



Prot. n. 0002356 anno 2025 del 03/03/2025

Convegno internazionale

*Musica e feste negli anni giubilari tra Sei e Ottocento*

13-15 novembre 2025

Call for papers

Il Convegno internazionale di studi *Musica e feste negli anni giubilari tra Sei e Ottocento* promuove temi di ricerca sulla musica sacra e profana a Roma e in altri centri durante gli Anni Santi di quei secoli alla luce dei mutamenti storici, politici, sociali, economici. Saranno considerati non solo vari aspetti della musica sacra ma anche quelli inerenti agli allestimenti musicali alternativi alle opere teatrali, proibite durante gli Anni Santi.

Le tematiche del convegno saranno indagate in un'ottica interdisciplinare e volte a valutare l'esistenza di specificità e di connotazioni particolari della musica in periodo giubilare in relazione a diversi fenomeni quali, ad esempio:

- diffusione e circolazione di repertori musicali, di compositori e musicisti tra Roma e il resto dell'Europa;
- legami con gli aspetti economici e il mecenatismo;
- cambiamenti degli stili musicali;
- rapporti tra musica e altre arti;
- effetti della politica e della diplomazia;
- storia della Chiesa;
- ricadute su musica strumentale e non liturgica: teatro in musica e con musica, cantate, serenate, oratori;
- musica e cerimonie in spazi aperti;
- feste profane e proibizioni;
- repertori musicali dei pellegrinaggi.

Le proposte da inviare in un file word o pdf dovranno contenere il nome e cognome del o dei proponenti, l'eventuale istituzione di appartenenza, l'indirizzo di posta elettronica, il titolo della relazione, un *abstract* della lunghezza massima di 1800 caratteri spazi inclusi, un breve *curriculum* della lunghezza massima di 500 caratteri spazi inclusi, e l'elenco delle attrezzature tecniche richieste per la presentazione e dovranno essere inviate all'indirizzo [a.carocchia@conservatoriosantacecilia.it](mailto:a.carocchia@conservatoriosantacecilia.it) o [t.chirico@conservatoriosantacecilia.it](mailto:t.chirico@conservatoriosantacecilia.it) entro il **10 settembre 2025**. L'eventuale accettazione verrà comunicata entro il 30 settembre 2025.

La relazione dovrà avere una durata massima di venti minuti, corrispondenti a un testo di circa 12.000 caratteri spazi inclusi, e sarà seguita da dieci minuti di dibattito.

#### **Comitato scientifico**

Isabella Aurora (Biblioteca Apostolica Vaticana)  
Paola Besutti (Università degli Studi di Teramo)  
José Jaime Brosel Gavilá (Iglesia Nacional Española)  
Antonio Carocchia (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia")  
Teresa Chirico (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia")  
Christine Jeanneret (Københavns Universitet)  
Giancarlo Rostirolla (IBIMUS-Istituto di Bibliografia Musicale)

International Conference

*Music and celebrations in the Jubilee years between the 17th and 19th centuries*

13<sup>th</sup>- 15<sup>th</sup> November 2025

Call for papers

The International Conference *Music and Celebrations in the Jubilee years between the 17th and 19th centuries* wishes to promote research topics about sacred and secular music in Rome and other cities during the Holy Years of those centuries in relation to historical, political, social and economic changes. Several features of sacred music will be considered, as well as those related to alternative musical productions to Opera, which was forbidden during the Holy Years. The topics of the conference will be investigated from an interdisciplinary perspective, and they aim at exploring the existence of specificities and peculiar connotations of music in the Jubilee period in relationship to various events such as:

- spread and circulation of musical repertoires, composers and musicians from Rome to the rest of Europe;
- connections with economic aspects and patronage;
- changes in musical styles;
- relationships between music and other arts;
- the effects of politics and diplomacy;
- history of the Church;
- repercussions on instrumental and non-liturgical music: music theatre, cantatas, serenades, oratorios;
- open-air music and celebrations;
- secular celebrations and bans;
- musical repertoires of pilgrimages.

The proposals should be submitted as Word or PDF file, to [a.caroccia@conservatoriosantacecilia.it](mailto:a.caroccia@conservatoriosantacecilia.it) or [t.chirico@conservatoriosantacecilia.it](mailto:t.chirico@conservatoriosantacecilia.it), including

- author or authors' full name;
- institutional affiliation;
- e-mail address;
- paper title and abstract of no more than 1800 characters (spaces included);
- a biography (maximum length 500 characters, spaces included);
- the list of technical equipment required for presentation.

The deadline for submitting proposals is **10<sup>th</sup> September 2025**. Accepted proposals will be notified by 30<sup>th</sup> September 2025.

Papers are limited to 20 minutes in length (maximum 12.000 characters, spaces included) allowing time (about 10 minutes) for questions and discussion.

**Scientific Committee**

Isabella Aurora (Vatican Apostolic Library)  
Paola Besutti (Università degli Studi of Teramo)  
José Jaime Brosel Gavilá (Spain National Church)  
Antonio Caroccia (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" of Rome)  
Teresa Chirico (Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" of Rome)  
Christine Jeanneret (Københavns Universitet)  
Giancarlo Rostirolla (IBIMUS - Institute for Music Bibliography)