



Giovanni Paisiello

ELVIRA

Tragedia per musica

Napoli, Teatro S.Carlo, 1794

Libretto di Ranieri de' Calzabigi

Edizione basata sul manoscritto autografo
e sul libretto della prima rappresentazione

Riduzione per canto e pianoforte di Gabriele Mauro

VOCAL SCORE

ISMN 9790900113511

© 2025 Conservatorio Statale di Musica di Roma Santa Cecilia

This work is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

GIOVANNI PAISIELLO
ELVIRA, tragedia per musica - Vocal Score

A cura di Gabriele Mauro

ISMN 9790900113511

©2025 Conservatorio Statale di Musica di Roma Santa Cecilia

This work is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.

To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Note sull'edizione

La presente edizione è la riduzione per canto e pianoforte di:

GIOVANNI PAISIELLO

ELFRIDA, tragedia per musica - Orchestral Score

A cura di Gabriele Mauro

ISMN 9790900113504

©2025 Conservatorio Statale di Musica di Roma Santa Cecilia

Sono stati omessi i brani strumentali.

La realizzazione dei recitativi semplici è proposta dal curatore dell'edizione.

INDICE

1	Personaggi
2	Atto I
102	Atto II
199	Atto III

Personaggi

ODORICO, signore prepotente e dominante in Granata
TENORE

ELVIRA, sua figlia
Soprano

ADALLANO, emir, o principe arabo, segretamente amante d'Elvira
SOPRANO

RICIMERO, nobil cavaliere della fazione di Odorico
CONTRALTO

SELINDA, donzella araba confidente d' Elvira
CONTRALTO

ALMONTE, confidente di Ricimero, amico di Odorico
SOPRANO

OSMIDA, confidente di Adallano
TENORE

COMPARSE : Paggi, Domestici, Servi, Soldati di Odorico e Adallano

GIOVANNI PAISIELLO

ELVIRA

Atto I

Scena I

Gran viale de' giardini del palazzo che termina alla porta principale de' medemi, la quale è chiusa da cancello di ferro. Notte avanzata. Nella piazza lumi, e musica di strumenti Moreschi, e Spagnoli, e Popolo. Nel viale ELVIRA, e SELINDA.

Andantino

ELVIRA

SELINDA

Piano

sottovoce

9

ELV.

SEL.

Pf.

9

17

ELV.

Not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in cie - lo un fos - co or - ror;

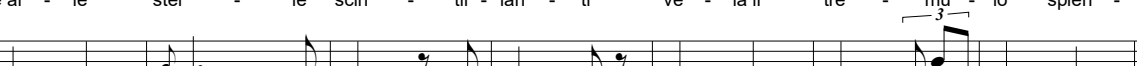
SEL.

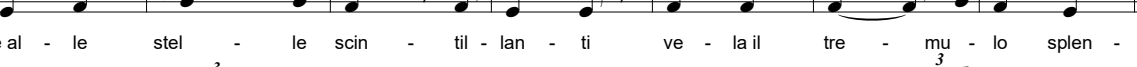
Not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in cie - lo un fos - co or - ror;

17

Pf.

ELV. 

SEL. 

Pf. 

[illegible]

41

ELV. 

SEL. 

41

Pf. 

ELV. 

ELV. 57

col suo can - di - do chia - ror.

SEL.

Pf. 57

ELV. 65

SEL. 65

Col - le su - e te - ne-bre am - man - ta

Pf. 65

ELV. 73

SEL. 73

l'al - ba al bal - zo d'O - ri - en - te: Di mos - tra - re im - pa - zi - en - te

Pf. 73

ELV. 81

SEL. 81

le sue per - le, ed i suoi fior, le sue per - le, ed i suoi fior.

Pf. 81

89

ELV.

SEL.

Pf.

96

ELV.

SEL.

Pf.

Not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in Cie - lo un fos - co or -

104

ELV.

SEL.

Pf.

ror, spie - ga in Cie - lo un fos - co or - ror.

pp

112

ELV.

SEL.

Pf.

Il sen - tier del

119

ELV. Sol che a - van - za non di - pin - ga, o not - te an - co - ra si sol -

SEL. Sol che a - van - za non di - pin - ga, o not - te an - co - ra si sol -

Pf.

126

ELV. le - ci - ta _____ l'au - ro - ra col _____ ro - sa - to _____ suo co - lor: _____

SEL. le - ci - ta _____ l'au - ro - ra col _____ ro - sa - to _____ suo co - lor: _____

Pf.

133

ELV. che - to re - - - sti il ma - tu - ti - no

SEL. Che - to re - sti, che - to re - - - sti il ma - tu - ti - no

Pf.

139

ELV. sus - sur - ran - - - te _____ zef - fi - ret - to;

SEL. sus - sur - ran - te, sus - sur - ran - - - te _____ zef - fi - ret - to;

Pf.

145

ELV.

SEL.

Pf.

co' suoi can -

co' suoi can -

151

ELV.

SEL.

Pf.

ti l'au - gel - let - to non sa - lu - ti il -

ti l'au - gel - let - to non sa - lu - ti il -

157

ELV.

SEL.

Pf.

nuo - vo al - bor, -

nuo - vo al - bor, -

163

ELV.

SEL.

Pf.

co' suoi can - ti l'au - gel - let - to

co' suoi can - ti l'au - gel - let - to

169

ELV. non sa - lu - ti il nuo - vo al - bor, non sa - lu - ti il nuo - vo al -

SEL. non sa - lu - ti il nuo - vo al - bor, non sa - lu - ti il nuo - vo al -

Pf.

176

ELV. - bor. Not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in cie - lo un

SEL. - bor. Not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in cie - lo un

Pf.

183

ELV. fos - co or - ror, not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in

SEL. fos - co or - ror, not - te a - mi - ca de - gli a - man - ti spie - ga in

Pf.

190

ELV. cie - lo un fo - sco or - ror, spie - ga in cie - lo un fo - sco or - ror.

SEL. cie - lo un fo - sco or - ror, spie - ga in cie - lo un fo - sco or - ror.

Pf.

Attacca subito il Recitativo

Scena II
OSMIDA, e dette.

