

Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma

PROGRAMMA DI ESAME PER L'AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO DI COMPOSIZIONE A.A. 2025/26

Colloquio volto a comprendere le motivazioni e la cultura musicale del candidato: è richiesta la conoscenza di tutte le triadi e quadriadi con le relative risoluzioni, modulazioni ai toni vicini da realizzare per iscritto o improvvisate al pianoforte durante l'esame.

Lo studente dovrà dimostrare di avere una capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione.

Nel corso del colloquio potranno essere presentate composizioni originali di qualsiasi genere.