1° gennaio ore 00.00

Sala Accademica

Titolo Concerto

Interprete (strumento), Interprete (strumento), Interprete (strumento) e Interprete (strumento) ...

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

*Titolo opera,* Op. 1, N. 1

1. Movimento
2. Movimento
3. Movimento

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

*Titolo opera,* Op. 1, N. 1

1. Movimento
2. Movimento
3. Movimento

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

*Titolo opera,* Op. 1, N. 1

1. Movimento
2. Movimento
3. Movimento

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

***Titolo opera*** “Aria”

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

***Titolo opera*** “Aria”

**NOME PUNTATO E COGNOME AUTORE**

***Titolo opera*** “Aria”

Biografia interpreti

**ESEMPIO**

**L.V. BEETHOVEN**

*Trio in mi bemolle maggiore,* Op. 1, n. 1

1. Allegro
2. Adagio cantabile
3. Scherzo. Allegro assai - Trio
4. Finale. Presto

**M. RAVEL**

*Trio in la minore*

1. Modéré
2. Pantoum. Assez vif
3. Passacaille. Très large
4. Final. Animé

**W.A. MOZART**

***Idomeneo*** “Zeffiretti lusinghieri”

**G. DONIZETTI**

***L’Elisir d’amore* “**Caro Elisir”

Il Seraphim Trio è uno dei gruppi di musica da camera più acclamati d’Australia. Fondato ad Adelaide nel 1995, l’ensemble per 30 anni ha mantenuto una collaborazione straordinariamente longeva, sempre con la formazione attuale – Helen Ayres, Tim Nankervis e Anna Goldsworthy.

Il Trio è apprezzato per le sue esecuzioni integrali, come le esecuzioni-maratona dell’integrale dei Trii di Beethoven e il progetto discografico The Trio Through Time, che segue l’evoluzione del genere attraverso la registrazione di dodici trii per pianoforte, da Mozart a Sculthorpe.

Il Trio, inoltre, ha collaborato trasversalmente con artisti diversi, come il violinista Andrew Haveron, toccando anche collaborazione con lo street artist Peter Drew. Nel 2019, la sua registrazione con Paul Kelly, James Ledger e Alice Keath, Thirteen Ways to Look at Birds, ha vinto l’ARIA Award come Miglior Album Classico.

Il Seraphim Trio ha svolto un percorso di studio formativo con Hatto Beyerle ad Hannover, e ha portato nel mondo tra tradizione cameristica australiana, attraverso una regolare propria stagione concertistica e discografica, tournée regionali, workshop formativi e nuovi format performativi che prevedono il coinvolgimento diretto del pubblico.

Il Trio ha, inoltre, commissionato un ampio repertorio di musica da camera australiana, con recenti incarichi a Brett Dean, Jakub Jankowski e Richard Mills, e accoglie con favore richieste da parte di compositori interessati a esplorare questo repertorio.