



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

PROGRAMMA DI AMMISSIONE A.A.2025/2026
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA

Esecuzione di un programma di 30'

a) una composizione dei secoli XVI, XVII, XVIII, di rilevante impegno tecnico artistico tratta dalla letteratura per liuto, vihuela, chitarra antica oppure dalle trascrizioni delle suite di Bach dal liuto, violoncello, violino o clavicembalo"

b) uno studio di F. SOR scelto tra gli Studi op. 6 e op. 29;

c) un brano a scelta tra:

N. Coste – 25 Studi op. 38 (dal 16 al 25).

L. Legnani – 36 Capricci.

J.K. Mertz – Bardenklänge, Six Schubert Songs.

N. Paganini – 37 Sonate M.S. 84.

G. Regondi – 10 Studi.

d) uno studio di H. Villa-Lobos;

e) uno studio tratto dalle opere dei seguenti compositori:

A. Barrios, Studi

B. Bettinelli, Dodici Studi.

A. Carlevaro, Cinco Estudios

S. Dodgson, Studies for guitar

A. Gilardino, Studi di virtuosità e trascendenza

R. Gnattali, Ten studies

F. Mignone, Twelve etudes

L. Brouwer Studios Sencillos e Nuevos Estudios Sencillos

M. Gangi Studi

f) una composizione di autore contemporaneo