



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e s.m.i.

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508".

Visto lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" del 17 ottobre 2003.

Visto il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508" e s.m.i.

il D.M. del 14.01.2011, n. 7, di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio "Santa Cecilia".

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011.

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016, n. 19, "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016.

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79.

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259, recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado".

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023, "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza".

Visto la delibera del Consiglio di amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia" del 9 novembre 2023, prot. n. 16754.

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Visto il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 316, di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma

Visto la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024, n. 3042.

Visto il D.M. del 21 marzo 2024, n. 531, di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma.

Visto il D.M. del 22 febbraio 2025, n. 148, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025.

Visto il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156, Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2024/2025, e la normativa in esso richiamata.

Visto il parere favorevole dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio del 12 febbraio 2025, n. 13532.

DECRETA

Art. 1

Attivazione dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti

Sono attivati per l'a.a. 2024/2025 i percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti di cui all'art. 2 c. 1 lett. b) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59.

L'offerta formativa di 60 (sessanta) CFA è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'All. A del D.P.C.M. 4 agosto 2023.

Art. 2

Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2024/2025

Per l'a.a. 2024/2025, ai sensi del D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156, All. A, i corsi si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Scuola secondaria di I grado		Posti autorizzati
AG56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)	36
AK56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Saxofono)	2
AN56-FI	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violoncello)	5

Scuola secondaria di II grado		Posti autorizzati
AL55-FI	Tromba	2



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 3
Requisiti di accesso

Possono accedere all'offerta formativa sopraindicata coloro che siano in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59, e altresì coloro che siano nelle condizioni di cui all'art. 7 c. 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, fatta salva la riserva di cui all'art. 2 del D.M. del 24 febbraio 2025, n. 148.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti aventi titolo ecceda il numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati rispettivamente nell'All. B del D.M. 24 febbraio 2025, n. 156 e nell'All. A del D.M. del 24 febbraio 2025, n. 148.

Art. 4
Riconoscimento crediti

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei 60 (sessanta) CFA, sono riconosciuti 24 (ventiquattro) CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto.

I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'All. A del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'All. B dello stesso D.P.C.M.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, indirizzandola ai seguenti indirizzi di posta elettronica: direzione@conservatoriosantacecilia.it e amministrazione@conservatoriosantacecilia.it.

Art. 5
Frequenza

Ai sensi dell'art. 4 c. 3 del D.M. 24 febbraio 2025, n. 156, per l'accesso alla prova finale di cui all'art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 (settanta) per cento per ogni attività formativa, oltre allo svolgimento delle attività di tirocinio previste dall'art. 5 dello stesso D.M.

Art. 6
Modalità di richiesta ammissione

Le domande di ammissione possono essere presentate dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito del Conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it) fino e non oltre il quindicesimo giorno, in via telematica tramite il portale Esse3 Cineca (vedi slide esemplificative allegate).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 7
Tasse

Per accedere alla procedura di selezione è necessario provvedere al pagamento di una tassa quantificata in euro 100 (cento) tramite il portale Esse3 Cineca (sistema pago-PA) secondo le indicazioni fornite nelle slide esemplificative pubblicate sul sito del Conservatorio unitamente al Bando.

La tassa di iscrizione al percorso formativo, ai sensi dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è quantificata in euro 2.500 (duemilacinquecento).

Per chi ha già ottenuto 12 CFA nelle discipline CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07, la tassa di iscrizione è riparametrata nella misura di euro 1.500 (millecinquecento).

La tassa potrà essere versata, secondo la tempistica e le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it) o in una rata unica, o in due rate di uguale cifra.

Per i casi ricompresi nell'art. 12 c. 2 del D.P.C.M. 4.08.2023 (vedi la NOTA in calce alle slide esemplificative pubblicate sul sito del Conservatorio) la quota è quantificata in euro 1.000 (mille), analogamente divisibile in due rate uguali.

La tassa prevista per le prove finali dei percorsi di formazione iniziale è quantificata in euro 150 (centocinquanta), da versare in un'unica rata, sempre secondo le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio.

Art. 8
Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Art. 9
Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. La privacy policy del Conservatorio "Santa Cecilia" e gli estremi del Responsabile per la protezione dei dati (Data Protection Officer) sono consultabili all'indirizzo internet

<https://conservatoriosantacecilia.it/privacy-policy/>

Roma, 28 marzo 2025

Il Direttore
M° Franco Antonio Mireni