



Prot. n. 0009911 anno 2025 del 22/10/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO

PROPOSTE ARTISTICHE DIDATTICHE E DI RICERCA PER L'A.A. 2025/2026

Con la presente si informano tutti coloro che ne fossero interessati che a partire dalla data odierna è possibile presentare le proposte didattiche, artistiche e di ricerca utilizzando la scheda tecnica allegata.

Si rammenta che:

- a. le proposte dovranno essere correlate all'attività didattica e prevedere la prevalente partecipazione degli studenti; dovranno indicare gli obiettivi formativi e corrispondere a criteri di fattibilità logistica e sostenibilità economica; le proposte prive della previsione economica non potranno essere prese in considerazione;
- b. potranno essere formulate sia da soggetti interni sia da soggetti esterni;
- c. tutte le proposte, provenienti sia da soggetti interni sia da soggetti esterni, dovranno essere compilate in ogni sua parte ed essere inviate ai rispettivi Dipartimenti e Aree Disciplinari attraverso i Capi Dipartimento e Capi Area, tassativamente entro e non oltre il 7 novembre 2025; i Capi Dipartimento e Capi Area provvederanno ad assemblarle ed inviarle alla direzione e al protocollo entro il 17 novembre 2025 corredate dei relativi pareri.
- d. le proposte dei soggetti esterni dovranno inoltre avere preventivamente il parere favorevole delle scuole di riferimento;
- e. ogni proposta dovrà indicare il responsabile organizzativo.

Il Consiglio Accademico visionerà e valuterà tutte le proposte pervenute in osservanza di quanto stabilito dalle norme in fatto di programmazione artistica e didattica riguardanti il Conservatorio e provvederà a dirimere i casi di forte somiglianza delle proposte qualora se ne presentasse il caso.

La realizzazione delle proposte approvate dovrà tener conto delle disponibilità degli spazi utilizzabili, in particolar modo della Sala Accademica e della Sala Medaglioni.

Oltre che all'indirizzo email amministrazione@conservatoriosantacecilia.it le proposte vanno inviate anche ai Capi dipartimento e aree agli indirizzi email di seguito indicati con oggetto: PROPOSTA 2025.2026.

DIPARTIMENTI E AREE DISCIPLINARI	CAPİ	E-MAIL
Canto e teatro musicale	Prof. Claudio DI SEGNI	c.disegni@conservatoriosantacecilia.it
Didattica	Prof. Roberto GIULIANI	r.giuliani@conservatoriosantacecilia.it
Nuove tecnologie e linguaggi musicali (mus.elettronica; jazz)	Prof. Fabio ZEPPESELLA	f.zeppetella@conservatoriosantacecilia.it
Strumenti a fiato	Prof. Romolo TISANO	r.tisano@conservatoriosantacecilia.it
Strumenti ad arco e a corda	Prof. Sandro DE BLASIO	s.deblasio@conservatoriosantacecilia.it
Tastiere e strumenti a percussione	Prof.ssa Antonella CERAVOLO	a.ceravolo@conservatoriosantacecilia.it
Teoria, analisi, composizione e direzione	Prof. Paolo ROTILI	p.rotili@conservatoriosantacecilia.it
Area storico musicologica	Prof.ssa Jania SARNO	j.sarno@conservatoriosantacecilia.it
Area teorico-analitica	Prof. Duilio D'ALFONSO	d.dalfonso@conservatoriosantacecilia.it
Area discipline interpretative d'insieme	Prof.ssa Marco CIMAGALLI	m.cimagalli@conservatoriosantacecilia.it
Area interpretativa della musica antica	Prof.ssa Angela NACCARI	a.naccari@conservatoriosantacecilia.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. _____

PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI
ANNO ACCADEMICO 2025/2026

DIPARTIMENTO: _____

AREA DISCIPLINARE: _____

INTERDIPARTIMENTALE: _____

TITOLO DEL PROGETTO*: _____

RESPONSABILE DEL PROGETTO: _____

*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE **SI** ☐ **NO** ☐
PROGETTO ARTISTICO

Destinatari (alunni, docenti, esterni, altro)

Obiettivi/Finalità _____

Periodo – Durata _____

Luogo _____

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 3 CFA)



