



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508 se ss.mm.ii., concernente la *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999*;
- Visto** lo *Statuto* del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. n. 662 del 31.10.2003, con particolare riferimento all'articolo 7;
- Ritenuto** necessario procedere alla stesura del presente Regolamento;
- Vista** la delibera del Collegio dei Professori del 3.10.2019 con la quale, al fine di dare attuazione alle prescrizioni di cui al citato art. 7 dello *Statuto*, il Collegio dei Professori deliberava le modalità per assicurare la rappresentanza delle diverse aree di disciplina attive (Dipartimenti e Aree disciplinari) e di limitare il voto a 10 su 11 e a un unico candidato per ciascuna area, ai fini della formazione del Consiglio Accademico;
- Considerato** che l'indicazione data dal Collegio di Professori non è apparsa del tutto idonea a soddisfare le esigenze di rappresentatività che sono alla base del disposto dell'art. 7 dello *Statuto*, salvaguardando nello stesso tempo l'esigenza di garantire l'effettiva funzionalità dell'Organo da rinnovare, dal momento che una area di disciplina rimarrebbe comunque priva della rappresentatività;
- Sentito** il Consiglio di amministrazione nella seduta del 4.10.2019;
- Visto** l'esito della consultazione dei Professori in ordine all'accorpamento delle aree Storico-musicologica e Teorico-analitica, in un'unica area Teorico-Storico-Analitica;

DECRETA

È adottato il *Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico* nel testo sottoriportato, parte integrante e sostanziale della presente dispositivo.

REGOLAMENTO PER LE ELEZIONI DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Art. 1
Finalità

Il presente regolamento disciplina le modalità per l'elezione del Consiglio Accademico alla scadenza triennale dello stesso.

Art. 2
Indizione delle elezioni e calendario di svolgimento

Le elezioni per i rappresentanti del Consiglio Accademico, valide per il triennio sono indette con decreto emanato dal Direttore.

le elezioni si svolgono in un periodo scelto da uno a tre giorni, presso un unico seggio elettorale aperto dalle ore 10.00 alle ore 18.00.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

In caso di più giorni, l'urna verrà sigillata con le firme degli scrutatori e conservata in luogo idoneo. Al termine dell'ultima giornata il seggio elettorale procederà immediatamente e senza soluzione di continuità all'apertura dell'urna, allo spoglio delle schede ed alla verbalizzazione dei risultati.

Art. 3

Elettorato attivo

L'elettorato attivo è attribuito a tutti i docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, ovvero incarico di durata annuale, in servizio presso il Conservatorio.

Gli uffici del Conservatorio pubblicano l'elenco nominativo degli aventi diritto al voto.

Eventuali omissioni ovvero indebite inclusioni saranno segnalate al Direttore fino a tre giorni prima della data fissata per l'inizio delle operazioni elettorali che provvede alle modifiche e/o alle integrazioni resesi necessarie.

Art. 4

Elettorato passivo

L'elettorato passivo è attribuito al personale docente del Conservatorio, con un'anzianità di servizio di almeno cinque anni.

Nel caso in cui un candidato non sia in possesso del requisito di eleggibilità, il Direttore lo esclude dalla competizione con decreto motivato.

Art. 5

Termini per le candidature

Le candidature dovranno essere presentate per iscritto e inviate a mezzo Pec.

Il candidato può allegare alla candidatura il proprio *curriculum*. Il Direttore rende note le candidature, corredate dagli eventuali *curricula*, mediante affissione all'albo del Conservatorio, e mediante la pubblicazione sul sito web del conservatorio, verifica la sussistenza dei requisiti per l'elettorato passivo e, in mancanza, adotta il provvedimento di non accettazione della candidatura.

È fatta salva la facoltà dei candidati di far conoscere di propria iniziativa agli elettori la propria candidatura inviando eventualmente anche il *curriculum* personale mediante consegna di plico a mano nei locali del Conservatorio nei consueti modi, ovvero mediante spedizione al domicilio dell'interessato o al suo indirizzo internet, fatto salvo in tali ultime due ipotesi il rispetto delle norme vigenti sulla riservatezza dei dati personali.

Art. 6

Pubblicità

Il Direttore favorisce la diffusione e la pubblicità di ciascuna candidatura.

A tal fine è convocato un Collegio dei Professori per la presentazione delle candidature.

Nello stesso Collegio vengono eletti i componenti del seggio elettorale di cui all'art. 8.

Art. 7

Schede elettorali e materiale vario



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Le schede elettorali, i verbali, i tabulati degli aventi diritto al voto e tutte le scritturazioni sono predisposte su indicazione del Direttore amministrativo. Ogni scheda deve riportare sul frontespizio l'indicazione della sede e devono essere apposti il timbro del Conservatorio e le sigle dei componenti il seggio elettorale.

Nelle schede elettorali vi saranno elencate le diverse aree di disciplina (Dipartimenti e aree disciplinari) e in corrispondenza di ciascuna area verranno elencati in ordine alfabetico i Professori candidati e appartenenti alla medesima area.

Art. 8

Seggio elettorale

Il seggio elettorale è eletto in seno al Collegio dei professori di cui all'art. 6.

