



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 1 luglio 2025
(programmazione triennale 2025.2028)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la nota ministeriale del 10.06.2025 prot. n. 7325 (d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024);

Vista la nota ministeriale del 16.06.2025 prot. n. 7533 aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026;
la nota ministeriale del 27.06.2025 prot. n. 8232 Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)

Considerato che per concludere il c.d. "ciclo del reclutamento", si rende necessaria la predisposizione del Piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale le cui indicazioni operative sono contenute ad oggi nelle note MUR n. 7325 del 10.06.2025 e n. 7533 del 16.6.2025

Premesso che gli strumenti e gli obiettivi del reclutamento di nuove risorse e della valorizzazione delle risorse interne dovranno prevedere, oltre alle forme di reclutamento ordinario, la percentuale di posizioni disponibili nei limiti stabiliti dalla legge destinata alle progressioni di carriera del personale. Stanti le incertezze sui requisiti necessari per il collocamento a riposo, la possibilità di trattenimento in servizio - recentemente ampliata a favore del richiedente con azzeramento della discrezionalità dell'amministrazione -, le incertezze sul *turn over* per il prossimo anno e i vincoli conseguenti alla stipula di contratti rinnovati per un triennio di cui al DPR 83/2024, art. 10, comma 1, la pianificazione triennale in oggetto rende impossibile la riduzione del precariato attraverso una conseguente pianificazione del reclutamento.

Per quanto riguarda le pregresse facoltà assunzionali, si riassume la situazione attuale rispetto a quanto è visibile in piattaforma:

- la facoltà assunzionale sul personale docente è zero;
- una facoltà assunzionale approvata (Direttore di biblioteca) e una residua da destinare, assieme alla somma accantonata per utilizzo futuro, alla copertura di profilo docente ;
- nove facoltà assunzionali sono riservate per gli Accompagnatori al pianoforte, di cui due riguardano due unità già a contratto a tempo indeterminato nel corrente a.a. 2024.2025 a seguito della procedura di



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

stabilizzazione, e sette da reclutare con concorso ordinario, per l'a.a.
2025.2026

Per il prossimo triennio, si prevedono le seguenti cessazioni:

- due posti di Operatore, in cessazione al 2027.2028, il cui budget assunzionale, previa conversione, saranno utilizzati per il reclutamento di personale assistente e/o collaboratore;
- Professori titolari delle seguenti due cattedre:

Musica d'insieme jazz
Flauto dolce

sono in cessazione al 31.10.2026.

Il budget assunzionale derivato sarà destinato a reclutamento di personale docente previo monitoraggio annuale della domanda di formazione; le cattedre potranno anche essere destinate alla copertura a tempo determinato per esigenze dell'istituzione.

- Professori titolari delle seguenti nove cattedre:

Teoria dell'armonia e analisi
Teoria dell'armonia e analisi
Composizione
Composizione
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Pianoforte
Tromba
Saxofono
Flauto traversiere

sono in cessazione al 31.10.2027.

Il budget assunzionale derivato sarà destinato a reclutamento di personale docente previo monitoraggio annuale della domanda di formazione; le cattedre potranno anche essere destinate alla copertura a tempo determinato per esigenze dell'istituzione



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- Professori titolari delle seguenti dodici cattedre:

Composizione
Canto
Chitarra
Flauto
Direzione di coro e composizione corale
Pianoforte
Pianoforte
Pratica e lettura pianistica
Storia della Musica
Strumentazione e Composizione per orchestra di fiati
Strumenti a percussioni
Batteria e percussioni jazz

sono in cessazione al 31.10.2028. Il budget assunzionale derivato sarà destinato a reclutamento di personale docente previo monitoraggio annuale della domanda di formazione; le cattedre potranno anche essere destinate alla copertura a tempo determinato per esigenze dell'istituzione

Per tutte le cessazioni sopra indicate, i termini potrebbero essere anticipati in quanto si tratta di personale che ha chiesto il trattenimento fino al 70° anno di età, ma con requisiti pensionistici già acquisiti.

Preso atto della ricognizione effettuata e presentata, condividendo le strategie proposte e valutandole sulla base dei pochi dati certi ad oggi disponibili

All'unanimità

DELIBERA

di adottare integralmente la programmazione per il triennio 2025-2028 come presentata nella parte narrativa soprastante.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi