



Prot. n. 0005762 anno 2025 del 30/05/2025



Università  
e della Ricerca



PRO-BEN

**SC** SANTA CECILIA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

## AVVISO

### di selezione per il conferimento di n. 8 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività da eseguirsi nell'ambito del progetto:

**“Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - PRO-BEN - Progetti di ricerca per la promozione del benessere psicofisico e del contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca - DECRETO DIRETTORIALE N. 1159 DEL 25 LUGLIO 2023”, dal titolo: “Proben- Lazio 2: un modello di intervento dedicato al benessere psicofisico e alla crescita personale ed emotiva della popolazione studentesca” (codice PROBEN\_0000001) CUP: H53C24000460001**

#### IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione artistica, Musicale e Coreutica con la quale si attribuisce alle Istituzioni AFAM autonomia organizzativa e contabile;

**VISTO** il DPR del 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** il DPR del 08 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica Santa Cecilia, di seguito indicato brevemente come Conservatorio;

**VISTO** l'articolo 7, comma 6-bis del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione";

**VISTA** la legge 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008);

**VISTA** la legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modificazioni, ed in particolare l'art. 18, comma 1, lettera b);

**VISTO** l'Avviso di cui al Decreto Direttoriale del 25 luglio 2023 prot. n. 1159, con il quale il MUR finanzia iniziative destinate a garantire un'ampia diffusione del benessere psicofisico e una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca, attraverso la prevenzione ed il contrasto a fenomeni quali le dipendenze patologiche legate al disagio emotivo;

**VISTA** la domanda di partecipazione firmata in data 24/10/2024 dal Rettore dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Prof. Nathan Levialdi Ghiron, con la quale l'Università si propone quale Soggetto capofila per la realizzazione delle iniziative di cui al D.D. n. 1159/2023;

**VISTE** le lettere di impegno firmate dai seguenti soggetti partner dell'iniziativa: Università degli studi Roma Tre; LUISS Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli; Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia”; Università Campus Bio-Medico di Roma; Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale; Accademia Nazionale di Danza;

**VISTO**, in particolare l'art. 6 dell'Avviso, il quale così dispone:

*“1. Ciascuna Iniziativa finanziata a valere sul presente Avviso deve prevedere un totale di costi ammissibili, come esposti in domanda, compresi tra un minimo di 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00) euro e un massimo di 2.500.000,00 (duemilione cinquecentomila/00) euro.*

*2. Il Ministero riconosce un contributo da erogare in anticipo in un'unica soluzione pari al 100% dei costi*



*ammessi e, comunque, fino a concorrenza della quota di finanziamento.*

*3. La durata massima delle iniziative non deve superare i 12 (mesi) mesi.*

*4. Ciascuna Iniziativa dovrà essere avviata a partire dal sessantesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria. Non sono pertanto ammissibili le attività che a tale data risultino essere state già effettuate o avviate.”.*

**VISTE** le spese ammissibili stabilite nell'art. 7 dell'Avviso;

**VISTA** la nota prot. n. 1703 del 12/02/2025 con la quale si istituisce una collaborazione tra l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e il Conservatorio Santa Cecilia di Roma nell'ambito del progetto PRO-BEN;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio Santa Cecilia di Roma intende affidare, mediante procedura di valutazione per titoli, otto incarichi di natura professionale per lo svolgimento delle seguenti attività: attuazione dei laboratori inclusivi rivolti a tutta la popolazione studentesca;

**ACCERTATO** che la spesa prevista per il suindicato incarico trova copertura nel bilancio di questo Conservatorio in capitoli di entrate e uscita specifici per il progetto ed ad esso vincolati;

**ACCERTATO** che le predette esigenze non possono essere soddisfatte con personale in servizio presso il Conservatorio di musica;

## DECRETA

**Art. 1** – È indetta la selezione pubblica per il conferimento di n. 8 incarichi di lavoro autonomo da svolgersi nell'interesse del Conservatorio di musica Santa Cecilia nell'ambito del progetto “Proben- Lazio 2: un modello di intervento dedicato al benessere psicofisico e alla crescita personale ed emotiva della popolazione studentesca” (codice PROBEN\_0000001) CUP: H53C24000460001 in riferimento alle attività laboratoriali di musica integrata. La presente procedura di selezione è intesa ad individuare soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento dei seguenti incarichi di lavoro autonomo:

- 1 incarico di direttore di orchestra integrata
- 3 incarichi di musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza “Corpi acustici”
- 1 incarico di docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini
- 1 incarico di grafico per la comunicazione delle attività del progetto Pro-ben e per le attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini
- 2 incarichi di liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata

**Art. 2 - Attività da svolgere:** il personale individuato si occuperà di supportare il Conservatorio di Musica Santa Cecilia nell'attuazione dei laboratori inclusivi rivolti a tutta la popolazione studentesca.