ELVIRA

OSMIDA

Recitativo

Ah! O-smi-da, ah! non è te-co A-dal-la - no, il mio be-ne. lo lo pre-ven-ni qui tut-to ad e-splo-

Rec.

rar. L'o - ro cor - rop - pe d'O-do - ri - co i cu - sto - di, gl'in-si-dia-to - ri del ri - val; si - cu - ro, li - be-ro è a-

Rec.

ELVIRA

OSMIDA

des-so il pas-so a-no - i. So - spet-ta, m'a-gi - ta, mi di - spe-ra, im-pa-zien-te l'a-mor mi - o. Son va - ni, bel-la El-

Rec.

vi - ra i ti - mo - ri; un stuol fe - de - le ve - glia de' mie - i fra quel-le pian-te, e in Cie-lo spie-gò la not-te un te - ne-bro-so

ELVIRA

17
8
Rec. ve - lo. Ma i tu - mul - ti ch'ho in se - no cal-mar non so. Fra que-ste Cit-ta - di - ne, e Stra - nie-re pe-ri-glio - se con -

Pf.

21
Rec. te - se sen - za cam-biar d'a - spet-to i chimen - ti af-fron - ta - i: Guer-rie-ra El-vi - ra non co - nob - be il ti-mo-re;

Pf.

25
Rec. El - vi-ra a-man-te ap - pre-se a im-pal-li - dir... Deh! va fe - de-le, a-mo - ro - sa Se-lin-da, os - ser-va, a-scol-ta se s'i-

Pf.

30
Rec. nal - za im-prov - vi - so im-pe-to d'ar - mi; mor-mo-rar fe - ro - ce di sde-gni, o mi-nac-ciar d'ar-di-ta vo-ce. Ma

Pf.

(Selinda parte) OSMIDA

ELVIRA

34
8
Rec. fi-da-ti; non ha - i on-de tan - to smar-rir - ti. E cre - di, O - smi - da che io m'af - flig - ga per me?

Pf.

Aria

ELVIRA

Recitativo
Andante

ELVIRA

Piano

p

Ri - vol - ti so - no all' a - ma - to A - dal -

ELV.

la - no tut - ti i pen - sie - ri mie - i. Vor - rei ve -

Pf.

ELV.

der - lo, e te - mo e - spor - lo a' col - pi del vi - le, in - si - dio - so, ge - lo - so Ri - ci -

Pf.

ELV.

me - ro. Ei non ha leg - ge nel - la ven - det - ta: la vir - tù non prez - za, l'o - nor non cu - ra.

Pf.

ELV.

Pa - dre è più au - ste - ro con me: con quel - l'i -

Pf.

f

f

ELV. 16
ni - quo af - fret - ta le mie noz - ze: ri - so - lu - to mi par - la, mi rim -

Pf. 16

ELV. 19
pro - ve - ra. I gior - ni mie - i lun - gi dall' i - dol mi - o, tor - bi - di, e

Pf. 19
p

ELV. 22
ne - ri cor - ron co - sì... Ma quan - do poi m'ascon - do so - la con

Pf. 22

ELV. 25
me, di sde - gno, d'a - mor ge - lo, ed av - vam - po: or mi sgo -

Pf. 25

ELV. 27
men - to, o - ra tor - no a spe - rar. Mi chie - do in - va - no quell' in - tre - pi - da El -

Pf. 27

ELV. *30*
vi - ra che un tem - po fu - i. Fra sì con-tra-rj af - fet - ti di con-tor - no spo -

Pf. *30*

ELV. *33*
glia - ta, e di con - si - glio gra-ve ho d'af-fan - no il sen, di pian-to il ci-glio.

Pf. *33*

f *p*

Allegro moderato

ELV. *37*
l'o-dio, e l'a - mo - re ri - po - so non ho: di - strar - mi, a - ni - mar - mi non

Pf. *37*

p

ELV. *44*
pos - so non so... Fu - ne - ste... mo - le - ste i -

Pf. *44*

f

ELV. *48*
dee di ter - ro - re, m'in - gom - bra-no... a - dom - bra-no l'in -

Pf. *48*

52

ELV. cer - to pen - sier. Fra l'o - dio, e l'a - mo - re ri -

Pf.

56

ELV. po - so non ho: di - strar - mi, a - ni - mar - mi non

Pf.

pp *f*

pp *f*

60

ELV. pos - so non so... Fu - ne - ste... mo - le - ste i -

Pf.

pp *p cresc.*

pp *p cresc.*

64

ELV. dee di ter - ro - re, m'in - gom - bra - no... a - dom - bra - no l'in -

Pf.

f *ff*

f

68

ELV. cer - to pen - sier... Fu - ne - ste... mo - le - ste i -

Pf.

ff *p cresc.*

ff *p cresc.*

72

ELV. *dee di ter - ro - re, m'in - gom - bra - no... a - dom - bra - no l'in -*

Pf. *f ff*

76

ELV. *cer - to pen - sier, l'in cer - to pen - sier, l'in*

Pf. *ff p cresc.*

80

ELV. *cer - ro pen - sier, l'in cer - to pen - sier...*

Pf. *f ff p*

84

ELV.

Pf. *cresc. f p cresc. f*

88

ELV.

Pf. *ff*

Segue subito Recitativo

SELINDA

OSMIDA

Recitativo

Piano

Non v'è più che te-mer. Le gen-ti ac - cor-se sgom-bran le vi - e. Non può tar-da-re a-des-so il tuo fi-do A-dal-la-no.

ELVIRA

Rec.

Pf.

Oh! co-me a un trat - to e giu - bi - lo, e spe - ran - za ri-na-sce in me!... con più fre - quen - te mo - to mi bat-te il

Rec.

Pf.

cor. Del mio de-lit - to i pas-si an - no-ve-ro, ed af-fret-to... Ah! l'i-dol mi-o (me l'an - nun - zia il de - si - io) non è lon-

SELINDA
OSMIDAScena III
ADALLANO, e detti.
Allegro

Rec.

Pf.

- ta - no. - È ver: -Gio - i - sci El - vi - ra; ec - co A - dal - la - no.

