ma d'un in - de - gno: Al giu - sto mio di - se - gno ac - con - sen - ti; mi se - gui. lo ti sol -

Pf.

49

ELVIRA

Rec. le - vo co - sì da tan - te an - gu - stie tu - e. Non de - vo... Più to - sto sup - pli - che - vo - le, pian - gen - te del Pa - dre al

Pf.

ADALLANO

53

Rec. pie - de... Ah! quan - to po - co, o Spo - sa pen - si al - l'a - man - te. For - se trop - po si tar - da: vie - ni; o - gni cu - sto - de è com -

Pf.

ELVIRA

ADALLANO

57

Rec. pra - to, o ri - mos - so: Sei me - co; ho me - co un stuol de' mie - i... Non pos - so. E ben; non in - col - par - mi de' più fe - ro - ci ec -

Pf.

ELVIRA

62

Rec. ces - si. Il fer - ro, il fo - co qui tut - to or or di - strug - ge - rà: Te so - la di que - sto ec - ci - dio ac - cu - sa. E A - dal -

Pf.

ADALLANO

66

Rec. la - no co - sì d'El - vi - ra a - bu - sa!... Non di - spe - rar: d'un pa - dre com - pia - cen - te son fi - glia an - cor. ma se si fa ti -

Pf.

ELVIRA

70

Rec. ran - no; se s'ab - ban - do - na al - l'i - ra in - giu - sta, e - stre - ma... È d'A - dal - la - no El - vi - ra.

Pf.

Andante sostenuto

ELVIRA

No: mai non fran-ge - rà sde-gno, non cru - del - tà, non

ADALLANO

Piano

f *p* *f* *p* *f*

7

ELV. o - dio, non fu - ror...

AD.

No: mai non spez-ze - rà ce - le - ste al-tra bel-

Pf.

p *f* *f* *p* *f* *p*

14

ELV. le mie d'un pu - ro a - mor, ca re ri-tor - te.

AD. tà, d'un tro - no lo splen-dor... le mie d'un pu - ro a - mor, ca re ri-tor - te.

Pf.

f *p* *f* *pp* *f*

21

ELV. Mai non fran-ge - rà... no, no,

AD. Mai non spez - ze - rà... no, no,

Pf.

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f*

27

ELV. sde - gno non cru - del - tà, non o - dio, non fu - ror,

AD. ce - le - ste al - tra bel - tà, il tro - no lo - splen -

Pf. *p*

31

ELV. no, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, — ca - re ri-

AD. dor, no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, — ca - re ri-

Pf. *f* *pp* *p*

39

ELV. tor - te. O la mor-te, o A-dal - la-no... Non fran - ge - rà,

AD. tor - te. O El - vi-ra, o la mor-te...

Pf. *f* *pp*

47

ELV. sde-gno, non cru-del - tà, non o - dio non fu - ror, no,

AD. Non spez - ze - rà, ce - le-ste al-tra bel - tà, d'un tro-no lo - splen - dor, no,

Pf. *p* *f*

54

ELV. no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, — ca - re ri - tor - te, ca - re -

AD. no, le mie d'un pu-ro a - mor, le mie d'un pu-ro a - mor, ca - re, — ca - re ri - tor - te, ca - re, —

Pf. *pp* *p* *p*

64

ELV. ca - re ri - tor - te. O mor-te, o A-dal-la - no, o mor-te, o A-dal-la - no, o

AD. ca - re ri - tor - te. O El - vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El -

Pf. *p*

71

ELV. mor - te, o A-dal-la - no, o mor - te, o mor - te, o mor - te, o A-dal - la - no, o

AD. vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o El -

Pf. *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

76

ELV. mor - te, o mor - te, o A-dal - la - no, o mor - te, o mor - te... (partono da diverse parti)

AD. vi - ra, o mor - te, o El - vi - ra, o mor - te, o mor - te...

Pf. *f* *p* *f* *f*

Scena V
 Logge.
 ODORICO, RICIMERO, ALMONTE, SOLDATI.

ODORICO

Recitativo

Pa-ce non è più da spe - rar: ri-suo-ni guer-rie-ra trom-ba. I cit-ta-di-ni a - du-na fe-de-le a mon-te. A

Rec.

te di que-ste mu-ra la cu - sto-dia, la cu-ra com - met-to, o Ri-ci-me-ro. lo vo-glio in tan-to che i le-ga - mi del

Rec.

san-gue più mi strin - ga - no a te: com-bat-te-ra - i con più va - lor spo-so d'El-vi - ra; a le - i tu l'an-nun - zio ne

Rec.

re - ca: a lei di-chia-ra ch'u - ti - le a No - i, che ne-ces-sa-rio è a - des-so, che la Pa - tria è in per - ri - glio, que-st'l-me-ne - o;

(parte, e seco ALMONTE, e SOLDATI)

RICIMERO

17
8

Rec. che lo co-man-da il Pa-dre: io va-do ad a-ni-mar le no-stre squa-dre. Lo-de al Cie-lo! I miei

Pf.

