



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

**Programma di ammissione al corso di direzione d'orchestra di primo livello
(triennio) A.A2025/26**

ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)

Sala Accademica – 16 ottobre 2025 ore 11.00

Prove pratiche di concertazione e direzione di uno o più brani **scelti dalla commissione** tra i seguenti . La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

- I. Stravinsky : da Apollon musagete : Variation de Calliope
- II. Bartok : Danze rumene , trascrizione per orchestra d'archi (Willner)
- III. G.Holst: dalla St. Paul Suite : **2 mov Ostinato (Presto); 3 mov Intermezzo.(Andante con moto)**

Al termine della sessione verranno comunicati i candidati ammessi alla finale .

Venerdì 17 ottobre 2025

aula n. 1 secondo piano orario (in mattinata, da definire):

FINALE (TEORIA E PROVE AL PIANOFORTE)

1) Esecuzione e riduzione al pianoforte nonché analisi sommaria di alcuni brani tratti da una partitura **a scelta del candidato** dal repertorio sinfonico del periodo classico o romantico .

2) Lettura **a prima vista** al pianoforte di una composizione per canto e pianoforte di bassa difficoltà assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto .

3) Colloquio motivazionale con prove di ear training (percezione armonica, melodica e ritmica). Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta . Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni elementari di timbrica, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra .

Nota .

Costituiscono titoli preferenziali di accesso comprovati studi di composizione (4° o 7° anno v.o , 5° anno Nuova Didattica v.o. Biennio di Composizione, Triennio di Composizione).

Nota 3 agosto 2004, protocollo n.3735