ADALLANO

ELVIRA

ADALLANO

Rec. 17
 - Dol - ce a-mor mi - o... Dol - ce mia vi - ta... Il so - lo d'in - vi - dio - sa Lu - na rag - gio im-prov - vi - so, a te mi

Pf. 17
p *p*

Rec. 21 *con celerità*
 tol - se; ap - pe - na s'a - sco - se, e de-sio - so, e an - zio - so vo - la - i in quel mo - men - to.

Pf. 21
p *f e presto* *f*

Rec. 25 ELVIRA ADALLANO (s'allontanano alquanto verso un boschetto)
 Pro - lun - ga, o not - te a - mi - ca il mio con - ten - to.

Pf. 25
p *sottovoce* *sottovoce*

Segue Duetto

Duettino

SELINDA e OSMIDA

Andantino

SELINDA

Not - te a - mi - ca ap - pa - ga i vo - ti di du - e co - ri ap - pas - sio - na - ti,

OSMIDA

Not - te a - mi - ca ap - pa - ga i vo - ti di du - e co - ri ap - pas - sio - na - ti,

Piano

sottovoce

sottovoce

SEL.

che si so - no ab - ban - do - na - ti al _____ pie - to - so tuo fa - vor. Che ob - bli -

OSM.

che si so - no ab - ban - do - na - ti al _____ pie - to - so tuo fa - vor. Che ob - bli -

Pf.

SEL.

gan - do in que - sti i - stan - ti lun - ghe pe - ne, a - spri mar - ti - ri; fra dol - cis - si -

OSM.

gan - do in que - sti i - stan - ti lun - ghe pe - ne, a - spri mar - ti - ri; fra dol - cis - si -

Pf.

SEL.

mi so - spi - ri si con - su - ma - no d'a - mor, si con - su - ma - no d'a - mor.

OSM.

mi so - spi - ri si con - su - ma - no d'a - mor, si con - su - ma - no d'a - mor.

Pf.

Recitativo

ELVIRA
ADALLANO

ELVIRA ADALLANO

Ah! fe - li - ce quel gior - no che ti vi - di, e a - do - ra - i. Che de' tuoi lu - mi... che de' be - gli oc - chi tuo - i... vi - vo, so - a - ve il

Piano

Rec.

ELVIRA ADALLANO

rag - gio il - lu - mi - nò l'a - ni - ma mi - a. Si per - se in quel se - re - no ab - ba - glio tut - to il mio cor. Per sem - re al - let -

Pno.

Rec.

ELVIRA

ta - to, in - va - ghi - to nel tuo dol - ce sem - bian - te fu que - sto mi - o in co - sì lie - to i - stan - te. Ne' fa - ti è

Pno.

Rec.

ADALLANO ELVIRA
ADALLANO

scrit - to il no - stro a - mo - re. A e - ter - ni ca - rat - te - ri di stel - le se - gna - ta fu l'u - nio - ne no - stra. Il Cie - lo

Pno.

Rec.

ELVIRA ADALLANO

ci vol - le a - man - ti, il Cie - lo a - mor c'in - spi - ra. O la mor - te, o A - dal - lan... La mor - te, o El - vi - ra...

Pno.

Segue Quartetto

Quartetto

ELVIRA

ADALLANO

SELINDA

OSMIDA

Piano

f *p* *f*

6

EL.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

p *p* *p*

Son tu - a...

12

EL. No... non de - si - de-ro che il so - lo tuo vo - ler; sei so - lo il mio pen -

AD.

SEL.

OSM.

Pf. *p*

18

EL. sier, la ___ mia spe - ran-za.

AD. Son tu - o... Quel vol-to an - ge - li-co sem -

SEL.

OSM.

Pf. *p*

25

EL.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

- pre nel co-re a - vrò; mai non m'ap-pa - ghe - rò d'al - tra sem-

p

p

30

EL.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro - teg-ge - te o - gnor que - sto fe-de - le a -

bian - za. Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro - teg-ge - te o - gnor que - sto fe-de - le a -

cresc. *fp* *cresc.* *fp* *f* *p*

cresc. *fp* *cresc.* *fp* *f* *p*

36

EL. mor, que - sta co - stan - - - za, que - sta, que - sta co - stan - za.

AD. mor, que - sta co - stan - - - za, que - sta, que - sta co - stan - za.

SEL.

OSM.

Pf. Ge - nj del Ciel be -

f *p*

43

EL.

AD.

SEL. Ge - nj del Ciel be - ne - fi - ci, Voi pro - teg - ge - te o - gnor que - sto fe - de - le a - mor,

OSM. ne - fi - ci, Voi pro - teg - ge - te o - gnor que - sto fe - de - le a - mor, Voi pro - teg - ge - te o -

Pf. *p* *p*

49

EL. No, non de - si - de-ro che il

AD.

SEL. Voi pro - teg - ge - te o - gnor que - sta co - stan - za.

OSM. gnor, o - gnor que - sta co - stan - za.

Pf. *cresc.* *f* *p*

55

EL. so - lo ³ tuo vo - ler.

AD. Quel vol - to an - ge - li-co nel co - re ³ sem-pre a - vrò.

SEL. Voi pro - teg - ge - te o -

OSM. Voi pro - teg - ge - te o -

Pf. *p* *p*

61

EL. Que - sto fe - de - le a - mor... Que - sta co - stan - - - -

AD. Que - sto fe - de - le a - mor... Que - sta co - stan - - - -

SEL. gnor, Voi pro - teg - ge - te o - gnor

OSM. gnor, Voi pro - teg - ge - te o - gnor

Pf.

68

EL. - za... Que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan -

AD. - za... Que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan -

SEL. que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan -

OSM. que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za, que - sta co - stan - za,

Pf. *p sf p p sf p*

76

EL. za... Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del

AD. za... Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del

SEL. za, Vo - i, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Vo - i

OSM. Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del Ciel,

76

Pf. *p* *f* *p* *f* *p*

81

EL. Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - - -

AD. Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - - -

SEL. Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - -

OSM. Voi pro - teg - ge - te, Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - -

81

Pf. *f* *p* *f* *ff*

Con la parte

A tempo

Con la parte

84

ad libitum

ad libitum

ad libitum

EL.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

za.

Sei so - lo, so - lo il mi - o pen - sier.

Sei

za.

Sei so - lo, so - lo il mi - o pen - sier.

