

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” - Roma
Dipartimento Strumenti ad Arco e Corde

Scuola di Violino

Programma per Studenti con Disabilità

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA ACCADEMICA TRIENNALE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Disposizioni Normative Istituzionali

Gli Studenti aspiranti all'AMMISSIONE con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA, neurodiversità e autismo, ipovedenti e altre disabilità) possono richiedere prove individualizzate per i corsi Propedeutici, di Triennio e di Biennio ai sensi della Legge 170/2010, art. 5, comma 2/b (“[...] misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere”) e comma 4 (“Agli studenti con DSA sono garantite, durante il percorso di istruzione e di formazione scolastica e universitaria, adeguate forme di verifica e di valutazione, anche per quanto concerne gli esami [...] di ammissione all’università nonché gli esami universitari”).

Contenuto Formativo

Il Corso Accademico di Primo Livello comprende una fascia formativa di studi Superiori finalizzati al conseguimento di solide competenze tecniche e stilistiche. Durante il Corso Triennale si affronterà lo studio di Metodi di Tecnica Superiore, di Studi e Capricci, di Brani del Repertorio per Strumento Solo, Solista e da Camera, dei principali Passi Orchestrali.

Il percorso di studi porterà ad una preparazione idonea all’accesso al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello.

Articolazione dei Corsi

Durata: 3 anni.

Vedi regolamenti sui Corsi Accademici di Primo Livello vigenti nell’Istituzione.

ESAME DI AMMISSIONE

1. Presentazione di almeno 2 o 3 Studi o Brani comunque finalizzati all’accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati:

- a) 2 o 3 Studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R.Kreutzer; F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont (op.35); P.Gaviniés.
- b) Uno o Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Sonata o Partita* per violino solo di J.S.Bach.

2. Presentazione di almeno un Brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo, a scelta del candidato, della durata massima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

3. Esecuzione di Scale: 1 Scala e Arpeggi (3a e 5a, 3a e 6a, 4a e 6a, 7a diminuita e dominante) a corde semplici a 3 ottave (sciolte e legate) e 1 Scala a corde doppie a terze, seste e ottave a scelta del candidato.

N.B. *La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*

I candidati dovranno presentarsi, qualora il programma lo preveda, con il proprio pianista accompagnatore.

Approvato dal Consiglio di Scuola in data 4.7.2023