**Domanda per il Riconoscimento Titolo di Dottorato Estero**

**Con il corrispondente Titolo di Dottorato**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia di Roma

\_l\_ sottoscritt\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n°\_\_\_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Permesso di soggiorno rilasciato da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

rinnovo richiesto in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Il riconoscimento del Titolo Accademico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_conseguito in data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\*\*)

per il Titolo Accademico italiano\*\*\*:

* [DOTTORATO DI RICERCA IN PRODUZIONE, GESTIONE E MANAGEMENT DELLE ARTI, DELLO SPETTACOLO E DELLE ISTITUZIONI AFAM](https://conservatoriosantacecilia.it/dottorato-in-produzione-gestione-e-management-delle-arti-dello-spettacolo-e-delle-istituzioni-afam/)
* [DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE E CULTURE DEL PATRIMONIO MUSICALE](https://conservatoriosantacecilia.it/dottorato-di-ricerca-in-scienze-e-culture-del-patrimonio-musicale/)
* [DOTTORATO DI RICERCA IN RICERCA ARTISTICA PER LA RIFLESSIONE CRITICA DELLA PERFORMANCE MUSICALE E DEL PROCESSO CREATIVO](https://conservatoriosantacecilia.it/dottorato-di-ricerca-in-ricerca-artistica-per-la-riflessione-critica-applicata-alla-performance-musicale-e-al-processo-creativo/)

rilasciato da codesto Conservatorio.

A tal fine allega:

1. Attestazione/certificazione in originale rilasciata dalla competente Istituzione estera con timbro e firma in originale, attestante gli elementi, la modalità, la durata e le attività del dottorato, svolte al fine del conseguimento del titolo di studio finale;
2. Traduzione ufficiale in italiano della certificazione di cui al punto a);
3. Tesi di dottorato in formato digitale con indicazione dell’indirizzo web del repository dell’Istituzione o della biblioteca nella quale la tesi è conservata e consultabile. In alternativa l’abstract della tesi in originale, su carta intestata dell'Istituzione che ha rilasciato il titolo o avvalorato con timbro e firma in originale dell'Istituzione stessa;
4. Traduzione ufficiale in italiano della documentazione di cui al punto c) qualora non fosse in lingua inglese;
5. Copia del titolo italiano di secondo ciclo col quale si ha avuto accesso al corso di dottorato estero, oppure, copia autenticata del titolo estero di secondo ciclo con legalizzazione o timbro "apostille", munita di dichiarazione di valore a cura della Rappresentanza Diplomatica Consolare Italiana competente per territorio, in alternativa alla dichiarazione di valore come sopra è possibile richiedere l'attestato di comparabilità e l’attestato di verifica rilasciati dal centro ENIC-NARIC italiano-CIMEA ([**www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli**](https://www.cimea.it/pagina-attestati-di-comparabilita-e-verifica-dei-titoli));
6. Documento di identità in corso di validità;
7. Attestazione del versamento di contributo istruttoria riconoscimento titolo straniero come da avviso pubblicato sul sito istituzionale. Tale versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico Bancario intestato a:

**CONSERVATORIO DI MUSICA “SANTA CECILIA” DI ROMA**

**IBAN IT 57 J 05297 03200 T21500000138**

**CAUSALE: Riconoscimento accademico Titolo Estero.**

**Il presente modulo, debitamente compilato in ogni sua parte, insieme a tutti gli allegati richiesti, dovranno essere inoltrati attraverso la piattaforma ISIDATA cliccando sul seguente link: https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/MainGeneraleRes.aspx**

(\*) Indicare la denominazione straniera

(\*\*) Indicare esattamente la denominazione straniera dell’Università, indirizzo e Paese

(\*\*\*)Barrare il Titolo rilasciato da codesto Conservatorio per il quale si chiede il riconoscimento

Nota Bene:

1. Nel caso di cittadini non comunitari residenti in Italia occorre allegare copia autenticata del permesso di soggiorno;
2. Per “traduzione ufficiale” si intende quella effettuata dalle Ambasciate o dai Consolati stranieri in Italia, dalle Ambasciate o dai Consolati italiani all’estero e dai cosiddetti traduttori giurati, i cui nomi sono registrati come tali negli appositi elenchi depositati presso i Tribunali.

Roma,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell’art. 13 della legge 675/96 recante norme a “tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” si informa che:

1. I dati personali e i dati relativi alla carriera universitaria saranno raccolti e trattati per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali del Conservatorio;
2. Il trattamento dei dati può avvenire mediante l’uso di strumenti manuali, informatici e telematici atti a gestire i dati stessi in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza;
3. Titolare del trattamento è il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia di Roma, con sede in Via dei Greci, 18

Roma, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_