



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 20 marzo 2025

(Prof. Michelangelo Galeati: domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM);
Visto il D.M. n. 128/2025 di revisione dei settori artistico-disciplinari;
Visto il D.D. 205/2025 che individua i profili disciplinari, definiti con riferimento ai settori artistico-disciplinari di afferenza;
Vista la nota MUR n. 3382/2025 che fornisce indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
Considerato che a decorrere dal 1 novembre 2025 ritornerà vacante una cattedra nel settore AFAM049, profilo Esercitazioni orchestrali attualmente coperta mediante utilizzazione;
Vista la domanda del Prof. Michelangelo Galeati di transito dal settore AFAM036 al settore AFAM049 profilo Esercitazioni orchestrali corredata dal curriculum vitae;
Vista la domanda del Prof. Maurizio Ciampi di transito dal settore AFAM039 al settore AFAM049 corredata dal curriculum vitae;
Verificata la domanda di formazione in AFAM049 profilo Esercitazioni orchestrali, unica cattedra;
Considerati i criteri predeterminati dal Consiglio accademico per la valutazione delle domande di transito;
Valutate sulla base del curriculum presentato, le esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal Prof. Michelangelo Galeati in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM049, le stesse sono state ritenute pienamente corrispondenti al diverso settore disciplinare richiesto.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**all'unanimità
D E L I B E R A**

L'accoglimento della domanda di transito del Prof. Michelangelo Galeati dal settore AFAM036 al settore AFAM049 profilo Esercitazioni orchestrali.

Il caricamento della presente delibera, unitamente al curriculum vitae del Prof. Michelangelo Galeati, sulla piattaforma ministeriale ai fini della valutazione da parte del CNAM.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firma autografa omessa ai sensi del D.lgs. n. 39/93



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 20 marzo 2025

(Prof. Giovanni Auletta: domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM);
Visto il D.M. n. 128/2025 di revisione dei settori artistico-disciplinari;
Visto il D.D. 205/2025 che individua i profili disciplinari, definiti con riferimento ai settori artistico-disciplinari di afferenza;
Vista la nota MUR n. 3382/2025 che fornisce indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
Vista la domanda del Prof. Giovanni Auletta di transito dal settore AFAM051 al settore AFAM018 corredata dal curriculum vitae;
Vista la domanda del Prof. Andrea Serafini di transito dal settore CODI/25 (ora AFAM021) al settore CODI/21 (ora AFAM018) corredata dal curriculum vitae;
Considerato che a decorrere dal 1 novembre 2025 si renderà vacante a seguito di collocamento a riposo di un docente, una cattedra nel settore AFAM018;
Verificata la consistenza della domanda di formazione nel settore AFAM018 dovuta al collocamento a riposo di un docente del medesimo settore AFAM018;
Considerati i criteri predeterminati dal Consiglio accademico per la valutazione delle domande di transito;
Valutate sulla base del curriculum presentato, le esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal Prof. Giovanni Auletta in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM018, le stesse sono state ritenute pienamente corrispondenti al diverso settore disciplinare richiesto.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**all'unanimità
DELIBERA**

L'accoglimento della domanda di transito del Prof. Giovanni Auletta dal settore AFAM051 al settore AFAM018;

Il caricamento della presente delibera, unitamente al curriculum vitae del Prof. Giovanni Auletta, sulla piattaforma ministeriale ai fini della valutazione da parte del CNAM.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firma autografa omesse ai sensi del D.lgs. n. 39/93



