



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 23 gennaio 2025
(programmazione artistico-didattica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge n° 508/1999;
Visto il DPR n° 132/2003;
Visto il DPR n° 212/2005;
Visto lo Statuto del Conservatorio;
Preso atto delle richieste pervenute;

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

L'approvazione delle proposte relative alla programmazione artistico-didattica a.a. 2024/2025, di cui alla tabella allegata.

Le proposte che non sono in elenco si intendono non approvate.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firme autografe omesse ai sensi del D.lgs. n. 39/93

Firmato digitalmente da:
FRANCO ANTONIO MIRENZI
Conservatorio Santa Cecilia - Roma
DIRETTORE

SCUOLA DOCENTE PROPONENTE DIPARTIMENTO /AREA PROGETTO PARERE DIPARTIMENTO COSTO RICHIESTO VOTO C.A. COSTO AUTORIZZATO SPECIFICHE

CANTO E TEATRO MUSICALE

CANTO	GABRIELE MAURO		ELVIRA DI PAISIELLO E CALZABIGI	POSITIVO	1500 EURO	OK	1.500,00		
CANTO	MUSUMECI GRECO RENZO		IL CANTANTE E LA SPADA	POSITIVO	2.000 EURO	OK	2.000,00	Un modulo non replicabile, da proporre anche all'area disciplinare della musica antica.	
CANTO	SALUCCI EMANUELA E TUTTI I DOCENTI DELLA SCUOLA DI CANTO		CARMEN MON AMOUR MASTERCLASS + CONCERTO	POSITIVO	13.640 EURO CON ORCHESTRA ALTRIMENTI 4.500 EURO	Sì	6.000,00	Con Orchestra del conservatorio	
CANTO	SCARTON CESARE		W.A. MOZART: LE NOZZE DI FIGARO	POSITIVO	30.000 EURO	OK	15.000,00	Si suggerisce di individuare possibilità di coproduzione.	
TOTALE								24.500,00	

AREA STORICO - MUSICOLOGICA

	AGRESTA MARIA FRANCESCA		MASTERCLASS: LA MUSICA NEL CINEMA MUTO, NUOVE STRADE DELLA SPERIMENTAZIONE MUSICALE APPLICATA	POSITIVO	1.000 EURO	Sì	450,00	450 € per relatore (una mattinata)
	CAROCCIA ANTONIO		MUSICOLOGINSIEME: SEMINARI DI MUSICOLOGIA	POSITIVO	2.450 EURO	Sì	2.450,00	
	CHIRICO TERESA E ANTONIO CAROCCIA		Convegno musicologico su musica e feste negli anni giubilari tra Sei e Settecento	POSITIVO	2.000 EURO	Sì	2.000,00	
	COVIELLO MAURO FRANCESCO		Carlo Ludovico Ragghianti - la musica nei Critofilm – Convegno - Concerto	POSITIVO	3.240 EURO	Sì	900,00	450 + 450 per due relatori
	DI LENA CARLA		INCONTRI SULLA COMUNICAZIONE MUSICALE	POSITIVO	3.150 EURO	Sì	2.700,00	Progetto interdipartimentale. (No 450 € per il Prof. Giuliani)
	GIANNI STEFANIA		SEMINARIO: PANORAMICA SULL'OPERA COMPOSITIVA DI ANDRE' FRANÇOIS MARESCOTTI	POSITIVO	50 EURO	Sì	50,00	
	GIANNI STEFANIA		SEMINARIO: DOMENICO GUACCERO: PARTITURE MISTICO-ESOTERICHE E GRAFIA SINTETIZZANTE	POSITIVO	0 EURO	Sì	0,00	

	SARNO JANIA		PROGETTO DI RICERCA Il ritmo che prega. Canti a tamburo e danze per le Madonne Vesuviane (prosecuzione)	POSITIVO	0 EURO	Sì	0,00		
	SARNO JANIA		MASTERCLASS Elementi di ricerca sul campo e videomontaggio nella produzione del documentario etnomusicologico, con un'esperienza sul campo II edizione	POSITIVO	2.100 EURO	Sì	2.100,00		
	TORTORA DANIELA		VELE DI MARIO BERTONCINI: UN PROGETTO DI ARCHEOLOGIA MUSICALE CONTEMPORANEA	POSITIVO	2.500 EURO	Sì	2.500,00		
							TOTALE	13.150,00	

