



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

PROGRAMMA DI AMMISSIONE A.A.2025/2026
CORSO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO TRIENNIO
IN MUSICA ELETTRONICA

PROVE DI AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le conoscenze nell'ambito della musica elettronica ed elettroacustica e le conoscenze scientifiche e tecniche di base, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base. Il superamento di entrambe le prove è indispensabile per poter essere ammessi.

PRIMA PROVA

1. Formazione musicale contemporanea:
 - conoscenza della musica del Novecento;
 - colloquio e prova attitudinale;
 - presentazione di lavori già svolti dal candidato*
2. Formazione tecnico scientifica di base:
 - prova di conoscenza dell'informatica (architettura del computer e sistema operativo);
 - prova di conoscenza di elementi di acustica musicale.
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza:
 - nella lettura e nella scrittura musicale;
 - nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

Testi consigliati per la preparazione:

Teoria della Musica, *Manuale ragionato di teoria musicale* - S. Lanza, ed. Armelin Musica – Padova.
Storia della Musica Occidentale, M. Carrozzo, C. Cimagalli, con riferimento al '900 (Vol. III) pag. da 317 a 475)

Laboratorio di Tecnologie Musicali, *Teoria e Pratica per i Licei Musicali, le Scuole di Musica e i Conservatori* – Volume 1

* Il candidato dovrà inviare i materiali richiesti indicando nome e cognome e motivo della mail al seguente indirizzo: segreteriastudenti@conservatoriosantacecilia.it