



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

**Programma di ammissione al corso di Direzione d'Orchestra di secondo livello
(Biennio)A.A.2025/26**

**Giovedì 16 ottobre 2025 ore 11.00- Sala Accademica
ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)**

Prove pratiche di concertazione e direzione per orchestra o ensemble (archi , fiati o misto) di uno o più brani **scelti dalla commissione** tra quelli del programma. La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

Programma

Turina : Oracion del Torero (versione per orchestra d'archi)

Bartok: Divertimento per archi : Primo movimento

Bettinelli : Due Invenzioni per archi : Prima Invenzione .

Stravinsky : da Apollon Musagete : Variation Terpsichore

Al termine della sessione verranno subito comunicati i candidati ammessi alla finale .

Venerdì 17 ottobre 2025

aula n. 1 secondo piano orario (da definire):

FINALE (TEORIA, ANALISI COMPOSITIVA E PROVE AL PIANOFORTE)

- 1) **Lettura a prima vista** di una **composizione per canto e pianoforte** assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto.
- 2) **Esecuzione e riduzione al pianoforte** nonché analisi sommaria di alcuni brani tratti da una partitura a scelta del candidato dal repertorio sinfonico del periodo classico o romantico.
- 3) **Colloquio motivazionale** con prove di ear training (percezione armonica, melodica e ritmica). Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta : semplici, composti, regolari, irregolari . Le forme musicali più importanti e le loro strutture compositive. Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni di timbrica, fenomeno fisico-armonico, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra , arcate e colpi d'arco, armonici degli strumenti ad arco.

Nota .

Costituiscono titoli preferenziali di accesso comprovati studi di composizione (7°o Diploma v.o , 5° anno o Diploma Nuova Didattica v.o. Biennio di Composizione,), Strumentazione e Direzione d'Orchestra di fiati (Biennio), Triennio di Direzione d'Orchestra o altro titolo equipollente..

Nota 3 agosto 2004, protocollo n.3735