FIATI

TROMBA IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DI ORGANO	ANTINOLFI ROBERTO		SEMINARIO: LA LETTERATURA PER TROMBA E ORGANO NEL REPERTORIO BAROCCO FRANCESE E ITALIANO - DUE STILI A CONFRONTO	POSITIVO	1.500 EURO	Sì	1.450,00	Tre giorni organista 1.000 + 450 Antinolfi.
FLAUTO	CASULARO ENRICO		Seminario come materia a scelta dello studente: IL FLAUTO DAL PASSATO AL PRESENTE Elementi di storia e organologia dello strumento	POSITIVO	NON SPECIFICATO	Sì	0,00	
CLARINETTO	COCO LAURA		MASTERCLASS TENUTA DAL M° PAOLO BELTRAMINI PRIMO CLARINETTO ORCHESTRA SVIZZERA ITALIANA	POSITIVO	3.000 EURO	Sì	3.000,00	
TROMBA	DEL MONTE FRANCESCO		SEMINARIO DI TROMBA PICCOLA	POSITIVO	1.500 EURO	Sì	1.500,00	
SASSOFONO	FILIPPETTI ENZO		SAXFEST @ SANTA CECILIA – CONTEMPORARY (CONCERTI, MASTERCLASS, CONFERENZE, STAGE)	POSITIVO	16.126 EURO	Sì	7.900,00	Approvato senza costi orchestra
TROMBA EUPHONIO TUBA Corno e Trombone	IACOMINI FABRIZIO		CONCERTO ENSEMBLE DI TROMBA OTTONI E PERCUSSIONI	POSITIVO	1.400 EURO	Sì	1.400,00	
FLAUTO	LEONARDI FRANCESCO		INCONTRO CON M° LORENZO D'ANTO'	POSITIVO	450 EURO	Sì	450,00	

FLAUTO	LEONARDI FRANCESCO		CONCERTO - ROMA BA'NSURI ENSEMBLE DIRETTO DAL M° LEONARDI	POSITIVO	600 EURO	sì	600,00		
FLAUTO	LEONARDI FRANCESCO E SCUOLA DI FLAUTO		INCONTRO CON GLI STUDENTI DELLE CLASSI DI FLAUTO SUL REPERTORIO E I PIU' IMPORTANTI PASSI E SOLI D'ORCHESTRA	POSITIVO	0 EURO	sì	0,00		
FLAUTO	LEONARDI FRANCESCO E TROVALUSCI GIOVANNI		IL FLAUTO, GIACINTO SCELSI, IL GIAPPONE - progetto integrato di studio e ricerca che presenta: Conferenza sul Flauto e i linguaggi della musica d'oggi. B - Laboratorio sulle tecniche estese. C -Masterclass. D - Incontri di studio. E - Concerti presso Conservatorio e istituzioni partner	POSITIVO	1.950 EURO	sì	0,00	Si chiede di riformulare il progetto senza costi per il conservatorio, in considerazione della partnership già in atto tra il conservatorio e la Fondazione Scelsi.	
FLAUTO	PELURA GIUSEPPE		MASTERCLASS DEL M° JACQUES ZOOON E CONCERTO FINALE	POSITIVO	3.000 EURO	sì	3.000,00		
CLARINETTO	TISANO ROMOLO, LAURA COCO LEE YIH - NIGH UMBERTO SCIPIONE		SEMINARIO THE FINGERS CORO DI CLARINETTI A CURA DEL M° UGO GENNARINI	POSITIVO	3.000 EURO	sì	3.000,00		
CLARINETTO	SCIPIONE UMBERTO		LABORATORIO DEI CLARINETTI IMPOSSIBILI	POSITIVO	3.000 EURO	sì	3.000,00		
CORNO	VERDOZZI MAURO		MASTERCLASS DI STRUMENTO CORNO	POSITIVO	3.000 EURO	sì	3.000,00		
TOTALE								28.300,00	

**TASTIERE E STRUMENTI A
PERCUSSIONE**

	BAIANO ENRICO		MASTERCLASS Olivier Baumont L'interpretazione della musica francese per tastiera dei sec XVII e XVIII	POSITIVO	1.000 EURO	sì	1.000,00	Afferisce a musica antica.
PERCUSSIONI	CAGGIANO ANTONIO TRIPPITELLI MAURIZIO		"MASTERCLASS "Il percussionista nella musica solistica e cameristica" Docente: Kai Strobel	POSITIVO	3.000 EURO	sì	3.000,00	

PIANOFORTE	CERAVOLO ANTONELLA		Rassegna di Concerti e Seminari Festival pianistico III Edizione "Euterpe e altre Muse"	POSITIVO	1.850 EURO	Sì	1.850,00		
PIANOFORTE	CURTI GIALDINO CLAUDIO		MASTERCLASS DEL M° ROBERTO COMINATI	POSITIVO	2.000 EURO	Sì	2.000,00		
MAESTRO COLLABORATORE	LO GIUDICE RITA		SEMINARIO CONCERTO: LA BOHÈME: PUCCINI E LEONCAVALLO A CONFRONTO	POSITIVO	450 EURO	Sì	450,00		
ORGANO	PAVONI ALBERTO		MASTERCLASS E CONCERTO CESAR FRANCK: I TRE CORALI PER ORGANO E PER ORCHESTRA	POSITIVO	5.000 EURO	Sì	5.000,00	Perplessità sulla possibilità di realizzarlo con l'orchestra entro i costi previsti.	
PIANOFORTE	PROIETTI SALVATORI MARIA LAURA		MASTERCLASS M° Filippo Gamba	POSITIVO	2.000 EURO	Sì	2.000,00		
TOTALE								15.300,00	

