



*Coordinatore* **Massimiliano Pitocco**  
*Tutor* **Leonardo De Angelis**

*Segreteria* **Manuela Bessoni**  
[m.bessoni@conservatoriosantacecilia.it](mailto:m.bessoni@conservatoriosantacecilia.it)

Conservatorio di Musica Santa Cecilia  
00187 Roma - via dei Greci 18  
tel. 06.3609.6720

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)  
[mastercontemporanea@conservatoriosantacecilia.it](mailto:mastercontemporanea@conservatoriosantacecilia.it)



*I suoni se ne stanno  
nella Musica per  
ascoltare il silenzio  
che li separa.*  
(J. Cage)

MASTER DI II LIVELLO  
"POST DIPLOMA" IN

**INTERPRETAZIONE DELLA  
MUSICA CONTEMPORANEA**

Anno Accademico 2024/2025

## Obiettivi

Il master è un corso annuale post biennio che si propone l'obiettivo fondamentale di garantire l'acquisizione delle competenze tecniche e teoriche necessarie per affrontare ad un livello professionale e specialistico il repertorio della musica contemporanea attraverso un percorso di studio di alto perfezionamento.

## Percorso formativo

Il master prevede 407 ore di lezione suddivise in due semestri. Le ore di lezione comprendono la didattica in aula, la partecipazione ai laboratori e agli stage, i tirocini di orientamento, formazione e prova finale. La frequenza minima obbligatoria è l'80% delle ore previste per ciascun corso.

## Requisiti di accesso

Diploma accademico di II livello, diploma di vecchio ordinamento unito al diploma di scuola secondaria superiore, laurea magistrale o altro titolo equipollente conseguito all'estero.

## Procedura di ammissione

Per esame, curriculum e colloquio.

Per ulteriori informazioni consultare la pagina del master sul sito ufficiale del conservatorio o inviare mail.

## DOCENTI

### *Strumenti*

**Lucia Bova** arpa **Monica Bacelli, Maria Chiara Pavone, Nicolas Isherwood** canto

**Leonardo De Angelis, Arturo Tallini** chitarra **Enzo Filippetti** sassofono

**Massimiliano Pitocco, Giuseppe Scigliano** fisarmonica

**Fabrizio Iacomini** tuba/eufonio

**Francesco Prode, Maura Pansini, Antonella Lunghi** pianoforte

**Luca Sanzò** viola **Giuseppe Pelura** flauto **Antonio Caggiano** percussioni

**Romolo Tisano** clarinetto **Alberto Pavoni** organo **Daniele Roccato** contrabbasso

**Francesco D'Orazio, Paolo Giuseppe Oreglia** violino

**Luigi Piovano, Michele Chiapperino** violoncello

### *Altre attività formative*

**Guido Salvetti** storia delle forme e del repertorio contemporaneo

**Mauro Cardi, Claudio Perugini** forme, sistemi e linguaggi musicali

**Mario Salvucci e Giampiero Gemini** interpretazione della musica elettroacustica in ambito multimediale

**Roberto Galletto** repertorio cameristico contemporaneo

**Silvano Mangiapelo** semiografia

**Duilio D'Alfonso** teoria dell'armonia e analisi e Musiche del XX e XXI secolo

**Daniele Roccato** laboratorio sperimentale integrato