Sei

za.

za.

pp

pp

pp

A tempo

89

EL.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

so - la, so - la la mi - a spe - ran - za. Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg -

so - la, so - la la mi - a spe - ran - za. Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg -

Voi, Ge - nj, Voi pro - teg -

Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te,

p

f

p

p

f

p

94

EL. ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co -

AD. ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te que - sta co -

SEL. ge - te que - sta co - stan - za, Vo - i, voi pro - teg - ge - te que -

OSM. Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del Ciel, Voi pro - teg - ge - te, Voi pro - teg - ge - te

Pf. *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

99

EL. stan - - - za.

AD. stan - - - za.

SEL. sta co - stan - za.

OSM. que - sta co - stan - za.

Pf. 99

Segue subito Recitativo

ELVIRA ADALLANO ELVIRA ADALLANO

Recitativo

Fi-ne a-vran qui con no-i... Con noi ver-ran-no in più be-a-ta se-de, ed im-mor-tal. Lo giu-ro... E a te lo giu-ro, per

Piano

5 ELVIRA

Rec. quel-la ri-lu-cen-te lu-ce not-tur-na... Ah! no, non in-vo-car-la ne'no-stri a-mo-ri; è trop-po in-co-stan-te,e va-

5

Pf.

9 ADALLANO

Rec. ria-bi-le: lo giu-ra per A-dal-lan; quel-no-me tut-to è per me; ti cre-de-rò. De-te-sto il no-me mi-o ch'o-

9

Pf.

13 ELVIRA

Rec. dio-so a' tuoi mi ren-de. Spe-ra in El-vi-ra tu-a; so che mal-gra-do le ma-li-gne men-zo-gne del tuo ri-val, d'a-

13

Pf.

17 VOCI DI FUORI Allegro ELVIRA

Rec. mar-mi non la-scia il mio buon Pa-dre. Al-l'ar-mi, al-l'ar-mi. Che a-scol-to...

17

Pf.

21

Rec. *È for-se u-na sor-pre - sa?... Ar-do... sma - nio... di sde-gno ho gon-fio il*

Pf.

25

Rec. *co - re... ah! fos - se, la ca-gion del tu - mul-to, l'o-dia-to Ri - ci - me - ro! Con te sfi - do ed af -*

Pf.

29

SELINDA

Rec. *fron - to il mon-do in-te - ro. Ah! no, fer - ma: ri - mi - ra tut - to in - tor - no ri -*

Pf.

f

f

33

Rec. *splen - de e di spa - de, e di fa - ci... (Segue zuffa)*

Pf.

f

f

Allegro

36

Rec.

Pf.

41 OSMIDA ELVIRA

Rec. An - diam: po-treb-be sor - pren-der-ti, as-sa-lir - ti vi - le uc-ci - so-re. A qual-si-vo-glia e-

Pf.

46 ADALLANO

Rec. ven - to si de-ci - da A-dal - la - no il no-stro in-cer - to, e in - sop-por - ta - bil sta - to... Al nuo-vo So - le o sa - rai

Pf.

49 ELVIRA SELINDA

Rec. mi - a, o pe-rir vo-glio. Ad-di-o: in te stes-so di-fen-di la tua spo-sa, il tuo ben. Per quel-le stra-de so - li - ta - rie, sel-

Pf.

53 OSMIDA

Rec. vo - se al - le tue stan - ze i - nos-ser - va - te tor-ne-rem. S'ac - cre-sce stre-pi - to - so il rim - bom-bo del-le gri - da con -

Pf.

57 ELVIRA ADALLANO

Rec. fu - se, ed in - ter-rot - te. Oh! av - ver-sa a' no - stri vo - ti, oh! in-fau-sta not-te.

Pf.

Quartetto

Allegro

ELVIRA

ADALLANO

SELINDA

OSMIDA

Piano

ELV.

AD.

SEL.

OSM.

Pf.

Ma un Di - o ti - ran - no, e bar - ba-ro

Ma un Di - o ti - ran - no, e bar - ba-ro

non po - trà mai di - vi - de-re, non mai stac - car da te, non mai stac - car da

non po - trà mai di - vi - de-re, non mai stac - car da te, non mai stac - car da

f *p* *sf* *p* *sf* *p*

f *p* *sf* *p* *sf* *p*

10

ELV. te la vi - ta che mi diè, che an - cor m'a - van - za, che an

AD. te la vi - ta che mi diè, che an - cor m'a - van - za, che an

SEL.

OSM.

Pf.

sf p sf p sf

15

ELV. cor m'a-van - za. Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro-teg-ge - te o -

AD. cor m'a-van - za. Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro-teg-ge - te o -

SEL. Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro-teg-ge - te o - gnor

OSM. Ge - nj del Ciel be - ne - fi-ci, Voi pro-teg-ge - te o - gnor

Pf.

p p cresc. p f

p p cresc. p f

20

ELV. gnor que - sto fe-de-le a - mor, que - sta co - stan - za, que - sto fe-de-le a -

AD. gnor que - sto fe-de-le a - mor, que - sta co - stan - za, que - sto fe-de-le a -

SEL. que-sto fe - de - le a - mor, que-sta co - stan - za, que-sto fe - de - le a -

OSM. que-sto fe - de - le a - mor, que-sta co - stan - za, que-sto fe - de - le a -

8

20

Pf. *p* *sf* *p* *p*

p *f* *p* *p*

26

Con la parte A tempo

ELV. mor, que - sta co - stan - za. Sei so - la, so - la la mia spe-ran -

AD. mor, que - sta co - stan - za. Sei so - la, so - la la mia spe-ran -

SEL. mor, que - sta co - stan - za.

OSM. mor, que - sta co - stan - za.

8

26

Pf. *sf* *p* *pp*

f *p* *pp*

32

ELV. *za. Ge - nj del Ciel, Voi pro-teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del*

AD. *za. Ge - nj del Ciel, Voi pro-teg - ge - te que - sta co - stan - za, Ge - nj del*

SEL. *Ge - nj del Ciel, pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za, Vo - i,*

OSM. *8 Ge - nj del Ciel, Voi pro-teg-ge - te, Voi pro-teg-ge - te que - sta co-stan - za, Ge - nj del Ciel,*

32

Pf. *p f p f p cresc.*

37

ELV. *Ciel, Voi pro-teg - ge - te que - sta co - stan - za.*

AD. *Ciel, Voi pro-teg - ge - te que - sta co - stan - za.*

SEL. *Voi pro - teg - ge - te que - sta co - stan - za.*

OSM. *8 Voi pro-teg-ge - te, Voi pro-teg-ge - te que - sta co-stan - za.*

37

Pf. *f ff*

Scena IV

RICIMERO, e ALMONTE nell'atto che ELVIRA e SELINDA
sono per imboscarsi le incontrano all'entrar della Scena.

