**ALLEGATO B**

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO**

**DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

*(Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)*

*Repertorio per strumento con accompagnamento di pianoforte*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 700 | Bach, C.P.E. | Sonata in Re minore per flauto H 484.1 |
| 700 | Bach, J.S. | Sonata in Si minore per flauto, BWV 1030 |
| 700 | Haydn, J. | Concerto per violoncello e pianoforte in Re, Hob.VIIb:2 |
| 700 | Haydn, J. | Concerto in Mib per tromba e orchestra |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto per fagotto e pianoforte in Sib, KV 191 |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto per corno e orchestra n. 3, in Mib, KV 447 |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto per oboe KV 314 |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto in Sol per flauto e orchestra KV 313 |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto per Violino e Orchestra [n. 4. in](http://n.4.in/) Re K 218 |
| 700 | Mozart, W.A. | Concerto per Violino e Orchestra [n. 5. in](http://n.4.in/) La K 219 |
| 700 | Vivaldi, A. | sonata 5 per violoncello e pianoforte |
| 800 | Beethoven, L.V. | Sonata n. 3 per violoncello e pianoforte, op. 69 |
| 800 | Brahms, J. | Sonata op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte |
| 800 | Brahms, J. | Sonata n. 3 op. 108 per Violino e pianoforte |
| 800 | Bruch, M. | Concerto n. 1 in Sol minore per Violino e Orchestra |
| 800 | Franck, C. | Sonata in La magg. per Violino e pianoforte |
| 800 | Mendelssohn-Bartholdy, F  | Concerto in Mi min. op.64 per Violino e Orchestra |
| 800 | Reinecke, C | Sonata Undine |
| 800 | Reinecke, C | Concerto in Re per flauto, op. 283 |
| 800 | Schubert, F | Variazioni su Trockne Blumen op. post. 160 D 802 |
| 800 | Schumann, R. | Marchenbilder per viola e pianoforte |
| 800 | Sibelius, J. | Concerto per violino e orchestra in Re minore op. 47 |
| 800 | Tchaikovsky, P.J. | Concerto in re magg. op.35 per Violino e Orchestra |
| 800 | Von Weber, C.M. | Concerto per fagotto e orchestra in Fa, op. 75 |
| 900 | Boccalari, E. | Fantasia di concerto, per Euphonium e piano |
| 900 | Bozza, E. | Ballade per trombone tenore e pianoforte, op. 62 |
| 900 | Copland, A. | Concerto per clarinetto e orchestra d’archi |
| 900 | Debussy, C. | Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte |
| 900 | Dutilleux, H. | Sonatine per flauto e pianoforte |
| 900 | Enesco, G. | Legende per tromba e pianoforte |
| 900 | Enesco, G. | Concert piece per viola e pianoforte |
| 900 | Gregson, E. | Tuba concerto |
| 900 | Hindemith, P. | Sonata per trombone e piano |
| 900 | Honneger, A. | Intrada per tromba e pianoforte |
| 900 | Ibert, J | Concerto per flauto e orchestra |
| 900 | Ibert, J | Concertino da camera per saxofono |
| 900 | Martin, F. | Ballade per flauto e pianoforte |
| 900 | Prokofiev, S. | Sonata in fa minore n. 1 op. 80 |
| 900 | Prokofiev, S. | Violin Sonata No. 2 in D Major, Op. 94bis |
| 900 | Shostakovich, D. | Sonata per violoncello e pianoforte, op. 40 |
| 900 | Shostakovich, D. | Concerto per violino n. 1 in la minore, op. 77 |
| 900 | Strauss, R. | Concerto per corno e orchestra, op. 11 |
| 900 | Strauss, R. | Concerto per oboe, TrV 292 |
| 900 | Yoshimatsu, T | Fuzzy Bird Sonata per saxofono |

*Repertorio per canto con accompagnamento di pianoforte*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 700 | Mozart, W.A. | Le nozze di Figaro Finale secondo dal recitativo "Tutto è come il lasciai" |
| 700 | Mozart, W.A. | Le nozze di Figaro "Hai già vinta la causa" |
| 700 | Mozart, W.A. | Così fan tutte "Come scoglio"  |
| 700 | Mozart, W.A. | Don Giovanni, “Mi tradi' quell'alma ingrata” |
| 700 | Händel, G.F. | Piangerò la sorte mia   |
| 700 | Mozart, W.A. | Don Giovanni, Finale Atto primo fino alla XIX scena |
| 800 | Verdi, G. | Un ballo in maschera “Ecco l'orrido campo” |
| 800 | Verdi, G. | Un ballo in maschera, “Alzati! Eri tu…” |
| 800 | Donizetti, G. | Lucia di Lammermoor "Tombe degli avi miei" |
| 800 | Donizetti, G. | Lucia di Lammermoor, Finale secondo  |
| 800 | Verdi, G. | Aida “Ritorna Vincitor” |
| 800 | Puccini, G. | Le Villi   "Torna ai felici dì"     |
| 800 | Puccini, G. | Manon Lescaut, Sola, perduta e abbandonata |
| 800 | Leoncavallo, R. | Pagliacci "Si può, si può?" |
| 800 | Leoncavallo, R. | Pagliacci “Qual Fiamma Avea Nel Guardo” |
| 800 | Rossini, G. | Il barbiere di Siviglia “La Calunnia in C” |
| 800 | Verdi, G. | Rigoletto "Cortigiani vil razza dannata",  |
| 800 | Verdi, G. | Aida, Terzo atto |
| 800 | Puccini, G. | Madama Butterfly, Primo atto  |
| 800 | Bizet, G | Carmen, Secondo atto |
| 800 | Verdi, G. | Falstaff "È sogno o realtà” |
| 800 | Gounod, C. | Faust atto 3 “Aria di Faust” |
| 800 | Gounod, C. | Faust atto 3 “Duetto con Margherite” |
| 800 | Verdi, G. | Rigoletto “Scena e duetto Gilda-Rigoletto” |
| 800 | Verdi, G. | Rigoletto “Scena e duetto Gilda-Duca” |
| 800 | Puccini, G. | La Bohème, Quarto atto |
| 900 | Strauss, R. | Ariadne auf Naxos   "Großmachtige Prinzessin" |
| 900 | Zandonai, R. | Giulietta e Romeo "Sono la vostra sposa" |
| 900 | Poulenc, F. | Les mammella de Tiresias "Monsieur mon mari" |