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Soggetti coinvolti:

Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____
Nominativo _____	compenso _____

Costo totale _____

Il compenso deve essere loro, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

PIANO ECONOMICO Docenti e studenti interni / esperti esterni*

Misura dei compensi per la partecipazione alla PROGRAMMAZIONE ARTISTICA			
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	al giorno	€	120
Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni	I^ parte/giorno, più	€	15
Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (Premi studio)	al giorno	€	50
Concerti, conferenze, seminari ecc. docenti interni / esperti esterni	una tantum per a.a.	€	450
Masterclass esterni (per un massimo di 3 giorni,)	al giorno, fino a max	€	1000
Rimborso spese vitto per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	€	44,5
Rimborso spese alloggio per partecipazione eventi fuori sede	al giorno	fino a	hotel 3 stelle

Il costo calcolato con riferimento alle misure riportate nella tabella sopra riportata è già lordo, e per le masterclass, deve ritenersi onnicomprensivo anche dei rimborsi per viaggio, vitto e alloggio. La durata delle masterclass è fissata, in linea di massima, in sei ore giornaliere.

Per i docenti provenienti dall'estero per masterclass, al costo sopra riportato si aggiunge il rimborso delle spese di viaggio calcolate secondo le fasce chilometriche e i massimali Erasmus+, previa presentazione della documentazione e nel rispetto delle relative limitazioni (viaggio consentito al massimo un giorno prima e un giorno dopo la masterclass).

Le tariffe previste sono di seguito riportate. La fascia chilometrica è calcolata secondo il *Distance Calculator* al sito

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/resources-and-tools/distance-calculator>

e si riferisce ad una sola tratta del viaggio mentre la tariffa corrispondente copre l'importo massimo sia del viaggio di andata che di quello di ritorno.

Distanze di viaggio	Importo andata e ritorno massimo rimborsabile per il viaggio
Tra 500 e 1999 KM	€ 309,00 per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	€ 395,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€ 580,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	€ 1.188,00 per partecipante
8000 KM o più	€ 1.735,00 per partecipante

Dopo l'approvazione del progetto: per gli esperti esterni andrà compilata e firmata una scheda, contenente i dati anagrafici, previdenziali e bancari, oltre al *curriculum vitae*; per allievi con età superiore a 25 anni, ai fini del versamento Inps (ex Enpals), sia per prestazioni a titolo gratuito sia per prestazione a titolo oneroso, andranno indicati i dati anagrafici comprensivi di codice fiscale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Spese (costi lordi)

Costo totale dei Soggetti coinvolti (dalla pag. precedente)	€ _____
Spese vitto _____	€ _____
Spese alloggio _____	€ _____
Affitto locali esterni _____	€ _____
Noleggi (costumi, partiture, strumenti, altro da specificare) _____	€ _____
Accordature _____	€ _____
Trasporti (strumenti e/o musicisti) _____	€ _____
Service (impianti audio/video, registrazioni, luci ecc.)	€ _____
Stampa (locandine, programmi di sala ecc.)	€ _____
SIAE _____	€ _____
Altre spese (da specificare) _____	€ _____

COSTO TOTALE DEL PROGETTO € _____

Il Responsabile del Progetto

Il Capo Dipartimento



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Prestazione occasionale

ITALIANI

Masterclass – seminari

- Ritenuta 20% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Concerti

- Ritenuta 20% carico esterno
- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

ESTERI

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 30% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Assenza di ritenute per esterno estero che presenti Mod. A1 in originale (per europei), o convenzione Consolato in originale (per extraeuropei)

Prestazione professionale

Masterclass – seminari

- I.V.A. 22% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

Concerti

- I.V.A. 10% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato

Dipendenti pubblici PA

Masterclass – seminari – concerti

- Ritenuta 38% carico dipendente



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- Fondo Credito 0,35% carico dipendente
- Inpdap 8,80% carico dipendente
- Inpdap 24,20% carico Stato
- Inps 1,61% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

Allievi con età superiore ai 25 anni

- Enpals 9,19% carico allievo
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

Allievi con età inferiore ai 25 anni

- Irap 8,50% carico Stato