Recitativo

RICIMERO ELVIRA

Fer-ma...o-ve va-i?...Chi è te-co? E ame lo chie-di!... Il sa - prai te-me-ra-rio. E' me-co un mio per-se-cu - tor, che sem-pre più im-por-

Piano

Rec. 6

RICIMERO ELVIRA RICIMERO ELVIRA

tu - no si ren-de a me. Not - tur - na, ed a - sco - sa co - si... Not-tur-na, e a - sco-sa. Al - tri non v'è? Ri-chie-sta far-ne ar-di-

Pno. 6

Rec. 11

RICIMERO

re-sti, quan-do fi-glia io non fos-si d'O-do - ri-co, o me-co al-tri in-con - trar tu qui cre-des-si? A - man-te, e spo-so tu-o di ge-lo-sia m'in-col-pi, la

Pno. 11

Rec. 16

ELVIRA RICIMERO ELVIRA

ge-lo-sia con-dan-ni!.. A - man-te for-se se-i, spo-so t'in-gan-ni. Il Pa-dre tel di - rà. Lo di-ca il Pa-dre ri-spon-de-rò... non mi se-

Pno. 16

Scena V

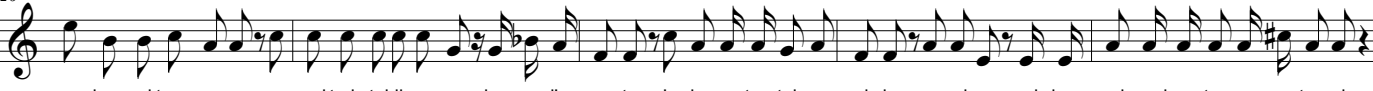
21 (parte con Selinda) RICIMERO ALMONTE

guir... fe-steg-gia nel-le ri-cer-che tu - e: So-gna, va-neg-gia. M'o - dia co-ste - i. T'o-dia lo so: l'ac-

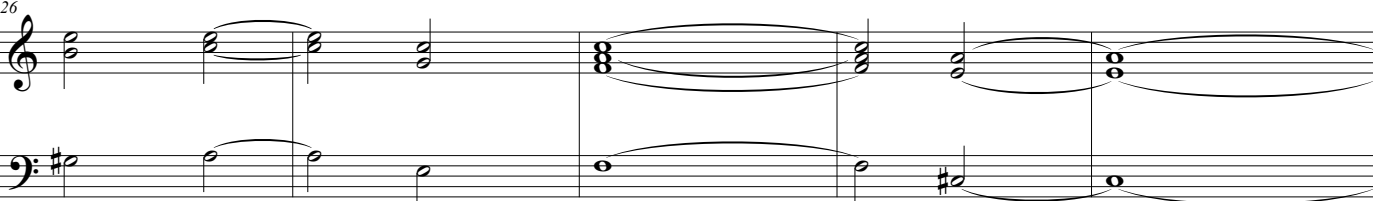
Pno. 21

RICIMERO

26

Rec. 

cende un al-tro a-mo-re: oc-culta in-tel-li-gen-za ha con l'a-man-te. In-dar-no ten-tai sco-pri-la... a-mi-co; sai che a-spi-ro al pa-ter-no re-tag-gio

Pno. 

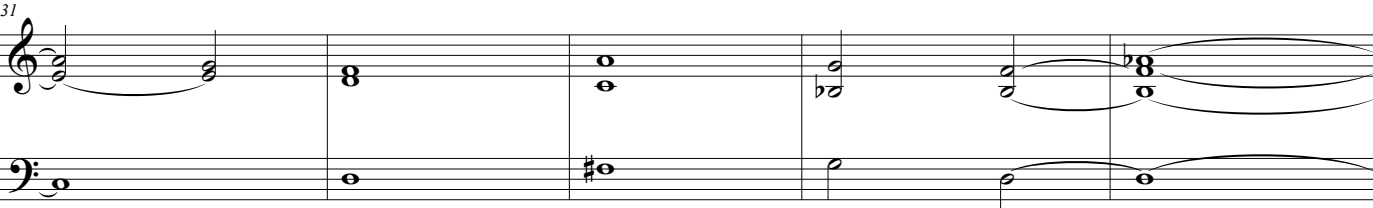
ALMONTE

RICIMERO

31

Rec. 

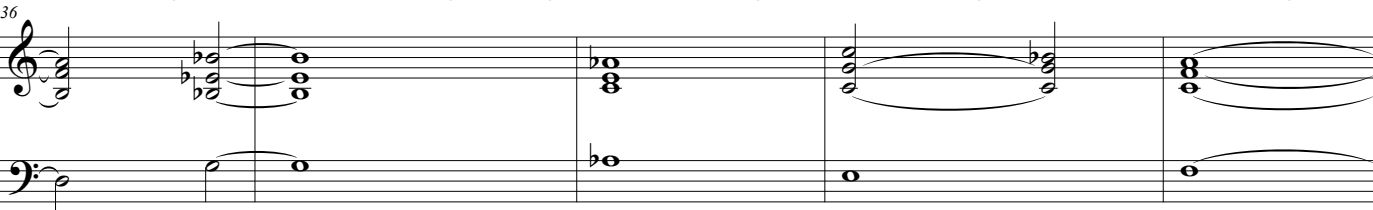
non al-la sua bel-tà, non al suo co-re. Te-ne-ro il Ge-ni-to-re a lei tut-to con-ce-de. In-so-spet-tir-lo, ir-ri-tar-lo, in-gan-nar-lo pen-

Pno. 

36

Rec. 

sa-i; l'e-se-gui-rò. Vie-ni; al di-segno tu puoi gio-var-mi: ad e-se-guirlo a-desso m'im-pe-gna appun-to il suo di-sprez-zo. Il gior-no

Pno. 

