



23 maggio 2025
ore 15:00-19:00
Sala Medaglioni

sc SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

MASTERCLASS

LA MUSICA NEL CINEMA MUTO

ANALISI DELLE NUOVE STRADE DELLA SPERIMENTAZIONE MUSICALE APPLICATA

**Panoramica storico estetica sulla musica per il cinema muto:
dalla sperimentazione di approcci innovativi al rapporto fra suono e immagine muta.
Analisi compositiva di recenti progetti di sonorizzazione elettronica di film degli anni Dieci.**

Relatore:

VINCENZO RAMAGLIA

Progetto artistico a cura di Maria Francesca Agresta
(docente di Storia della Musica applicata alle Immagini)

È prevista la partecipazione di esterni effettivi e/o uditori attivando la procedura presente sul sito del Conservatorio

WWW.CONSERVATORIOSANTACECILIA.IT