



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio di Amministrazione del 21 marzo 2025

Il giorno 21 del mese di marzo dell'anno 2025 alle ore 11:00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia", presieduto dalla Presidente Dott.ssa Simona Agnes, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Transiti nuovi settori disciplinari;
4. Nuove attivazioni corsi;
5. Bando pianisti accompagnatori;
6. Bando funzionari;
7. Nulla osta Dott.ssa Palazzi, comando Corte dei Conti;
8. Varie eventuali.

sono presenti:

La Presidente Dott.ssa Simona Agnes
il Direttore Prof. Franco Antonio Mireni
il rappresentante del MUR Presidente Salvatore Sfrecola – in modalità da remoto
il rappresentante dei Professori M° Leonardo De Angelis
la rappresentante degli studenti Dott.ssa Francesca Legge – in modalità da remoto

Il Direttore Amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi partecipa con funzioni di segretario verbalizzante.

Constatata la regolarità della convocazione ed il numero dei presenti, la Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente, con riferimento alla programmazione artistica, che non sia strettamente concertistico-musicale, chiede al Direttore di poter venire a conoscenza dei progetti presentati al fine di poter dare un maggiore contributo e visibilità alle iniziative di carattere scientifico, e per poter quantificare in modo più consapevole, l'importo da iscrivere in bilancio nel capitolo della programmazione artistica del bilancio di previsione.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ringrazia il Presidente per il consueto interessamento e partecipazione alle attività del conservatorio e si rende pienamente disponibile a fornire le informazioni richieste.

3. Transiti nuovi settori disciplinari

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione dell'esistenza di un nuovo sistema di reclutamento che rende il Conservatorio più autonomo e più simile alla disciplina universitaria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Mur ha inviato una nota in cui ha definito nuovi settori disciplinari e in cui ha comunicato la possibilità per i docenti inseriti in un determinato settore disciplinare di avanzare richiesta di transito in altro settore disciplinare; tale richiesta doveva essere presentata entro il 17 marzo 2025 affinché potesse essere caricata sulla piattaforma entro il 24 marzo 2025, previa delibera del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio Accademico nella seduta tenutasi in data 20 marzo 2025 ha analizzato le nove richieste ricevute e ha deliberato positivamente su quattro, rendendo partecipe il Cda di tali delibere.

Si chiede dunque al Consiglio di Amministrazione di esprimersi sulle delibere del Consiglio Accademico che consentirebbero i quattro transiti ai nuovi settori disciplinari, che arricchirebbero e meglio qualificerebbero l'offerta formativa, senza aggravio di spesa, al fine di procedere al caricamento sulla piattaforma dedicata.

Il Consiglio di Amministrazione analizza le richieste deliberate dal Consiglio Accademico.

DELIBERA del 21 marzo 2025

(Delibere del Consiglio accademico sull'accoglimento delle domande di transito in un diverso settore artistico-disciplinare)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista	la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto	lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto	il D.P.R. n. 83/2024 (Regolamento in materia di programmazione e reclutamento del personale docente, amministrativo e tecnico del comparto AFAM);
Visto	il D.M. n. 128/2025 di revisione dei settori artistico-disciplinari;
Visto	il D.D. 205/2025 che individua i profili disciplinari, definiti con riferimento ai settori artistico-disciplinari di afferenza;
Vista	la nota MUR n. 3382/2025 che fornisce indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare;
Viste	le motivate delibere del Consiglio accademico del 20 marzo 2025 di accoglimento delle domande dei Professori Giovanni Auletta, Maurizio Gabrieli, Michelangelo Galeati e Angela Maria Naccari per il transito ad un diverso settore artistico-disciplinare, ovvero ad una diversa cattedra del settore di appartenenza, unitamente all'impegno dal Consiglio accademico di convertire le cattedre di provenienza per operare la compensazione;
Accertata	l'assenza di aggravio di spesa.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

all'unanimità
D E L I B E R A



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

La conferma dell'accoglimento delle domande dei Professori Giovanni Auletta, Maurizio Gabrieli, Michelangelo Galeati e Angela Maria Naccari per il transito ad un diverso settore artistico-disciplinare, ovvero ad una diversa cattedra del settore di appartenenza, secondo quanto deliberato dal Consiglio accademico in data 20 marzo 2025.

4. Nuove attivazioni corsi

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che il ministero determina al 25 marzo 2025 il termine per l'attivazione di nuovi corsi accademici di primo e secondo livello.

La scuola di musica elettronica ha proposto l'apertura del triennio di tecnico del suono che attualmente il Conservatorio non ha; il Direttore sottolinea che essa è una professionalità che interessa l'Istituzione, senza aggravio di spesa.