41

Rec. 

del-le prom-es-se noz-ze se spun-ta al-fin di tan-ti in-sul-ti, e of-fe-se a-vrà mer-ce-de... Il so-lo ren-der-la a me sog-get-ta la mia sa-rà, sa-

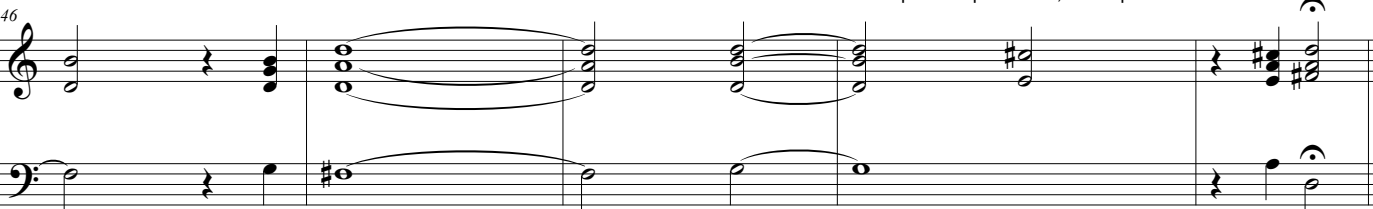
Pno. 

46

(parte) ALMONTE

Rec. 

rà cru-del ven-det-ta. In-cau-ta don-na! del tuo fa-sto in-sa-no do-vrà-i pre-sto pen-tir-ti, e spe-ro in-va-no.

Pno. 

Segue subito

Scena VI

Logge.
ODORICO, e RICIMERO.

ODORICO

Recitativo

Co-me! E ti me-ra - vi-gli che per quel - le ro - mi-te bo-sco-se stra-de, al pri-mo al-bor tro - va - sti con-fu-sa El-

RICIMERO

Rec.

vi-ra? In quel-l'in - con-tro, u-gua-le sta-ta sa - rà la sua sor-pre-sa. Un suo-no d'ar-mi, di guer-ra un gri-do co-là mi

Rec.

tras - se; il tur - ba - men-to in le - i ap-par-ve ma - ni - fe-sto, al suo di - spet - to, a' rim - pro - ve - ri suo - i.

ODORICO

Rec.

Eh! que-sti so - no gio-va - ni - li di-por-ti d'in-no - cen - ti don-zel - le; e tu ti so-gni in - de-cen - ze, de -

17
8
Rec. lit - ti... Al - tri con - si - gli ab - brac - cia; a me lo cre - di. A - mor non sof - fre tan - te im - por - tu - ne ge - lo - si - e. Lu - sin - ga ac - cor - to a -

Pf.

21
8
Rec. man - te, e non que - re - la... an - co - ra non è tua spo - sa El - vi - ra; pre - ga, al - let - ta, t' u - mi - lia, a - ma, so - spi - ra.

Pf.

Scena VII
ALMONTE, e detti.
ALMONTE

26
8
Rec. Que - sto so - spet - to fo - glio che a sor - te ri - tro - va - i, sti - mo do - ve - re a te far no - to. (Or che di - rà?) Qual fo - glio? D'El - vi - ra?..

Pf.

RICIMERO ODORICO

31
8
Rec. (Ah! sì: d'El - vi - ra ca - rat - te - ri mi sem - bra - no.) (Pre - veg - go tut - to av - vam - par lo sde - gno su - o.) (Che

Pf.

RICIMERO ODORICO

35
8
Rec. leg - go!) Op - por - tu - no giun - ge - sti. A te di - ret - to que - sto pe - gno d'af - fet - to, Ri - ci - me - ro non è? Di tan - to an -

Pf.

RICIMERO ODORICO (piano ad Almonte) RICIMERO

39 ODORICO

Rec. co-ra non m'ar-di - sco van - tar del-la tua fi - glia. (Sor - pre - sa, ma-ra-vi - glia, dif - fi - den - za, so - spet-to ger - mo-glia in

Pf.

43 (ad un Servo che parte all'istante) (a Ricimero)

Rec. me... Fra la ver-go - gna, e l'i - ra m'a-gi-to... fre-mo...) O-là: si chia-mi El-vi-ra. E que-sto fo - glio non è

Pf.

48 RICIMERO

Rec. tu-o?.. M'in-gan-ni?.. lo!.. Si-gno-re... in-gan - nar-ti! Tra-dir-ti!.. lo men-zo - gne-ro!.. a te mi le - ga ri - co - no-

Pf.

52 ODORICO

Rec. scen-za, af-fet-to, Pa-dre, e per sem-pre: ch'io co-sì va-neg-gi Ah! co-me mai pen-sar po - tre-sti... Leg-gi...

Pf.

Scena VIII
ELVIRA, e detti.

57 RICIMERO ODORICO (lo riprende a Ricimero e lo dà ad Elvira che l'osserva con indifferenza) ELVIRA

Rec. Sor - te cru - de - le al - l'a - mor mi - o! Rav - vi - si El - vi - ra que-sto fo - glio?... No...

Pf.

61 RICIMERO ODORICO ELVIRA

Rec. pa-dre. O - si ne - gar - lo, con tan-ta in dif - fe - ren - za! Non son que - sti tuoi ca - rat-te-ri? Mie - il..

Pf.

65

Rec. Co - me non ve - di che lo scrit - to è men-ti - to con ar-ti - fi - zio scel-le - ra - to, in - de - gno!.. Mi chie-di al-tra di -

Pf.

69 ODORICO RICIMERO ELVIRA RICIMERO

Rec. scol-pa! (Ar - do di sde-gno.) Chi ar-di - reb - be, po - treb - be il tuo scrit - to i-mi - tar? Tu. Ma qual

Pf.

73 ELVIRA

Rec. pro - va dar - ne po - tre - sti? Di pro - var ch'è mi - o è im-pe-gno tu - o: ne la - scio a te l'o - nor, la glo-ria:

Pf.

77 (getta il foglio che raccoglie Ricimero.)

Rec. O-sa-lo; te - co al-ter - car più non vo - glio: non è tu - o? Mio non è... Sup-po-sto è il fo-glio..