21

Rec. vo-ti ec-co a-dem-pi-ti: Or le lu-sin-ghe, e l'ar-ti per pla-car del-la fi-glia il cor su-per-bo, e l'ar-ro-gan-za, e

Pf.

(avanzandosi a incontrarla) ELVIRA

25

Rec. l'i-ra for-za è im-pie-gar... Ma vie-ne ap-pun-to. Bel-la... El-vi-ra... a-do-ra-ta... Ar-di-sci au-da-ce tu fin-to, tu fal-

Pf.

RICIMERO

ELVIRA

RICIMERO

ELVIRA

29

Rec. la-ce que-sti so-a-vi no-mi di pro-fa-nar co-sì. Mi man-da il Pa-dre... A che? Mi vuol tuo spo-so. Il pa-dre in-

Pf.

33

Rec. te-se che l'in-fau-sto l-me-ne-o pen-sa, di-spo-ne, ap-pre-sta in-van: che in van da-te si a-spi-ra ch'io vi ac-con-sen-ta; ho

Pf.

RICIMERO ELVIRA

Rec. 37
sem-pre il cor d'El-vi-ra. Ma in che t'of-fe-si? E il tu-o non ti si spez-za al ri-suo-nar di que-sti ar-ti-fi-cio-si

Pf. 37

Rec. 41
det-ti che non son al-tro ch'e-se-cran-de fro-di!.. Mi-ra-mi in vol-to: di-sin-gan-na-ti; o-di... tu a me spo-so! ad El-

Pf. 41

Rec. 45
vi-ra!.. Ah!.. quan-do ma-i fa-ta-li-tà per-ver-sa m'u-nis-se a te; fra noi pen-den-te o-gno-ra sta-reb-be i-gnu-do ac-

Pf. 45

RICIMERO

Rec. 49
cia-ro di tron-car de-sio-so il no-stro in-fau-sto no-do, e ver-go-gno-so. E co-me me-ri-ta-i tan-t'o-dio, e si cru-

Pf. 49

53

Rec. del! per qua-li of-fe-se? Quan-to dal tuo va-go,a-do-ra-bil vol-to hai dif-fe-ren-te il cor!.. Ne mai po-tran-no i pian-ti

Pf.

57

Rec. mie-i, la mi-a co-stan-te fe-del-tà, l'ub-bi-dien-te a-mo-ro-so ri-spet-to il tuo sde-gno ad-dol-cir?.. De-te-sto il

Pf.

61

Rec. gior-no, la vi-ta a-bor-ro, se di te mi pri-vi, se non son tu-o... Non di-spe-rar-mi El-vi-ra; pa-ce im-plo-ro, e pie-

Pf.

65

ELVIRA

Rec. tà... Per-chè quel sguar-do ma-li-gno sem-pre, e di-spet-to-so, e fo-sco gi-ri sul tuo fe-de-le? Ti co-no-sco.

Pf.

Scena VII

Rovine d'un antico Circo chiuso da'steccati diruti in parte: ingombrato per tutto da macchie, e cespugli di
negletto bosco, e dominato intorno da rovinose Torri coperte di edere, e piante, e spine selvagge. Sera.
ODORICO, DOMESTICI, e SOLDATI, poi ALMONTE.

ODORICO

Piano

6

OD.

Pf.

11

OD.

Pf.

16

OD.

Pf.

Ed an-co-ra o-sti-na-ta al mio vo-le-re non s'ar-ren-de la fi-glia!

f *ff* *p* *p* *f*

ff *p* *fp* *p*

21

OD.

8

A - ma A - dal - la - no, in - sul - ta Ri - ci -

Pf.

f

f

26

OD.

8

me - ro, e de - gli af - fet - ti in - de - gni - suo - i ros - sor non

Pf.

ff

ff

30

OD.

8

ha! Che spe - ra ot - te - ne - re da me!...

Pf.

fp

f

f

34

OD.

8

Vo - glio a - scol - tar - la ma per l'ul - ti - ma vol - ta...

Pf.

ff

f

p

pp

39

OD.

8

Il Pa-dre a - man-te non tro-ve - rà... Sa - prò pu - nir - la...

Pf.

pp *p* *f* *p*

44

OD.

8

E' fi - glia... Ah! lo

Pf.

49

OD.

