

**Ministero Istruzione Università e Ricerca**

**(Alta Formazione Artistica e Musicale)**

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” – Roma

A.A.2024-2025

**Docente: Prof.ssa Maria Francesca Agresta**

**AVVISO INIZIO LEZIONI BIENNIO**

**II SEMESTRE**

## **TITOLO CORSO**

***1930/1970: la musica italiana per il cinema, dagli inizi del sonoro fino agli anni settanta, nell’esperienza dei compositori Alessandro Cicognini, Nino Rota e Daniele Paris***

Il corso prenderà in esame le modalità di ideazione e produzione della musica per il cinema in Italia dagli inizi del cinema sonoro fino agli inizi degli anni settanta.

All’interno di questo contesto storico si prenderanno in considerazione le musiche composte da **Alessandro Cicognini**, il decano dei musicisti cinematografici, e quelle di **Nino Rota** per il cinema di Federico Fellini. L’esperienza di **Daniele Paris**, musicista impegnato in un cinema trasversale con registi molto particolari quali Lorenza Mazzetti, Luigi Di Gianni, Liliana Cavani, chiuderà l’iter del periodo storico preso in esame.

Ad integrazione del corso è prevista una Masterclass del compositore **Vincenzo Ramaglia**, dedicata alla musica nel cinema muto, con l’analisi storico/estetica delle nuove strade della sperimentazione musicale applicata alle immagini.

### *Bibliografia*

Il materiale bibliografico sarà fornito dalla docente durante il corso

## **DESTINATARI**

Tale corso è indirizzato principalmente agli studenti del **Biennio di Musica Applicata** e del **Discam** come **Storia della musica applicata alle immagini**.

Tuttavia gli studenti di altri Bienni possono seguire tale corso come **Storia e Storiografia della musica** o come **Materia a scelta**, se interessati ad approfondire, attraverso la grande musica per il cinema, uno spaccato irrinunciabile della Musica del Novecento.

## **INIZIO DELLE LEZIONI**

**Martedì 18 marzo 2025**

**Ore 14/17 (Aula 5 Via dei Greci, terzo piano)**

Il corso proseguirà nei mesi di marzo, aprile e maggio con un calendario che sarà consegnato dalla docente nel corso della prima lezione.

Per contattare la docente si può scrivere al seguente indirizzo di mail istituzionale:

[mf.agresta@conservatoriosantacecilia.it](mailto:mf.agresta@conservatoriosantacecilia.it)