Pf.

Quartetto

Maestoso

ELVIRA

ALMONTE

RICIMERO

ODORICO

(severo, sdegnoso, turbato)

Più ti guar-do, più ti guar-do, e più t'am - mi - ro, e più t'am-

Piano

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

mi - ro in quel fa - sto, in quel con - ten - to, che ac-com -

Pf.

9

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

pa - gni al tra - di - men - to; che tra - ma - sti al ge - ni - tor... Fi - glia in-

9

Pf.

f *f* *p* *p* *f*

f *f* *p* *f*

13

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

gra - ta!... In gra - ta — fi - glia!... io mi sgo - men-to, io mi sgo - men-to d'ol - trag -

13

Pf.

sf *p* *ff* *f* *f*

f *ff* *f* *f*

17

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

gjar - ti... e ri - chia - mar - ti al ri - mor - so, al pen - ti -

Pf.

sf *p* *sf* *p* *p*

20

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

men - to al ri - bre - zo ed al ros - sor. E tu in-

Pf.

f *ff* *f* *ff*

23

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

sul - ti il Pa - dre af - lit - to, e tu in - sul - ti il Pa - dre af -

23

Pf.

sottovoce

sottovoce

26

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

- flit - to... tu non hai, no, del tu - o de - lit - to, no, nè ver - go - gna, nè pu -

26

Pf.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

30

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

dor.

sottovoce

sottovoce

Non ti af-fret - ti al pa - dre of - fe - so...

E non cor - ri al Pa - dre a - man - te.

Fi - glia, più, più ti

f p f

f p f

33

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

guar - do, e più t'am - mi - ro in quel fa - sto, in quel con-

f p f p f p

36

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

ten - to che ac - com - pa - gni al tra - di - men - to; che tra -

Pf.

f *p* *p cresc.* *f*

f *p cresc.* *f*

39

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

ma - sti al ge - ni - tor...

A pu-nir - ti an-cor so - spe - so... e non cor - ri, e non

Pf.

f *p* *f* *pp*

f *f* *pp*

42

ELV.

ALM.

RIC.
cor - ri supp - li - che - vo - le, tre - man - te il per - do - no ad im - plo - rar, il per -

OD.

Pf.

45

ELV.

ALM.

RIC.
do - no ad im - plo - rar.

OD.
Fi - glia in - gra - ta!... Fi - glia in - gra - ta!... lo mi sgo-

Pf.

49

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

men - to, io mi sgo - men - to, sì, d'ol - trag - giar - ti...e ri - chia -

Pf.

p *fp* *f* *pp*

fp *f* *pp*

52

ELV.

ALM.

RIC.

(mostrandole il foglio)

Ve-di...

OD.

8

mar - ti al ri - mor - so, al pen - ti - men - to al ri - brez - zo, ed al ros - sor.

52

Pf.

cresc. *ff* *p*

cresc. *ff* *p*

55

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

Guar-da... os-ser - va il fo-glio.

os-ser - va il fo-glio.

E tu in-sul - ti il Pa-dre af-fli - to, e tu in-

f *p*

59

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

sul - ti il Pa-dre af-flit - to... Tu non ha - i,

f *p*

63

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

no, non ha - i, non hai del tuo de - lit - to nè ver - go - gna, nè pu -

Pf.

f *f* *p* *p*

66

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

dor. Tu non

Pf.

p *f* *f*

70

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

ha-i, no, non ha - i, non hai del tuo de - lit - to nè ver - go - na, nè pu-

Pf.

p *f* *f* *p*

f *f* *p*

74

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

dor, no, non ha - i, no, nè ver - go - gna, no non ha - i, no, nè pu - dor, in - gra - ta fi - glia, no, non

Pf.

f *p* *f* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p* *cresc.*

77

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

8

hai nè ver-go - gna, nè pu - dor.

(parte)

E non cor - ri al Pa - dre a - man - te.

Non t'af-fret - ti al Pa - dre of -

ff *p* *ff* *p*

Recitativo

80

(dopo breve silenzio severa, e furiosa)

(strappa con furia il foglio a Ricimero, lo straccia, e lo getta)

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

8

fe - so...

Tra-di-to-ri! Mal - va-gil... e non tre-ma-te che v'in - ghot - ta la Ter-ra v'in - ce - ne-ri - sca il Cie-lo!

f *f* *f* *f*

84

ELV. *Ec-co quel vo-stro fu-rial fo-glio fu - ne-sto: lo la-ce-ro, im-po - sto-ri, e lo cal - pe-sto. Sco-*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *f f f*

Allegro presto

90

ELV. *sta - te - vi in - de - gni, sco - sta - te - vi in - de - gni... co' vo - stri e-se - cran-di, o - dio - si di - se-gni mi fa - te mo-*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p*

99

ELV. *rir. Sco - sta - te - vi in - de - gni, sco - sta - te - vi in - de - gni... co' vo - stri e - se - cran - di, o - dio - si di - se - gni mi*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *sf p sf p sf p sf p sf p sf p ff*

108

ELV. *fa - te mo - rir.*

ALM. *Che in - sul - ti, che sde-gni! Che in - giu - rie fe - ro-ci, che in - giu - rie fe - ro - ci!*

RIC. *Che in - sul - ti, che sde-gni! Che in - giu - rie fe - ro-ci, che in - giu - rie fe - ro - ci!*

OD.

Pf. *p p p p p p f*

117

ELV. *Che vol - ti, che vo - ci, che vo - ci, che vol - ti!... Par - ti - te: fug - gi - te, fug - gi - te, par - ti - te. D'or-*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p*

126

ELV. *ro - re, e spa - ven - to, d'or - ro - re, e spa - ven - to mi sen - to, mi sen - to, mi sen - to smar - rir. - - -*

ALM. *Che or - go - glio, e di -*

RIC. *Che or - go - glio, e di -*

OD.

Pf. *f p f p ff p*

135

ELV.

ALM. sprezz-zo, che or-go-glio e di-sprezz-zo! Che fa-sto, che ar-dir, che fa-sto che ar-dir!

RIC. sprezz-zo, che or-go-glio e di-sprezz-zo! Che fa-sto, che ar-dir, che fa-sto che ar-dir!

