

**AVVIO LEZIONI DI TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
A.A 2025/26**

Classe della prof.ssa Laura Ippoliti
l.ippoliti@conservatoriosantacecilia.it
laurippo@gmail.com

Il corso annuale di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica è materia caratterizzante al 2° e 3° anno del Triennio di Canto e al 1° e 2° anno del Biennio di Canto.

E' previsto inoltre il tirocinio obbligatorio di 24 ore per gli studenti del 3° anno di Triennio di Maestro accompagnatore

Per gli studenti di Canto le lezioni inizieranno con un incontro preliminare nei giorni 12 e 13 novembre, nell'Aula Magna della sede di Sant'Andrea delle Fratte.

Si prega di presentarsi secondo il seguente orario:

**Mercoledì 12: ore 9 allievi di Triennio al 2° anno del corso di Canto.
ore 11 allievi di Biennio al 1° anno del corso di Canto.**

**Giovedì 13: ore 9, allievi di Triennio al 3° anno del corso di Canto e
ore 11/14, allievi di Biennio al 2° anno del corso di Canto.**

Le lezioni proseguiranno poi, secondo il monte ore che fornirò, nei giorni di **mercoledì (8/14) e giovedì (8/18), sempre nell'Aula Magna di Sant'Andrea delle Fratte.**

Il numero dei posti in classe è limitato e si verrà ammessi secondo l'ordine in cui è stata fatta la richiesta. Quindi si prega di comunicarmi via mail, **entro il 10 novembre**, la scelta di seguire le lezioni.

Per il tirocinio degli studenti di Maestro accompagnatore si prega di contattare il docente, sempre tramite mail, entro e non oltre il **5 dicembre 2025.**

Vi aspetto.

Laura Ippoliti