



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 12 febbraio 2025

(linee guida per modifiche piani offerta formativa – bienni e trienni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge n° 508/1999;
Visto il DPR n° 132/2003;
Visto il DPR n° 212/2005;
Visto lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento didattico;
Vista la nota MUR contenente le indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi A.A. 2025-2026;
Vista la Nuova guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2025 emanata dal CNAM;
Sentite le strutture didattiche;
Visti i piani dell'offerta formativa;
Considerati i rilievi fatti dal CNAM in riferimento alle proposte relative all'a.a.2024/2025;
Considerata la necessità di proporre delle modifiche agli attuali piani dell'offerta formativa.

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

Le seguenti linee guida per le richieste di modifica

BIENNI:

ATTIVITA' DI BASE

Per gli strumenti ad arco

CODM04 - Storia e storiografia della musica: 24 ore 4 crediti, collettiva, ES

COTP01 - Analisi delle forme compositive: 24 ore 4 crediti, collettiva, ES

Per gli altri corsi

Ferme restando le 24 ore di lezione di COTP01, CODM04, COTP06 il numero di crediti potrà anche essere minore

Per tutti i corsi in cui si prevede la possibile presenza dei settori COTP01, CODM04, COTP06:

COTP06 - Semiografia della musica IN OPZIONE a Ritmica della musica contemporanea 24 ore, ID

COTP01 24 ore ES, CODM/04 24 ore ES

Per il settore COTP03 la denominazione sarà Pratica pianistica per tutti, per 12 ore, individuale, ES

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

Il numero di ore individuali assegnato complessivamente nei due anni di biennio alla materia principale è normalmente di 81, normalmente così suddivise:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

al primo anno si possono prevedere 36 ore di lezione individuale con due moduli di uno da 27 ore e uno da 9 ore. Entrambi esami;

al secondo anno si possono prevedere 45 ore di lezione individuale così suddivise un modulo: da 27 ore con ES, cui si aggiunge un secondo, o altro caratterizzante a lezione individuale, per 18 ore con ID

Musiche d'insieme fiati o archi: moduli da 18 ore con ES

Esercitazioni orchestrali: moduli da 48 ore per i fiati e 54 per gli archi con ID con eccezione di strumenti quali ad esempio l'arpa, il saxofono etc. per i quali le ore saranno commisurate al repertorio.

Musica da camera moduli da 18 ore con ES

Il numero delle annualità di Musica da camera (una o due) per ciascun corso sarà conforme alla motivata proposta avanzata dal Consiglio del Settore artistico disciplinare COMI/03 Musica da camera.

ATTIVITA' ULTERIORI

Materia a scelta dello studente una o due da 6 o da 9 crediti.

Lingua straniera comunitaria 18 ore 3 crediti ID

Prova finale: minimo 9 crediti

I crediti per le attività di base devono essere compresi tra un minimo di 12 e un massimo di 18;

i crediti per le attività caratterizzanti devono essere minimo 54, massimo 60;

la somma dei crediti tra attività di base tra e caratterizzanti deve essere minimo 72.

Possono essere previste ulteriori attività di base e/o caratterizzanti fino ad un numero massimo di 12 crediti

Gli esami devono essere in numero massimo di 14.

Le tipologie di lezione (individuale, di gruppo, collettiva) sono assegnate a ciascuna attività formativa, nel rispetto dei rilievi fatti dal CNAM durante la procedura di approvazione dei nuovi corsi di triennio attivi dal 2024/2025.

TRIENNI

Si confermano le delibere relative alle modifiche proposte per il 2024/2025, che si intendono aggiornate a seguito dei rilievi effettuati dal CNAM.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firma autografa omessa ai sensi del D.lgs. n. 39/93