A seguire le attività da svolgere per ciascun incarico:

- Direttore di orchestra integrata: un'attività di didattica speciale finalizzate alla creazione di un'orchestra inclusiva costituita da giovani con fragilità, bisogni educativi speciali e studenti neurotipici. Il direttore di orchestra si occuperà di coordinare il gruppo di partecipanti nel laboratorio di orchestra integrata, curandone il repertorio e il prodotto artistico finale;
- Musicisti per assistenza all'orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza “Corpi acustici”: i musicisti individuati si occuperanno di supportare il Direttore di orchestra nella realizzazione dell'orchestra integrata. I musicisti, altresì, si occuperanno di supportare il referente



scientifico del progetto Pro-ben nella realizzazione degli spettacoli di teatro-danza “Corpi acustici”, attività di disseminazione del progetto Pro-ben;

- Docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini: il laboratorio concerne la composizione di brani originali e l’elaborazione, la trascrizione, l’arrangiamento e l’improvvisazione in funzione dello specifico utilizzo anche in ambiti multimediali e in relazione ai prodotti grafici creati nel laboratorio stesso. Oltre alla parte tecnica, il docente si occuperà di curare la relazione all’interno del gruppo tra giovani con fragilità e studenti neurotipici.
- Grafico per la comunicazione delle attività del progetto Pro-ben e per le attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini: il grafico avrà il compito di produrre gli elaborati di comunicazione visiva relativi alle attività e alle finalità del Conservatorio nell’ambito del progetto Pro-ben; in particolare, si occuperà della progettazione, della realizzazione e finalizzazione in elaborati esecutivi ottimizzati per la stampa tipografica offset e/o digitale. Si occuperà inoltre delle attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini.
- Liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata: i liutai conducono le attività presso il laboratorio di liuteria del Conservatorio di musica Santa Cecilia rivolgendo le azioni a una selezione di studenti del conservatorio con e senza disabilità.

Gli incarichi potranno essere svolti sia in presenza che da remoto, tenuto conto delle esigenze di raggiungimento degli obiettivi legati al progetto.

**Art. 3 - Periodo di svolgimento dell’attività:** il contratto decorre dalla data dell’ultima firma e termina il 14 ottobre 2025.

**Art. 4 - Compenso lordo:** sono riconosciuti i seguenti compensi lordi per i singoli profili come di seguito indicati:

- Direttore di orchestra integrata: corrispettivo pari ad euro 6.000,00 (seimila/00);
- 3 musicisti per assistenza all’orchestra integrata e laboratori “Corpi Acustici”: corrispettivo pari ad euro 2.000,00 (duemila/00) per ogni incarico;
- Docente per laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini: corrispettivo pari ad euro 4.000,00 (quattromila/00);
- Grafico: corrispettivo pari ad euro 2.000,00 (duemila/00);
- 2 liutai per liuteria integrata: corrispettivo pari ad euro 2.000,00 (duemila/00) per ogni incarico.

**Art. 5 - Modalità di valutazione:** La valutazione avverrà mediante la comparazione dei *curricula* pervenuti ed è finalizzata ad individuare i candidati con le competenze più attinenti alle attività da svolgere.

**Art. 6 – Criteri di selezione dei candidati:** i candidati devono essere in possesso dei seguenti titoli a seconda del profilo:

Direttore di orchestra integrata:

- Diploma di Conservatorio di musica di Biennio in Direzione d’orchestra o Strumentazione e direzione orchestra di fiati
- Comprovata esperienza nella direzione di orchestre integrate, inclusive, anche dette del terzo tipo

Musicisti per assistenza all’orchestra integrata e supporto allo spettacolo di teatro danza “Corpi acustici”:



- Diploma di Conservatorio di musica di Triennio o Biennio
- Comprovata esperienza nella partecipazione a laboratori inclusivi di musica e/o teatro danza che abbiano visto il coinvolgimento di partecipanti con e senza disabilità

