



CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI,
DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM
(XLI CICLO)

A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “SANTA CECILIA” DI ROMA

- Vista la Legge n. 210 del 3 luglio 1998, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010;
- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021 “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”;
- Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 che disciplina i Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- Visto il D.M. n. 544 del 27 marzo 2024 recante “Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM)”;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 “D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024”;
- Viste le Linee Guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Vista la Convenzione per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di Ricerca in “Produzione, gestione e management delle arti, dello spettacolo e delle Istituzioni AFAM” stipulata tra il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma, il Politecnico delle Arti di Bergamo e l'Università degli Studi di Bergamo;
- Vista la nota della Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria del 27 giugno 2025, con la quale sono state avviate le procedure di accREDITamento dei corsi di dottorato AFAM per l'a.a. 2025/2026 (XLI ciclo di dottorato);

Visto il decreto della Ministra dell'Università e della Ricerca prot. 478 del 23 luglio 2025;
Visto il Regolamento del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma in materia di dottorato di ricerca;
Viste le delibere del Consiglio accademico del 26 giugno 2024 e del Consiglio di amministrazione del 9 luglio 2024 in ordine all'attivazione dei Dottorati di ricerca;
Visto il decreto del Direttore Prot. n. 9052/2025 del 30/09/2025, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'art. 8 del bando;
Vista la pubblicazione della graduatoria generale di merito provvisoria Decreto Prot. 9981/2025 del 23/10/2025;
Visti gli errori materiali di trascrizione rilevati dalla commissione con riferimento alla graduatoria provvisoria pubblicata in data 23/10/2025;
Visto il verbale delle operazioni di correzione e rettifica operate dalla Commissione,

DECRETA

la seguente graduatoria definitiva di merito:

PREMATRICOLA	Punteggio complessivo curriculum vitae et studiorum e qualità e coerenza del progetto di ricerca	Punteggio Valutazione prova orale	Punteggio definitivo
34	58	25	83
14	46	28	74
23	40	32	72
28	40	30	70
16*	46	19	65
4*	51	13	64
17*	46	13	59
5*	43	10	53

*Non Idonea/o

Il Direttore del Conservatorio
Prof. Franco Antonio Mireni