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 20 marzo 2025

(Prof.ssa Angela Maria Naccari domanda di transito in un diverso settore artistico-disciplinare)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto	lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto	il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM);
Visto	il D.M. n. 128/2025 di revisione dei settori artistico-disciplinari;
Visto	il D.D. 205/2025 che individua i profili disciplinari, definiti con riferimento ai settori artistico-disciplinari di afferenza;
Vista	la nota MUR n. 3382/2025 che fornisce indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
Vista	la domanda della Prof.ssa Angela Maria Naccari di transito dal settore AFAM021 cattedra Accompagnamento pianistico al settore AFAM026 profilo Basso continuo alle tastiere storiche, corredata dal curriculum vitae;
Verificata	la consistenza della domanda di formazione nel settore AFAM026, presente in tutti i corsi afferenti alla Musica antica;
Considerata	l'assenza in organico della cattedra COTP/05 Teoria e tecnica del basso continuo;
Verificato	che la domanda di formazione per la cattedra di CODI/25 resta assicurata dalla presenza delle restanti dieci cattedre di CODI/25;
Accertata	la necessità di convertire la cattedra di titolarità della Prof.ssa Angela Maria Naccari CODI/25 in una cattedra COTP/05 Teoria e tecnica del basso continuo
Considerati	i criteri predeterminati dal Consiglio accademico per la valutazione delle domande di transito;
Valutate	sulla base del curriculum presentato, le esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dalla Prof.ssa Angela Maria Naccari in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione AFAM026 Basso continuo alle tastiere storiche, le stesse sono state ritenute pienamente corrispondenti al diverso settore disciplinare richiesto.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

all'unanimità
DELIBERA

L'accoglimento della domanda di transito della Prof.ssa Angela Maria Naccari dal settore AFAM021 cattedra Accompagnamento pianistico, al settore AFAM026 Basso continuo alle tastiere storiche;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Di richiedere in fase di programmazione (di cui all'art. 3 del d.P.R. 83/2024), come da cronoprogramma che verrà trasmesso alle istituzioni dal MUR con nota dedicata, la conversione di una cattedra CODI/25 in una cattedra AFAM026 profilo Basso continuo alle tastiere storiche, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM.

Il caricamento della presente delibera, unitamente al curriculum vitae della Prof.ssa Angela Maria Naccari, sulla piattaforma ministeriale ai fini della valutazione da parte del CNAM.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni

Firma autografa omessa ai sensi del D.lgs. n. 39/93



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 20 marzo 2025

(Prof. Maurizio Gabrieli domanda di transito in una diversa cattedra del settore artistico-disciplinare di appartenenza)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto	lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto	il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM);
Visto	il D.M. n. 128/2025 di revisione dei settori artistico-disciplinari;
Visto	il D.D. 205/2025 che individua i profili disciplinari, definiti con riferimento ai settori artistico-disciplinari di afferenza;
Vista	la nota MUR n. 3382/2025 che fornisce indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
Vista	la domanda del Prof. Maurizio Gabrieli di transito dal settore AFAM041 cattedra CODC/01 Composizione, al settore AFAM041 cattedra CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini corredata dal curriculum vitae;
Verificata	la consistenza della domanda di formazione nel settore AFAM041 cattedra CODC/02; Composizione per la musica applicata alle immagini equivalente a due cattedre;
Considerata	la presenza in organico di una sola cattedra di CODC/02;
Verificato	che la domanda di formazione per la cattedra di CODC/01 resta assicurata dalla presenza delle restanti sette cattedre di CODC/01;
Accertata	la necessità di convertire la cattedra di titolarità del Prof. Maurizio Gabrieli CODC/01 in una cattedra CODC/02
Considerati	i criteri predeterminati dal Consiglio accademico per la valutazione delle domande di transito;
Valutate	sulla base del curriculum presentato, le esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal Prof. Maurizio Gabrieli in relazione alla cattedra CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini nel settore artistico-disciplinare di appartenenza AFAM041, le stesse sono state ritenute pienamente corrispondenti alla diversa cattedra richiesta;

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

all'unanimità
DELIBERA



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

L'accoglimento della domanda di transito del Prof. Maurizio Gabrieli dalla cattedra CODC/01 Composizione, alla cattedra CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini, all'interno del settore AFAM04.

Di richiedere in fase di programmazione (di cui all'art. 3 del d.P.R. 83/2024), come da cronoprogramma che verrà trasmesso alle istituzioni dal MUR con nota dedicata, la conversione di una cattedra CODC/01 Composizione, in una cattedra CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM.

Il caricamento della presente delibera, unitamente al curriculum vitae del Prof. Maurizio Gabrieli, sulla piattaforma ministeriale ai fini della valutazione da parte del CNAM.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni

Firma autografa omessa ai sensi del D.lgs. n. 39/93