

a.a. 2024/25, II semestre

prof.ssa JANIA SARNO

Storia della Musica (CODM/04)

j.sarno@conservatoriosantacecilia.it

Sant'Andrea, aula 13 - II piano

BIENNI

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – turno C: venerdì, ore 17-20
(corso a impronta seminariale riservato a studenti stranieri)

Le lezioni inizieranno venerdì 4 aprile 2025 e termineranno venerdì 13 giugno

Sperimentalismi.

Percorso nella storia della musica della prima metà del Novecento

Programma

Il corso affronterà alcune delle esperienze musicali più originali da Debussy (“padre del Novecento”) alle Avanguardie storiche, fino agli anni Venti del XX secolo, spaziando tra la Parigi dei *Ballets Russes* di Sergej Djaghilev e dei *Ballets Suédois* di Rolf de Marè, l’Italia del Futurismo e la Vienna di Schönberg, Berg e Webern, in una temperie tra le più feconde e innovative della creatività umana.

Ogni studente potrà svolgere una relazione su un compositore novecentesco del proprio Paese.

Bibliografia

GUIDO SALVETTI, *Le origini del Novecento*, vol. 10 della Storia della Musica a cura della Società Italiana di Musicologia, Torino, EdT, 2013, limitatamente ai capitoli che verranno assegnati;
ALESSANDRA MONTALI, ALESSANDRA VACCARONE, *Storia della musica occidentale per studenti cinesi*, trad. di Xin Yang e Xiaoran Bu, Roma, Anicia, 2023, limitatamente alla parte sulla prima metà del Novecento.