Delibera del 21 marzo 2025

(corso accademico di primo livello in Tecnico del suono)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista	la Legge n. 508 del 21.12.1999 di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto	il D.P.R. n.132 del 28/2/2003, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999 n. 508;
Visto	lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" approvato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca con Decreto Dirigenziale n. 662 del 31.10 2003;
Vista	la nota MUR n. 1329 del 20.01.2025 avente ad oggetto: Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi-A.A.2025-2026;
Considerato	che la predetta nota Mur individua nel 20 febbraio 2025 il termine ultimo per il caricamento sulla piattaforma delle proposte di modifica dei piani dell'offerta formativa;
Atteso	che la richiesta di attivazione del <i>corso accademico di primo livello in Tecnico del suono</i> per l'anno accademico 2025.2026, non dovrà comportare oneri aggiuntivi.

Per i motivi esposti in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

D E L I B E R A

L'attivazione del *corso accademico di primo livello in Tecnico del suono* per l'anno accademico 2025.2026, che non comporta oneri aggiuntivi.

5. Bando pianisti accompagnatori

L'Istituzione ha la necessità di nove pianisti accompagnatori. Il ministero determina che tali figure siano da reclutare in due fasi; la prima fase consiste nella stabilizzazione dei vincitori di concorso per titoli e di esami e che avevano già svolto tre anni di servizio presso l'Istituzione; tale fase è stata espletata con la stabilizzazione di due pianisti accompagnatori già in servizio presso il Conservatorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

per la seconda fase si rende necessario bandire un concorso per n. 7 pianisti accompagnatori a tempo pieno e interminato per titoli ed esami al fine anche di limitare le spese sul bilancio dell'Istituzione. Nella seduta della 20 marzo 2025 il Consiglio Accademico ha definito i profili disciplinari necessari dei pianisti accompagnatori, di cui quattro posti sono per pianisti accompagnatori nelle classi di strumento, mentre i restanti tre posti per pianisti accompagnatori per la classe di canto. Si sottolinea anche la necessità di redigere i summenzionati bandi

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21/12/1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."*;

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

visto lo Statuto del Conservatorio;

considerata la necessità dell'Istituzione

delibera

all'unanimità la redazione dei bandi l'espletamento dei concorsi dando mandato agli uffici competenti di procedere a quanto necessario.

6. Bando funzionari

Il Direttore comunica la necessità per il Conservatorio di provvedere al reclutamento di Funzionari amministrativi, per i quali è necessario emanare un bando a tempo indeterminato.

L'Istituzione detiene le facoltà assunzionali per un totale di 4 posti; il CCNL prevede che il 50% dei posti debbano essere riservati al personale tecnico amministrativo interno all'Istituzione, in possesso dei requisiti richiesti, per le progressioni verticali e il restante 50% per i candidati esterni.

Il Direttore informa che l'Avvocato Nardo ha già provveduto alla redazione dei Bandi in questione.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21/12/1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."*;

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

visto il CCNL AFAM 2024-2027;

tenuto conto delle facoltà assunzionali del Conservatorio

delibera



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

all'unanimità l'espletamento del bando per il reclutamento di n. 4 Funzionari amministrativi a tempo pieno e indeterminato, di cui 2 per progressione verticale e di cui 2 con bandi specifici per candidati esterni.

7. Nulla osta Dott.ssa Palazzi, comando Corte dei Conti

Il Direttore Amministrativo, Dottoressa Sergi, comunica ai Consiglieri la richiesta di proroga del comando alla Corte dei Conti della Dott.ssa Giulia Palazzi, Direttore di Ragioneria del Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21/12/1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

visto lo Statuto del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma;

vista la nota della Corte dei conti prot. DGRU - RIS_UMA - 0002904 del 25/02/2025 nella quale si richiede la proroga all'assegnazione temporanea in posizione di comando della dott.ssa Giulia Palazzi, dipendente di ruolo del Conservatorio Santa Cecilia di Roma;

considerato che nella stessa nota si comunica che la richiesta è avanzata per il permanere delle esigenze funzionali rappresentate dal Servizio bilancio e contabilità della Corte dei conti;

vista la nota della Corte dei conti prot. DGRU - RIS_UMA 0003480 del 6/03/2025 che precisa la nota prot. DGRU - RIS_UMA - 0002904 del 25/02/2025;

preso atto dell'assenso alla proroga al comando manifestata dalla Dott.ssa Giulia Palazzi assunta agli atti della Corte dei conti con nota prot. DGPB - BIL - 0001153 del 17/02/2025;

delibera

di concedere nulla osta al comando della Dott.ssa Giulia Palazzi, dipendente di ruolo del Conservatorio Santa Cecilia di Roma a decorrere dal 1° novembre 2025

Non essendoci altri punti da discutere, la Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:00.

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Alessandra Sergi

La Presidente
Dott.ssa Simona Agnes

Firme autografe omesse ai sensi dell'art.3 del D. lgs. N.39/1993