

**Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma**

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
COMPOSIZIONE**

**ESAME DI AMMISSIONE A.A. 2025.26**

**1) Prova scritta da realizzare nel tempo massimo di 12 ore,**

La Commissione assegnerà due tracce, entrambe da realizzare :

12/16 misure di basso imitato e fugato;

12/16 misure di melodia da realizzare con accompagnamento pianistico.

**2) Orale:**

Discussione delle prove scritte;

Presentazione di composizioni da parte del candidato fra cui almeno un pezzo per pianoforte in forma tripartita riferito al primo romanticismo.

**Verifica delle competenze pianistiche (sono esentati i candidati in possesso di**

. Compimento Inferiore di Lettura della partitura per i corsi ordinamentali di Composizione, Direzione d’orchestra, Musica Corale e Strumentazione per banda;

• Compimento Medio di Lettura della Partitura per la S.S. di Composizione;

• Compimento Inferiore di Pianoforte Principale, Organo principale, S.S. di Lettura della Partitura Principale;

• Diploma accademico di primo livello in Pianoforte, Organo o Jazz);

esecuzione dei tre brani seguenti:

1) uno studio scelto liberamente dal candidato tra le raccolte: • Clementi: Preludi ed Esercizi; • Pozzoli: Studi di media difficoltà; • Heller: Etudes d’Expression et de Rhythme op. 125; • Heller: 30 Studi progressivi op. 46; • Czerny: Studi op. 299; • Cramer: 60 Studi scelti.

2) un brano di J.S. Bach scelto dal candidato tra: Invenzioni a tre voci, Suites Inglesi, Suites Francesi.

3) un primo movimento da una Sonata per pianoforte di Haydn, Mozart o Clementi.