



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE EX ARTT. 2222-2238 C.C. NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ ORCHESTRALI, DI PRODUZIONE ARTISTICA E DIDATTICA DELL'ORCHESTRA JAZZ DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA (S.C.J.O.)**

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- **Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **Visto** il Codice Civile con particolare riferimento agli articoli da 2222 a 2238;
- **Visto** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- **Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- **Considerata** l'eventuale necessità didattica di individuare dei collaboratori esterni da destinare nell'ambito della produzione artistica e didattica.
- **Vista** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 09/04/2025.

**DISPONE**

**Art. 1**

**(Indizione selettivo-comparativa pubblica)**

È indetta presso il Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma una procedura selettiva per titoli, finalizzata all'individuazione di collaboratori esterni da utilizzare nell'Orchestra Jazz del Conservatorio Santa Cecilia (d'ora in avanti chiamata con l'acronimo SCJO), per le attività di produzione artistica e didattica programmate dal Conservatorio per gli anni accademici 2025/26, 2026/27, 2027/28.

I collaboratori esterni potranno essere reclutati sulla base di esigenze contingenti di ogni produzione della SCJO.

La selezione si svolgerà tramite valutazione comparativa del solo curriculum.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Le tipologie strumentali oggetto di detta procedura sono:

- voce;
- tromba;
- trombone;
- trombone basso;
- sassofono contralto;
- sassofono tenore;
- sassofono baritono;
- chitarra;
- pianoforte/tastiera elettronica;
- contrabbasso/basso elettrico;
- batteria;
- percussioni;
- flauto;
- corno;
- clarinetto;
- clarinetto basso;
- fagotto;
- basso tuba;
- vibrafono.

Gli strumentisti con ruolo di prima tromba, primo trombone e primo alto sax possono essere reclutati per chiamata diretta ovvero per chiara fama.

**Art. 2**  
**(Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di una degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 6) diploma di strumento corrispondente alla tipologia del posto richiesto (vecchio ordinamento o triennio di primo livello o biennio di secondo livello);
- 7) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura gli studenti iscritti a qualsiasi titolo al Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Non possono altresì essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati da un impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7.2.1992 n° 174, i cittadini membri dell'Unione Europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

godere dei diritti politici e civili negli stati di appartenenza o provenienza. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda per la selezione. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

**Art. 3**  
**(Domanda di ammissione e allegati)**

La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata tramite compilazione del form all'indirizzo: <https://conservatoriosantacecilia.it/domanda-per-lassegnazione-di-borsa-di-collaborazione-per-ruoli-strumentisti/>, entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione del presente bando sul sito, a pena di esclusione.

Per ciascuna tipologia strumentale deve essere prodotta singola domanda documentata.

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti sono tenuti ad allegare alla domanda:

- copia del codice fiscale;
- copia del documento di identità;
- curriculum generale in forma discorsiva, con firma autografa, dell'attività artistico-professionale svolta;
- elenco numerato titoli artistici e professionali, massimo 20 titoli. In caso di titoli in eccesso saranno valutati solo i primi 20;
- elenco titoli di studio accademici (diplomi accademici di vecchio o nuovo ordinamento relativi al ruolo per cui ci si candida)

Per il riconoscimento dei titoli di studio e dell'attività artistico-professionale svolta, il candidato dovrà produrre le relative certificazioni o attestazioni ovvero una **dichiarazione sostitutiva** redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 dove dichiarerà di aver effettivamente svolto le attività elencate. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni o esemplari dei titoli dichiarati. Il candidato è tenuto a rispondere a tale eventuale richiesta entro 5 (cinque) giorni dall'emanazione del relativo provvedimento, corredando la documentazione con una dichiarazione di conformità all'originale, resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

La commissione si riserva di non prendere in considerazione le domande prive delle autocertificazioni richieste e/o redatte non conformemente alle indicazioni di cui al presente articolo.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura selettiva, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 4**  
**(Commissione giudicatrice e selezioni)**

Saranno nominate commissioni distinte, relativamente alle tipologie strumentali, secondo le esigenze artistiche e organizzative.