Il seggio elettorale è costituito da n. 3 docenti. Il Collegio dei Professori di cui all'articolo 6 individua anche n. 3 membri supplenti. Il docente con più anzianità di servizio assume la Presidenza del seggio. Il seggio elegge al proprio interno il segretario verbalizzante. Non può essere membro del seggio elettorale il docente candidato.

Il Direttore, preso atto della determinazione del Collegio dei Professori, provvede immediatamente alla costituzione del seggio con proprio provvedimento.

Il seggio elettorale garantisce la regolarità e la segretezza delle operazioni di voto.

L'Amministrazione fornisce al seggio tutti i materiali necessari per le elezioni.

In particolare al seggio deve essere consegnato:

1. l'elenco degli elettori;
2. un numero di schede pari al numero degli elettori, che verranno timbrate e siglate dal seggio elettorale;
3. n. 1 urna elettorale che viene controllata e sigillata dal seggio pubblicamente;
4. materiale di cancelleria;
5. n. 10 schede sigillate ciascuna in una distinta busta per eventuali sostituzioni.

Art. 9

Aree di disciplina

Le aree di disciplina di cui all'articolo 7 dello *Statuto* sono costituite dai Dipartimenti di cui alla Tabella A allegata al D.P.R. 212/2005, e 5 dalle Aree disciplinari individuate dal Conservatorio:

Canto e teatro musicale
Didattica
Nuove tecnologie e linguaggi musicali
Strumenti a fiato
Strumenti a tastiera e a percussione
Strumenti ad arco e a corda
Teoria e analisi, composizione e direzione
Area disciplinare interpretativa d'insieme
Area disciplinare interpretativa della musica antica
Area disciplinare teorico-storico-analitica



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 10
Operazioni di voto

Nel giorno e nell'orario stabilito per le votazioni, l'elettore, dopo aver dimostrato la propria identità con un documento di riconoscimento valido, e dopo aver apposto la propria firma nel tabulato degli aventi diritto al voto a fianco del proprio nominativo, ritira da un componente del seggio la scheda elettorale ed esprime fino a un massimo di dieci voti di preferenza. È possibile votare il nominativo di un solo candidato all'interno di ciascuna delle dieci aree di disciplina. Chiusa la scheda, il votante personalmente provvede ad introdurla nell'apposita urna.

Il voto è individuale e segreto. Il voto deve essere espresso contrassegnando con una "x", senza uscire dai bordi, il quadratino posto in corrispondenza del nome del candidato prescelto. Sono nulle le schede che presentino l'indicazione di più di dieci nominativi, nonché quelle che non permettono di interpretare la volontà dell'elettore e quelle sulle quali è stato apposto un qualsiasi segno di riconoscimento, ovvero quelle che risultino in qualsiasi modo deteriorate.

All'ora stabilita per la chiusura delle votazioni, ed esaurite le operazioni di voto degli elettori che in quel momento sono presenti nel seggio elettorale, il presidente del seggio elettorale dichiara chiusa la votazione e procede ai seguenti adempimenti in seduta pubblica:

- a) le schede rimaste inutilizzate vengono raccolte e racchiuse in un plico o contenitore sigillato;
- b) viene verificato, in base ai tabulati degli aventi diritto al voto, il numero degli elettori che hanno votato; questo deve corrispondere al numero delle schede presenti nelle urne;
- c) si procede quindi allo scrutinio delle schede votate; le schede non votate e quelle scrutinate, così come i verbali, i tabulati e tutte le scritturazioni, vengono conservate dall'amministrazione.

Al termine dello spoglio, il Presidente del seggio, dopo aver constatato che il numero delle schede scrutinate coincide con il numero delle schede utilizzate per le votazioni, comunica il numero di voti riportato da ciascun candidato, forma le graduatorie per area, e proclama gli eletti.

Nel caso in cui per una o più aree di disciplina non si sia presentato nessun candidato, verrà effettuata una elezione suppletiva in seno al primo Collegio dei Professori utile.

In caso di dimissioni, pensionamenti anticipati e simili, non si procede allo scorrimento della graduatoria e viene effettuata una elezione suppletiva in seno al primo Collegio dei Professori utile.

In caso di parità si osserva il criterio della anzianità di servizio presso il Conservatorio "S. Cecilia", di anzianità di servizio generale, di anzianità anagrafica.

Art. 11
Formazione delle graduatorie finali
Proclamazione degli eletti

Il seggio elettorale effettua le operazioni di cui all'art. 9 e formula la graduatoria finale.

Il seggio delibera a maggioranza sulle questioni insorte in ordine alla regolarità delle operazioni elettorali, e decide di volta in volta se validare o dichiarare nulle le schede in cui non appare immediatamente chiara la volontà dell'elettore.

Entro sette giorni dalla proclamazione, con Decreto del Direttore gli eletti vengono nominati e convocati per l'insediamento formale.



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 12
Abrogazioni

È abrogato ogni altro Regolamento in vigore per le elezioni del Consiglio Accademico.

Roma, 15.10.2019

F.to Il Presidente
Dr. Francesco Hausmann