

Programmi Scuola di Violino - Triennio

ESAMI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

Programma di studio

Il programma di studio della disciplina mirerà a colmare eventuali lacune formative e a consolidare una tecnica strumentale idonea a poter interpretare, con competenza, ogni periodo storico. Si affronteranno Metodi Tecnici, Studi, Capricci, Brani del Repertorio per Violino Solo, Sonate da Camera e Concerti per violino e orchestra.

1ª annualità

Crediti: 18

Forma di verifica: esami sostenuti davanti a Commissione. Propedeuticità: Strumento I.

Programma di Esame

- 1) *Esecuzione di una Scala a corde semplici a 3 ottave (sciolta e legata), con relativi Arpeggi di 3a e 5a, 3a e 6a, 4a e 6a, 7a diminuita e dominante a scelta della commissione e di una Scala a corde doppie a terze, seste e ottave a scelta del candidato scelta tra le tonalità di Sol M magg, la M magg, Si Bem M magg, Do M magg. e Re M magg.*
- 2) *Esecuzione di 3 Studi o Capricci scelti dalla commissione tra 4 presentati dal candidato (di almeno due autori differenti), tra i seguenti libri indicati: Kreutzer (studi in corde doppie scelti dal n.31 al n.41- studi in corde semplici scelti tra il n. 22 e dal n. 24 al n.30 - Ricordi rev. Principe); F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont (op.35); P.Gaviniés o Studi/Capricci di altro autore, ma di simile difficoltà.*
- 3) *Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte.*
- 4) *Esecuzione di due movimenti tratti da una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach.*
- 5) *Esecuzione di un primo movimento di un concerto a scelta del candidato.*

N.B. *I movimenti dei brani proposti dovranno essere diversi da quelli presentati agli esami di ammissione. La commissione si riserva di interrompere le prove elencate in qualsiasi momento.*

2ª annualità

Crediti: 18

Forma di verifica: esami sostenuti davanti a Commissione. Propedeuticità: Strumento II.

Programma di Esame

1. *Esecuzione di 3 Studi o Capricci scelti dalla commissione tra 5 presentati dal candidato (di almeno due autori differenti), tra i seguenti libri indicati: P.Rode; J.Dont (op.35); B.Campagnoli (7 Divertimenti); P.Gaviniés; N.Paganini; H.Wieniawski op.10 e op.18 o Studi/Capricci di altro autore, ma di simile difficoltà.*

2. *Esecuzione di una Sonata (da Beethoven in poi) o di un brano brillante per violino e pianoforte/orchestra o per violino solo (escluso le Sonate e Partite di Bach).*
3. *Esecuzione di due movimenti tratti da una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach.*
4. *Esecuzione di un Concerto di Mozart, scelto fra il n.3 (KV 216), il n.4 (KV 218) e il n.5 (KV 219).*

N.B. *I movimenti dei brani proposti dovranno essere diversi da quelli presentati agli esami di primo anno. La commissione si riserva di interrompere le prove elencate in qualsiasi momento.*

3^a annualità

Crediti: 12

Forma di verifica: esami sostenuti davanti a Commissione. Propedeuticità: Strumento III.

Programma di Esame

- 1) *Esecuzione di un capriccio di Paganini a scelta del candidato, oppure di un brano virtuosistico per violino solo o per violino e pianoforte.*
 - 2) *Esecuzione di una sonata o di un brano composto dall'Ottocento in poi.*
 - 3) *Esecuzione di una sonata o partita per vl. solo di Bach.*
 - 4) *Esecuzione di un primo movimento di un concerto a partire dall'op. 61 di L. van Beethoven in poi.*
- N.B.** *I movimenti dei brani proposti dovranno essere diversi da quelli presentati agli esami precedenti. La commissione si riserva di interrompere le prove elencate in qualsiasi momento.*

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Crediti: 12

Forma di verifica: esami sostenuti davanti a Commissione.

L'esame Finale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello di Violino prevede, obbligatoriamente, due prove: una prova scritta ed una prova pratica.

1. Prova Scritta:

Sarà articolata in due parti: una esecutiva e l'altra teorica riguardante la discussione di una tesi scritta presentata dal candidato con almeno due settimane di anticipo rispetto alla data di esame e relativa ad argomenti ispirati dal programma o dalla letteratura violinistica in genere. La tesi (o Elaborato) sarà costituita da un minimo di 30 pagine (Impostazione pagina: margine 3 carattere Times New Roman, corpo 12 o analogo, interlinea 1,5).

2. Prova Esecutiva:

Programma musicale esecutivo di durata compresa tra un minimo di 30 e un massimo di 45 minuti. È necessario presentare almeno due Brani di autori differenti di cui, obbligatorio, uno o più movimenti di un Concerto (da Mozart al '900) e uno o più Brani a scelta.