Docente laboratorio di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini:

- Master di primo livello in Musica per videogiochi
- Diploma di Accademia Belle Arti di Biennio in Graphic Design
- Comprovata esperienza nel tutoring o conduzione di lezioni di didattica speciale (disabilità, DSA, BES) nell'ambito della composizione musicale applicata alle immagini e videogiochi

Grafico per la comunicazione delle attività del progetto Pro-ben e per le attività laboratoriali di composizione musicale per videogiochi e applicata alle immagini

- Diploma di Accademia Belle Arti di Biennio in campo grafico
- Comprovata esperienza almeno quinquennale nel settore dello sviluppo di materiale grafico;

Liutai per la realizzazione del laboratorio di liuteria integrata:

- Diploma di Conservatorio di musica di Biennio o di vecchio ordinamento. Diploma di maturità
- Comprovata esperienza nel campo della liuteria, dell'insegnamento della stessa disciplina e della didattica speciale nel campo della costruzione degli strumenti a corde

Titoli preferenziali:

- esperienza e competenza sviluppata nell'ambito del supporto di studenti con DSA, B.E.S. e disabilità, per l'inclusione sociale

Per la valutazione la Commissione dispone per ciascun candidato di punti 40. Saranno valutati i seguenti titoli, attinenti alle competenze specifiche

- Diplomi AFAM, Lauree, master di primo e secondo livello (massimo 10 punti)
- Esperienze professionali (massimo 10 punti)
- Ulteriori titoli ed esperienze nell'ambito della didattica speciale (disabilità, DSA, BES) (massimo 10 punti)
- Possesso di titoli preferenziali (massimo 10 punti)

Ai sensi dell'art. 18, comma 1 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 non possono accedere alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Conservatorio di musica che effettua la chiamata ovvero con il Direttore o con un componente del Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

**Art. 7 - Presentazione della domanda ed allegati:** i/le candidati/e devono inviare la domanda, entro la data di scadenza indicata nel successivo art. 8, al seguente indirizzo: [amministrazione@conservatoriosantacecilia.it](mailto:amministrazione@conservatoriosantacecilia.it) indicando nell'oggetto: "domanda di partecipazione *nome+cognome* all'Avviso di selezione per il conferimento di n.8 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività da eseguirsi nell'ambito del progetto Pro-ben.

Nella domanda vanno indicati gli estremi anagrafici, il codice fiscale ed eventuale partita iva, il titolo di studio, i recapiti di residenza, telefonici ed e-mail; la domanda deve comprendere, inoltre, anche un'autocertificazione che attesti l'inesistenza del vincolo di parentela o affinità di cui al citato art. 18, comma 1 della legge 240/2010.



Alla domanda deve essere allegati documento di identità, un *curriculum vitae*, nel quale devono essere elencate le precedenti esperienze professionali ed eventuali ulteriori titoli ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa.

La domanda deve inoltre contenere l'indicazione dei periodi di servizio, a tempo determinato o con contratti di lavoro autonomo, eventualmente prestati presso qualsiasi struttura del Conservatorio.

Per la partecipazione al concorso il/la candidato/a deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui/lei intestata.

L'amministrazione si riserva la possibilità di richiedere in ogni momento la documentazione autentica relativamente ai titoli ed alle esperienze professionali dichiarate. I vincitori della selezione dovranno produrre copia autentica o dichiarazione sostitutiva dei titoli dichiarati.

**Art. 8 - Scadenza per la presentazione della domanda:** 15 (quindici) giorni dalla data di pubblicazione sul sito internet del Conservatorio alla pagina <https://conservatoriosantacecilia.it/amministrazionetrasparente/> e sul sito AFAM MUR <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Qualora tale termine di scadenza cadesse in un giorno festivo, esso è prorogato al primo giorno non festivo successivo.

**Art. 9 – Commissione di valutazione:** alla valutazione dei titoli provvederà una Commissione nominata dal Direttore.

**Art. 10 – Esito della selezione:** sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

**Art. 11 - Trattamento dei dati personali:** Il Titolare del Trattamento dati è il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE. Responsabile del procedimento è il direttore amministrativo.

Il presente decreto è acquisito alla raccolta ufficiale del Conservatorio

**IL DIRETTORE**

M° Franco Antonio Mireni