OD.

Pf.

142

ELV. - Che vol-ti, che vo-ci, che vo-ci, che vol-ti!... Par-

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

150

ELV. *ti - te, fug - gi - te, fug - gi - te, par - ti - te: d'or - ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar - rir, d'or -*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p sf p sf p p f p f p*

158

ELV. *ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar - rir. Fug - gi - te, par - ti - te, par - ti - te, fug - gi - te: d'or - ro - re, e spa -*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *f p f p f p ff*

Largo (con impeto li scaccia iseguendoli per la scena; ed in atto che sono per entrare, torna a comparir fra loro Odorico: essi restano indietro alquanto, Odorico avanzandosi fra loro)

167

ELV. ven - to mi sen - to smar - rir.

ALM.

RIC.

OD. E al Pa - dre a - mo - ro - so con que - sto ri - spet - to di - mo - stri l'af - fet - to?... E au -

167

Pf. *p* *sfp* *sfp*

p *sfp* *sfp*

176

ELV.

ALM.

RIC.

OD. da - ce, e in - sul - tan - te l'a - mi - co, l'a - man - te ar - di - sci scher - nir...

176

Pf. *f* *f* *p* *p* *f* *f* *p*

f *f* *p* *p* *f* *f*

(con gravità. Elvira udito questo rimprovero va umile, e anch'essa con gravità al padre; gli bacia la mano, e con modestia si ritira.)

184

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

fp

f

192

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

pp

pp

(Son Pa - dre... ah! il ram-

200

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

(con sdegno)

men - to, son Pa - dre... ah! il ram-men - to; lo sde - gno ral - len - to, l'a - mo - re ri - pi - glio... e in

200

Pf.

sfp *p* *sottovoce*

sfp *p* *sottovoce*

207

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

co - pia le la - gri-me di cor - rer - mi al ci - glio, non pos - so im - pe - dir, non

207

Pf.

213

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

pos - so im - pe - dir. Ah! son Pa - dre, ah! il ram-men-to;

213

Pf.

p

p

219

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

e in co - pia le - la - gri - me di cor - rer - mi al ci - glio,

219

Pf.

p

fp

fp

fp

f

227

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

non pos - so, non pos - so, non pos - so im - pe - dir, lo

227

Pf.

pp

pp

233

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

sde - gno ral - len - to, l'a - mo - re ri - pi - glio... e in co - pia le__ la - gri - me di

233

Pf.

fp

fp

239

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

cor - rer - mi al ci - glio, non pos - so, non pos - so, non

Pf.

fp

f

f

p

245

ELV.

ALM.

RIC.

OD.

8

pos - so im - pe - dir, no, non pos - so im - pe - dir, non pos - so im - pe - dir, no, non

Pf.

sf

p

sf

p

(avendo veduto partire, in pianto il Padre, a Ricimero, e Almonte)

251

ELV.

ALM.

RIC.

OD. (coprendosi gli occhi piangendo, addolorato parte)

Pf.

259

ELV. de-te... mi - ra-te, ve - de-te... mi - ra-te il Pa - dre pian-gen-te... La fi - glia do-len-te... Go-

ALM.

RIC.

OD.

Pf.

267

ELV. *de - te, e - sul - ta - te, go - de - te, e - sul - ta - te... E non vi av - vi - li - te!.. E non vi tur - ba - te!... In -*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *f p*

Allegro

275

ELV. *de - gni, in - de - gni! ah! fug - gi - te...*

ALM. *Che in - sul - ti, che sde - gni, che in -*

RIC. *Che in - sul - ti, che sde - gni, che in -*

OD.

Pf. *p cresc. f ff*

281

ELV.

ALM.
giu - rie fe - ro - ci! Che or - go - glio, che sprezz - zo, che fa - sto, che ar - dir, che

RIC.
giu - rie fe - ro - ci! Che or - go - glio, che sprezz - zo, che fa - sto, che ar - dir, che

OD.

Pf.

287

ELV.
In - de - gni, in - de - gni!

ALM.
fa - sto che ar - dir! Che in - sul - ti, che

RIC.
fa - sto che ar - dir! Che in - sul - ti, che

OD.

Pf.

292

ELV.

ALM. sde - gni, che fa - sto, che ar - dir, che fa - sto, che ar - dir, che fa - sto che ar -

RIC. sde - gni, che fa - sto, che ar - dir, che fa - sto, che ar - dir, che fa - sto che ar -

OD.

Pf.

298 (con impeto, e minacciante li scaccia, e dopo partiti ripiglia)

ELV. In - de - gni! fug - gi - te... In - de - gni! fug - gi - te... Ma

ALM. dir!

RIC. dir!

OD.

Pf.

303

ELV. *co - me può il Cie - lo che in - fiam - ma che in fiam - ma i suoi Tem - pj que' mo - stri, quegl'*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p f p f sf p sf p p f*

308

ELV. *em - pj tran - quil - lo, tran-quil - lo sof - frir, tran - quil - lo sof - frir!*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p f sf p sf p p cresc. cresc.*

313

ELV. Co - me... co - me... D'or - ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar - rir, d'or -

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *ff* *p* *f* *p* *f*

319

ELV. ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar - rir, mi sen - to smar - rir. Ma

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p* *cresc.* *ff* *p* *sf*

325

ELV. *co - me può il Cie - lo que' mos - tri, quegl' em - pj, ma co - me può il*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p sf p sf f sf p sf*

330

ELV. *Cie - lo, tran - quil - lo sof - frir! D'or - ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar -*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p sf ff p f p*

336

ELV. *rir, d'or - ro - re, e spa - ven - to mi sen - to smar - rir, mi sen - to smar -*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *f p cresc. ff p*

342

ELV. *rir, mi sen - to, mi sen - to, mi sen - to smar - rir, mi sen - to, mi sen - to, mi*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *sf p sf p p sf p sf p f p f p*

349

ELV. *sen - to smar - rir, d'orro-re, espa-ven-to, d'orro-re, espa-ven - to mi sen - to smar - rir, mi sen - to smar - rir, mi*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *p cresc. f p*

357

ELV. *sen - to smar - rir, mi sen - to smar - rir. (parte)*

ALM.

RIC.

OD.

Pf. *ff*