

# In arrivo la 4a edizione del festival Jazz Idea al Conservatorio di musica Santa Cecilia, dedicata alla città di Roma

*Dal 6 aprile al 18 maggio 2025 12 concerti a ingresso gratuito.*

*Tra gli artisti in cartellone: GeGè Telesforo, Rita Marcotulli, Fabio Zeppetella, Antonello Salis, Sandro Satta, Roberto Gatto, Ettore Fioravanti, Markus Stockhausen, Mario Corvini, Giancarlo Maurino, Franco Piana e Pietro Leveratto, accanto ai talenti del Conservatorio.*

Dopo tre edizioni di straordinario successo e tutto esaurito, torna dal 6 aprile uno degli appuntamenti più attesi della scena musicale romana: il **Festival Jazz Idea**, giunto alla sua **quarta edizione**. L'evento, che si svolgerà come di consueto nella prestigiosa **Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, in via dei Greci 18**, proseguirà fino al **18 maggio** offrendo al pubblico, a **ingresso gratuito**, ben 12 concerti imperdibili.

L'edizione 2025 del festival è dedicata alla **città di Roma** e alla sua ricca e affascinante eredità musicale. **La direzione artistica** è curata ancora una volta da **Carla Marcotulli**, cantante e docente di Canto Jazz presso il Dipartimento Jazz del Conservatorio, che ha accuratamente selezionato un programma all'insegna della qualità artistica e delle nuove idee, offrendo, ancora una volta, uno spazio di incontro tra **grandi nomi del jazz** e **nuovi talenti emergenti provenienti dal Dipartimento Jazz del Conservatorio**.

Il palco della Sala Accademica, famosa per la presenza dello storico **Organo Walcker-Tamburini**, ospiterà un dialogo musicale tra passato e futuro, tra jazz tradizionale e nuove sonorità.

## **Programma e artisti**

Il pubblico potrà assistere a **12 concerti** che vedranno alternarsi artisti affermati e giovani musicisti, in un'atmosfera di scambio creativo e sperimentazione.

**Domenica 6 aprile** dalle ore 18.00 inaugurano il festival la cantante Lucia Filaci e il sassofonista Vittorio Cuculo in quintetto con il progetto originale "Our Mood", a seguire **Roberto Gatto** con il suo imperfecTrio completato da Marcello Allulli e Pierpaolo Ranieri.

**Domenica 13 aprile alle ore 18.00** presenta il suo nuovo album "Indian Summer" il pianista e compositore Francesco Venerucci. A seguire, il live di **GeGé Telesforo** in duo con il chitarrista **Christian Mascetta**.

**Domenica 27 aprile ore 18.00**, il progetto *Cinecittà. Omaggio a Nino Rota*. ideato e arrangiato da Mario Corvini. A seguire, il batterista **Ettore Fioravanti** presenta il suo recente album *Navigare* special guest **Markus Stockhausen**.

**Domenica 4 maggio alle ore 18.00**, un incontro tra musica, danza e poesia con il progetto Pietra Viva della cantante Paola Aurnia, con le poesie di poesie di Jose Carlos Morgana e le coreografie di Annarita Pasculli, Giorgio Loffredo, Gloria Carobini. A seguire, il duo formato da **Rita Marcotulli** e **Fabio Zeppetella**.

**Domenica 11 maggio alle 18.00** si parte con il progetto musicale di Davide Di Pasquale e Alessandro Del Signore, ispirato all'opera di Italo Calvino "Lezioni Americane", con i brani tratti dal loro album "Molteplicità". A

seguire, il ritorno di un duo storico: quello di **Antonello Salis e Sandro Satta**, che ha fatto breccia sin dagli anni '70 grazie alla sua grande varietà stilistica, spaziando dal jazz tradizionale all'avanguardia, con influenze di musica etnica, latina e blues.

La giornata conclusiva della 4° edizione del festival, **domenica 18 maggio**, inizia alle 18.00 con "Respighiana" lo speciale omaggio a Ottorino Respighi, celebre compositore, di cui la "trilogia romana" romana "I pini di Roma", "Le fontane di Roma" e "Feste romane" è particolarmente amata. **Pietro Leveratto**, insieme ai suoi studenti, ha rielaborato in chiave jazzistica alcune sue composizioni di Respighi con l'intento di onorarlo e di immaginare un incontro ideale con lui negli spazi del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, dove fu docente e direttore.

A seguire, "Todo Modo Legacy" di **Giancarlo Maurino** che, in collaborazione con il trombettista e compositore **Franco Piana**, ripropone i temi principali rievoca le sessioni di registrazione di Charles Mingus per la colonna sonora del film "Todo modo" di Elio Petri, basato sul romanzo di Leonardo Sciascia, mai utilizzata per il film.

## **CONTATTI**

**Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"**

Via dei Greci 18, Roma - tel. 06.36096720 - [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Ufficio Stampa Festival Jazz Idea**

Fiorenza Gherardi De Candei - [info@fiorenzagherardi.com](mailto:info@fiorenzagherardi.com)

---