



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci,18
www.conservatoriosantacecilia.it

Dipartimento Strumenti ad Arco e Corde

Scuola di Violino

FORMAZIONE MUSICALE DI FASCIA ACCADEMICA TRIENNALE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Contenuto Formativo

Il Corso Accademico di Primo Livello comprende una fascia formativa di studi Superiori finalizzati al conseguimento di solide competenze tecniche e stilistiche. Durante il Corso Triennale si affronterà lo studio di Metodi di Tecnica Superiore, di Studi e Capricci, di Brani del Repertorio per Strumento Solo, Solista e da Camera, dei principali Passi Orchestrali.

Il percorso di studi porterà ad una preparazione idonea all'accesso al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello.

Articolazione dei Corsi

Durata: 3 anni.

Vedi regolamenti sui Corsi Accademici di Primo Livello vigenti nell'Istituzione.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE A.A. 2025/2026

1. la prima prova è divisa in due parti :

a) esecuzione di uno o più studi scelti dalla commissione tra 3 presentati dal candidato di almeno due di questi autori: R.Kreutzer; F.Fiorillo; P.Rode; J.Dont (op.35); P.Gaviniés;

b) esecuzione di uno o più movimenti di una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato.

2. Esecuzione di uno o più brani scelti dal candidato per Violino e Pianoforte, o per Violino e orchestra (rid. Violino e pianoforte) o per strumento solo, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

3. Esecuzione di una Scala a corde semplici a 3 ottave (sciolta e legata), con relativi Arpeggi di 3a e 5a, 3a e 6a, 4a e 6a, 7a diminuita e dominante, e di una Scala a corde doppie a terze, seste e ottave a scelta del candidato.

4. Lettura Estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. *La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento. I candidati dovranno presentarsi, qualora il programma lo preveda, con il proprio pianista accompagnatore.*

Approvato dal consiglio di Scuola il 24.1.2024