



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Project: 101126898 — EUPROGEMS — ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH

European Education and Culture Executive Agency (EACEA)

Azione Jean Monnet

Responsabile - Prof. Carla Conti

EUPROGEMS è l'acronimo di 'European Union as key factor to promote Gender Equality through Musical Studies' (2023-26), il primo progetto triennale in Italia dell'azione Jean Monnet EU, nelle istituzioni di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica / AFAM che propone approcci innovativi per promuovere la parità di genere come attuazione della grande strategia dell'UE.

EUPROGEMS è ispirato alla frase delle *Mémoires* di Jean Monnet: «il n'est de défaites que celles que l'on accepte» e rappresenta un'azione innovativa necessaria nelle istituzioni di Alta Formazione Musicale per sviluppare i valori europei della parità di genere attraverso gli studi musicali e, allo stesso tempo, per essere efficaci nel settore musicale raggiungendo la parità di genere.

Per conseguire questo traguardo, EUPROGEMS promuove gli studi trans-disciplinari dell'UE che si occupano del fenomeno della disparità di genere e di come superarlo, con i seguenti obiettivi:

- a) sostenere i valori europei di pari opportunità e dignità tra donne e uomini attraverso l'apprendimento cooperativo, mirando all'autonomia, all'indipendenza e al pensiero critico dei partecipanti, studenti innanzitutto,



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- b) incoraggiare gli elementi chiave degli studi musicali nella prospettiva della parità di genere, come nuovo paradigma in cui i partecipanti riflettano insieme per guidare i cambiamenti strutturali nell'integrazione di genere per una cittadinanza europea attiva,
- c) sviluppare l'approccio analitico a sostegno dell'attuazione della strategia dell'UE per la parità di genere per superare tutti gli stereotipi di genere nelle carriere musicali.

EUPROGEMS comprende attività di insegnamento, di ricerca e di divulgazione, inclusi due corsi per ciascun anno, aperti a studenti MA/pre PhD/Phd e professionisti con un'offerta di 44 ore annue (20 ore per MA/biennio e 20 ore per i corsi post biennio (pre Phd e PhD) e 4 ore di seminari, tenuti da rinomate esperti internazionali); conferenze internazionali; articoli.

Nell'ambito delle attività legate alla musica, tra cui l'esecuzione, la composizione, la direzione, l'improvvisazione, la promozione della ricerca, la riflessione e la discussione, EUPROGEMS si propone di sviluppare la conoscenza delle barriere culturali e strutturali all'inclusione e alla diversità nelle pratiche musicali all'interno delle Istituzioni di Alta Formazione Musicale, per migliorare la consapevolezza degli aspetti storico-culturali e dei pregiudizi ideologici dei sistemi di valori musicali e per attuare strategie che valorizzino la diversità delle pratiche musicali e la diversità della partecipazione all'interno del settore musicale, come risultati attesi.