



Prot. n. 0006975 anno 2025 del 02/07/2025



**Università
e della Ricerca**



PRO-BEN



SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

**PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E CONTRASTO AI
FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE
STUDENTESCA (PRO-BEN)
CUP H53C24000460001**

Selezione

per il conferimento di n. 8 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività laboratoriali di musica integrata come segue:

- 1 incarico di direttore di orchestra integrata;
- 3 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza "Corpi acustici";
- 1 incarico di docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle Immagini;
- 1 incarico di grafico per la comunicazione delle attività del progetto Pro-ben e per le attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini;
- 2 incarichi di liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata.

Verbale di commissione

Il giorno 28 giugno 2025 alle ore 15:00 si riunisce in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Teams, la Commissione preposta alla selezione di cui all'Avviso prot. 0005762 del 30/05/2025 per il conferimento di otto incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività da eseguirsi nell'ambito del progetto "Proben- Lazio 2: un modello di intervento dedicato al benessere psicofisico e alla crescita personale ed emotiva della popolazione studentesca" (codice PROBEN_0000001) CUP: H53C24000460001, nominata con Decreto Direttoriale prot. 0006394 del 16/06/ 2025 e così composta:

Prof.ssa Teresa Chirico, con funzioni di Presidente;

Prof. Roberto Giuliani, con funzioni di componente;

Project manager Dott.ssa Aurora Spisani, con funzioni di componente e segretario verbalizzante.

Il Presidente constata la presenza di tutti i componenti e verifica l'identità degli stessi.

Si procede alla lettura del sopra citato Avviso prot. 0005762 del 30/05/2025.

Nell'ambito del massimo di 10 punti per ogni tipologia di titoli, la Commissione decide preventivamente:

per Diplomi AFAM, Lauree, Master di primo e secondo livello, perfezionamento post-laurea di assegnare punti 3 per ogni titolo;

per le esperienze professionali, di fare riferimento a quelle musicali in generale;

per ulteriori titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES), di assegnare punti 3 per anno accademico di attività;

per il possesso di titoli preferenziali, di assegnare 3 punti per ogni titolo afferente al tutorato disabilità e DSA e 1 punto per la partecipazione a ciascun progetto sulla disabilità del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

La Commissione, visionato l'elenco dei candidati comunicato dalla Presidente, dichiara di non rilevare alcuna condizione di incompatibilità, ai sensi dell'art. 6 del sopra citato avviso.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese, dichiara quindi validamente insediata la Commissione per la procedura in corso e dà inizio ai lavori.



Successivamente, la Commissione procede alla distribuzione dei candidati rispetto ai diversi profili richiesti:

per n. 1 incarico di Direttore di orchestra integrata ha presentato domanda solamente il candidato Liuzzi Tommaso;

per n. 3 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza "Corpi acustici" hanno presentato domanda i candidati (qui in ordine alfabetico): Califano Raffaele, Petraccini Giacomo, Rossi Valentina, Scorta Lorenzo, Vicidomini Roberta.

per n. 1 incarico di docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini, ha presentato domanda solamente il candidato Tuzza Carlo;

per n. 1 incarico di grafico per la comunicazione delle attività del progetto Pro-ben e per le attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini, non risulta pervenuta alcuna domanda;

per n. 2 incarichi di liutaio per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata, ha presentato domanda solamente il candidato Altieri Fabio.

La domanda della candidata Castorina è improcedibile in quanto non è indicato l'incarico richiesto.

Delle due domande del candidato Califano trasmesse dall'Ufficio protocollo, si prende in considerazione il protocollo 5894, più recente del 5893.

Si procede, secondo i criteri di cui al sopracitato Avviso e secondo le decisioni della Commissione, alla valutazione dei candidati per i rispettivi profili, con i seguenti risultati.

N. 1 incarico di Direttore di orchestra integrata

Candidato	1. Diplomi AFAM, Lauree, master di primo e secondo livello (da 0 a 10 punti)	2. Esperienze professionali (da 0 a 10 punti)	3. Titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (da 0 a 10 punti)	4. Titoli preferenziali (da 0 a 10 punti)	Totale
Liuzzi Tommaso	10	10	10	6	36

N. 3 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza "Corpi acustici"

Candidate/i	1. Diplomi AFAM, Lauree, master di primo e secondo livello (da 0 a 10 punti)	2. Esperienze professionali (da 0 a 10 punti)	3. Titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (da 0 a 10 punti)	4. Titoli preferenziali (da 0 a 10 punti)	Totale
Califano Raffaele	9	6	10	10	35
Petraccini Giacomo	9	4	3	10	26
Rossi Valentina	9	6	10	0	25
Scorta Lorenzo	3	4	10	1	18



Vicidomini Roberta	10	5	2	0	17
--------------------	----	---	---	---	----

N. 1 incarico di docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini

Candidato	1. Diplomi AFAM, Lauree, master di primo e secondo livello (da 0 a 10 punti)	2. Esperienze professionali (da 0 a 10 punti)	3. Titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (da 0 a 10 punti)	4. Titoli preferenziali (da 0 a 10 punti)	Totale
Tuzza Carlo	6	8	9	10	33

N. 2 incarichi di liutaio per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata

Candidato	1. Diplomi AFAM, Lauree, master di primo e secondo livello (da 0 a 10 punti)	2. Esperienze professionali (da 0 a 10 punti)	3. Titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (da 0 a 10 punti)	4. Titoli preferenziali (da 0 a 10 punti)	Totale
Altieri Fabio	3	3	10	10	26

La Commissione, rimandando agli uffici competenti per le pratiche amministrative, individua quindi: per n. 1 incarico di Direttore di orchestra integrata, il candidato **Tommaso Liuzzi**;

per n. 3 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza "Corpi acustici", i candidati (qui in ordine di merito) **Califano Raffaele, Petraccini Giacomo, Rossi Valentina**;

per n. 1 incarico di docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini, il candidato **Tuzza Carlo**;

per n. 1 incarico di liutaio per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata, il candidato **Altieri Fabio**.

La Commissione decide infine di segnalare al Direttore del Conservatorio l'opportunità di riaprire i termini dell'avviso per le sole figure ancora mancanti di grafico e di liutaio.

Il presente verbale viene letto e approvato alle ore 20:00, dopo di che il Presidente dichiara chiusa la seduta.

La Commissione

Prof.ssa Teresa Chirico

Prof. Roberto Giuliani

Dott.ssa Aurora Spisani

Firme omesse ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39