

Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE ESAME DI AMMISSIONE A.A. 2025/26

1) **I Prova scritta** da realizzare nel tempo massimo di **12 ore**, per i candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Diploma accademico di I livello di Composizione ma comunque in possesso di qualsiasi altro titolo accademico di I livello:

Realizzazione di una Fuga strumentale o vocale a 4 parti fino all'inizio del 3°divertimento su tema assegnato dalla Commissione

***, **;**

2) **II Prova scritta** da realizzare nel tempo massimo di **12 ore**, per i candidati che hanno presentato domanda e che non sono in possesso del Diploma di I livello di Composizione ma comunque in possesso di qualsiasi titolo accademico di I livello:

Una o due Variazioni per orchestra da camera su tema dato *.

3) Orale (per tutti i candidati):

- Discussione delle prove scritte per i candidati che le hanno sostenute;
- lettura a prima vista di un corale figurato di J.S. Bach;
- Presentazione di composizioni cameristiche e orchestrali con particolare riferimento alla letteratura del secondo novecento.

*= Sono esentati dalle prove scritte i candidati in possesso del Diploma accademico di I livello di Composizione;

**= Sono esentati dalla I prova scritta i candidati in possesso del Compimento Medio di Composizione Vecchio Ordinamento.