8

sen-to, lo sò.. lo sà lo ve-de anch' es-sa, e in me si fi-da.. o-ra s'in - gan-na... E se per -

Pf.

f *f*

53

ALMONTE ODERICO

OD.

8

si - ste, e in quell' a - mor de - li - ra... Ah!.. Si - gnor... So - lo! Co - mel!.. E El - vi - ra?

Pf.

f *f*

Segue subito Recitativo

ELVIRA

Il pa - dre sor - pren - di, che in - cau - to ti cre - de. D'El - vi - ra la fe - de, gli af -

RICIMERO

Piano

p

7

ELV.

fet - ti... la ma - no... pre - ten - di... ma in - va - no, ma in - va - no! Non so - no per

RIC.

7

Pf.

ff *p*

14

ELV.

te, no, no, non so - no per te, no, no, non so - no per te.

RIC.

14

Pf.

cresc. *f* *p* *cresc.* *ff* *p*

21

ELV.

Che?... la - gri-me!... pe - ne!... che!

RIC.

- nac - cia sde - gna - to...

21

Pf.

p *f* *p*

ELV. *27*
 cep - pi!... ca - te - ne!... che!... che!...

RIC.

Pf. *27*
f *pp*

Pen - san - do al tuo sta - to il

ELV. *33*
 m'an - nun - zi la

RIC. *33*
 cor mi ag - ghiac - cia, pen - san - do al tuo sta - to il cor mi ag - ghiac - cia...

Pf. *33*
f

ELV. *40*
 mor - te!... m'an - nun - zi la mor - te!... dell' es - ser con - sor - te di un tra - di - to - re peg -

RIC. *40*

Pf. *40*
cresc. *ff* *p* *cresc.* *f*

ELV. *47*
 gio - re non è, no, no, peg - gio - re non è.

RIC. *47*
 Tu stes - sa t'in gan - ni... tu

Pf. *47*
ff *f* *pp*

55

ELV.

RIC.

stes - sa t'in - gan - ni o - diar - ti, tra - dir - ti rim - pro - ve - ri a me?

55

Pf.

f *pp*

61

ELV.

RIC.

tuoi vi - li in - gan - ni, i tuoi vi - li in gan - ni mo - star - ti, e smen - tir - ti ho

61

Pf.

cresc.

67

ELV.

RIC.

sde - gno con me? ho sde - gno con me? che in -

67

Pf.

f *ff* *p*

Recitativo

73

ELV.

RIC.

cau - to ti cre - de, che in - cau - to ti cre - de (ti co - no - sco) sor - pren - di.

73

Pf.

f *p*

f *p*

81

ELV. *Che!... la-gri-me!... pe - nel... che!... cep - pi... ca -*

RIC. *nac - cia...*

Pf. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

87

ELV. *te - nel... che!*

RIC. *Pen - san - do al tuo sta - to il cor mi si ag - ghiac - cia, il*

Pf. *f* *pp*

93

ELV. *La - gri-me... pe-ne... cep-pi... ca - te-ne... che!... che!... m'an-*

RIC. *cor mi si ag-ghiacc-cia...*

Pf. *p* *ff*

101

ELV. *nun - zi la mor-te!... Dell' es - ser con sor - te ad un tra - di - to - re peg - gio - re non è,*

RIC.

Pf. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff*

109

ELV. no, no, peg - gio - re non è.

RIC. E il Cie - lo, che il co³ - re mi leg - ge, mi ve - de di

109

Pf. *f* *p*

117

ELV. E d'es - ser con - sor - te a

RIC. tan - to fu - ro - re of - fe - so non è?

117

Pf. *sf* *p*

123

ELV. chi tan - to ec - ce - de, la più ne - ra sor - te mi - glio - re non è? E

RIC. E il

123

Pf. *sf*

129

ELV. d'es - ser con - sor - te a chi tan - to ec - ce - de la più ne - ra sor - te mi -

RIC. Cie - lo che il co - re mi leg - ge mi ve - de di tan - to fu - ro - re of -

129

Pf. *p* *sf* *p* *sf* *p* *f*

p *sf* *p* *sf* *p* *f*

135

ELV. glio - re non è? la più ne - ra sor - te mi - glio - re non è, non è? Ma in-

RIC. fe - so non è? di tan - to__ fu - ro - re of - fe - so non è, non è?

135

Pf. *p* *f*

ELV. *va - no pre - ten - di d'El - vi - ra la fe - de... gli af - fet - ti, la ma - no...*

RIC. *Non*

Pf. *p cresc. 3 f*

p cresc. f

Recitativo

147

ELV.

RIC.

Pf.

di - spe-rar - mi El - vi - ra, non di - spe-rar - mi El - vi - ra... Pa - ce im-plo - ro, e pie-

p *cresc.* *ff*

[illegible]