

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2025/26
DIRITTO DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO,
DEL DESIGN E DEI BENI CULTURALI
(AFAM/58 già COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEL PRIMO CICLO

In presenza, aula 13 del plesso “S. Andrea delle Fratte”

ATTENZIONE: LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTO IL PRESENTE AVVISO

INTRODUZIONE

martedì 11 novembre 2025 ore 14-18;

mercoledì 12 novembre 2025 ore 9.30-13.30;

la presenza a queste lezioni viene conteggiata al fine del raggiungimento delle presenze per accedere all'esame

IL LAVORO IN AMBITO ARTISTICO

martedì 18 novembre 2025 ore 14-18;

martedì 25 novembre 2024 ore 14-18;

martedì 13 gennaio 2026 ore 14-18;*

martedì 20 gennaio 2026 ore 14-18;

martedì 16 dicembre 2025 ore 14-18;

*presso la sede del Parlamento Europeo a Roma (Piazza Venezia 6c)

Coloro che intendono seguire questo modulo e sostenere l'idoneità sulle opzioni 1 o 2 (vedasi più avanti) tengano in considerazione che il docente ha richiesto al Consiglio Accademico (che si pronuncerà a breve) l'attivazione di un corso a scelta di 18 ore (con l'attribuzione di 6cfa) su ***Classi sociali e politica nella popular music*** che, ove effettivamente attivato, vedrà la partecipazione come relatori di importanti e quotati sociologi della musica, musicologi, filosofi, docenti di letteratura.

Gli studenti che sceglieranno il corso ***Classi sociali e politica nella popular music*** e intenderanno sostenere l'esame scegliendo l'opzione 1 o 2 si gioveranno di una riduzione del programma d'esame con riferimento al modulo del “lavoro in ambito artistico” (pertanto porteranno in sede d'esame esclusivamente i temi trattati nella parte II, capitoli 1 e 4 per intero, e cap. 2, par 2-3-4 del manuale indicato come testo consigliato).

Fermo restando che l'attivazione del corso non è al momento certa giacché deve ancora esprimersi il Consiglio accademico e che, nel caso di effettiva attivazione, lo studente dovrà effettuare la scelta del corso ***Classi sociali e politica nella popular music*** sulla piattaforma appositamente predisposta dal Conservatorio, per ragioni organizzative del docente (connesse anche all'invito dei relatori esterni) si pregano gli interessati di effettuare una preiscrizione (non impegnativa) al seguente link: <https://forms.gle/wRM9UPTaYo5gsnVZ9>

DIRITTO D'AUTORE E DIRITTI CONNESSI

mercoledì 26 novembre 2025 ore 9.30-13.30;

mercoledì 3 dicembre 2025 ore 9.30-13.30;

mercoledì 14 gennaio 2026 ore 9.30-13.30;*

mercoledì 21 gennaio 2026 ore 9.30-13.30;

visita-lezione in SIAE /IMAIE (data non ancora disponibile)

*presso la sede del Parlamento Europeo a Roma (Piazza Venezia 6c)

IL SISTEMA AFAM

martedì 2 dicembre 2025 ore 14-18;

martedì 9 dicembre 2025 ore 14-18;

STATO E CULTURA

mercoledì 10 dicembre 2025 ore 9.30-13.30;

mercoledì 17 dicembre 2025 ore 9.30-13.30;

INCONTRI/LEZIONE PARLAMENTO EUROPEO

la presenza a queste lezioni viene conteggiata al fine del raggiungimento delle presenze per accedere all'esame

Il calendario delle lezioni secondo ciclo sarà comunicato in seguito.

Programma d'esame a.a. 2025/26. Ciascuno studente potrà scegliere il programma da portare all'esame fra le seguenti opzioni:

- 1) lavoro artistico + diritto d'autore;
- 2) lavoro artistico + sistema AFAM + stato e cultura;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + stato e cultura.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato scaricabile qui:

https://drive.google.com/file/d/1ku3GdJNu5Bb9f7WuJnOs0M86sY5JWwsn/view?usp=drive_link

L'opzione 1 corrisponde alle parti II e III del manuale;

L'opzione 2 corrisponde alle parti II, IV e I del manuale;

L'opzione 3 corrisponde alle parti III, IV e I del manuale.

Materiale didattico e avvisi: è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link

https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione**

<https://www.set-editrice.com/prodotti/diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali-seconda-edizione/>

Va da sé che ogni studente potrà preparare l'esame come meglio crede, anche utilizzando appunti personali e/o altri e testi diversi da quello consigliato.