Le commissioni giudicatrici, nominate dal Direttore, saranno composte dal Direttore (o da un suo delegato) e da due docenti afferenti alle cattedre di jazz.

**Art. 5**  
**(Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie)**

Le commissioni giudicatrici predeterminano le procedure e i criteri per la valutazione dei candidati, avranno a disposizione un punteggio massimo di 30 punti per ciascuna selezione così distribuito:

SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULUM (ad esclusione delle prime parti)

- a) massimo 6 punti per i titoli di studio, escluso titolo di accesso, valutati secondo la tabella ministeriale Prot. 3154 del 9/6/2011;
- b) massimo 24 punti per la valutazione del curriculum. Ciascuno dei tre componenti della commissione a tale proposito, avrà a disposizione 10/30 di punteggio da poter assegnare.

Saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio complessivo non inferiore a 21/30.

Al termine della valutazione, per ciascuna tipologia strumentale, la commissione stila l'elenco dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato più giovane.

**Art. 6**  
**(Approvazione degli atti)**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è pubblicato sul sito del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 (cinque) giorni per eventuali impugnative da indirizzare al Direttore. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 7**  
**(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Al fine della stipula del contratto la graduatoria espressa dal presente bando sarà presa in considerazione, in subordine alla graduatoria dei candidati interni. In caso di esaurimento anche della graduatoria espressa dal presente bando per indisponibilità o rinuncia da parte dei candidati idonei, i contratti saranno attribuiti per chiamata diretta.

Gli strumentisti con ruolo di prima tromba, primo trombone e primo alto sax possono essere reclutati per chiamata diretta ovvero per chiara fama.

Sulla base delle graduatorie degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. L'eventuale convocazione avverrà tramite e-mail, pertanto si invita i partecipanti alla selezione ad indicare con esattezza il proprio indirizzo di posta elettronica. Il Conservatorio declina ogni responsabilità in caso di mancata o errata comunicazione dell'indirizzo di posta elettronica che non permetta una rapida e corretta procedura comunicativa.

Gli idonei della graduatoria espressa dal presente bando che per tre volte consecutive rifiuteranno la convocazione decadranno dalla graduatoria, anche se potranno essere soggetti a stipula di contratto per chiamata diretta in caso di necessità e in subordine alle graduatorie in essere.

Una eventuale rinuncia all'incarico nei tre giorni precedenti la prima prova della produzione per cui si è stati individuati ed effettuata dopo una precedente accettazione per mail, senza un motivo ritenuto valido e debitamente giustificato, comporta l'automatico decadimento dalla graduatoria.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- all'effettiva necessità di avvalersi di collaboratori esterni per le tipologie strumentali di cui all'art. 1 del Conservatorio di Musica di Roma;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- all'assenza di incompatibilità ambientale e/o professionale dimostrata in precedenti collaborazioni e disposta dal Direttore con decreto motivato.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma, via Dei Greci n° 18 e/o altro sito comunicato tempestivamente agli interessati all'atto della stipula del contratto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art.8**  
**(Trattamento economico)**

Il Conservatorio di Musica stipulerà con il candidato utilmente collocato in graduatoria contratto d'opera ex art.2222 del codice civile.

Il compenso giornaliero previsto è determinato in €120.00 (centoventi) lordo dipendente. Per prima tromba, primo trombone e primo alto sax è previsto un compenso di €150.00 (centocinquanta) lordo dipendente. L'incaricato provvede in proprio alle coperture assicurative e previdenziali.

**Art. 9 (Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Art. 10**  
**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art 11**  
**(Clausola di salvaguardia)**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione degli incarichi per le tipologie strumentali di cui all'art.1. La stipula del contratto, tenendo in ogni caso conto di quanto previsto dal precedente articolo 7, avrà eventualmente luogo dopo il conseguente provvedimento del Direttore.

**Art. 12**  
**(Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è la Dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 13**  
**(Normativa di rinvio)**

Per quanto non espressamente previsto e richiamato nel presente bando si rimanda alle norme di legge e regolamentari vigenti in materia.

**Art. 14**  
**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso sul sito web del Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma all'indirizzo [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it).

Il Direttore M° Franco Antonio Mireni