MUSICA ANTICA

	FRIGATO SILVIA		MASTERCLASS MONICA BACELLI	POSITIVO	1.000 EURO	Sì	1.000,00		
LIUTO	MASCARDI EVANGELINA		MASTERCLASS HOPKINSON SMITH	POSITIVO	1433,50 EURO	Sì	1.433,50		
	NACCARI ANGELA		RASSEGNA DI MUSICA ANTICA	POSITIVO	5.350 EURO	Sì	5.350,00		
TOTALE								7.783,50	

ARCHI E CORDE

CHITARRA	CAMILLETTI SIMONETTA		CHITARRE PER LA PACE A ISTANBUL – CONCERTO STUDENTI	POSITIVO	1.400 EURO	Sì	1.400,00	Nulla osta a patto che siano attivate le opportune coperture assicurative.
CHITARRA	CAMILLETTI SIMONETTA DE BLASIO SANDRO		L'OPERA SBRICCIOLATA FOCUS SUI 36 CAPRICCI Op. 20 DI LUIGI RINALDO LEGNANI - Masterclass, seminario di MATTEO STAFFINI	NEGATIVO	450 EURO	Sì	0,00	
VIOLONCELLO	CHIAPPERINO MICHELE		MASTERCLASS DEL M° ANDREA NOFERINI GLI INCONTRI DEL LUNEDI' REPERTORIO SOLISTICO E ASSOLI	POSITIVO	3.000 EURO	Sì	2.000,00	

CHITARRA	DELLE CESE MASSIMO		GESTIRE IL PALCOSCENICO: CONFERENZA E MASTERCLASS DEL M° ROBERTO TASCINI CONFERENZA INTERATTIVA: ANSIA DA PALCOSCENICO, ANSIA DA PRESTAZIONE, ANSIA SOCIALE E IL LORO RUOLO NELLA PERFORMANCE DAL VIVO	POSITIVO	1.900 EURO	sì	1.000,00		
VIOLONCELLO	MARTININI RICCARDO		ENSEMBLE DI VIOLONCELLI	POSITIVO	450 EURO	sì	450,00		
VIOLINO	MORETTI SABINA		MASTERCLASS "Preparazione alle audizione e ai concorsi negli Enti lirico-sinfonici" STEFANO FERRARIO	POSITIVO	2.000 EURO	sì	2.000,00		
ARPA	MORI ISABELLA		MASTERCLASS CON L'ARPISTA LUCIA BOVA: L'ARPA NEL '900: INDETERMINAZIONE E ALEA	POSITIVO	A TITOLO GRATUITO	sì	450,00		
ARPA	MORI ISABELLA		MASTERCLASS CON L'ARPISTA MARCELLA CARBONI: ARPA JAZZ CARBONI	POSITIVO	1.000 EURO	sì	1.000,00		
VIOLINO	OREGLIA PAOLO GIUSEPPE		VIOLINI IN DUETTO	POSITIVO	900 EURO	sì	900,00		
CONTRABBASSO	ROCCATO DANIELE		MASTERCLASS DI CONTRABBASSO DI TIMOTHY COBB, DOCENTE PRESSO LA JULLIARD SCHOOL DI NEW YORK E PRIMO CONTRABBASSO DELLA METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA DI NEW YORK	POSITIVO	2.000 EURO	sì	2.000,00		
VIOLA	SANZO' LUCA		MASTERCLASS ULA ULUONA		2.000 EURO + PIANISTA	sì	2.300,00	Approvato + 300 euro per pianista.	
CHITARRA	TALLINI ARTURO		NUOVE MUSICHE PER CHITARRA E I LORO COMPOSITORI	POSITIVO	500 EURO	sì	450,00		
TOTALE								13.950,00	

**AREA DISCIPLINARE TEORICO
ANALITICA**

	CELEGHIN ANGELICA		MASTERCLASS: IL LABORATORIO IMMAGINARIO /RESPIRO MOVIMENTO EMPATIA RITMO	POSITIVO	2.950 EURO	sì	2.950,00	
	PERSICHETTI MARCO		SEMINARIO: ASPETTI COSTRUTTIVI, FORMALI ED ESECUATIVI NELLE OPERE DODECAFONICHE DI SCHOENBERG PER PIANOFORTE, PER QUINTETTO DI FIATI E PER ORCHESTRA	POSITIVO	450 EURO	sì	450,00	

	PERSICHETTI MARCO PALLADINO LUANA CONVERSANO MONICA		CONFERENZA - CONCERTO UNA CULTURA PER LA NUOVA UMANITA'	POSITIVO	2.100 EURO	Sì	2.100,00	
TOTALE							5.500,00	

**AREA DISCIPLINARE MUSICA
D'INSIEME**

	CLEMENTE ROSARIA A. VICARI MARINA		Primavera in musica a Roma- Rassegna di Musica da Camera Rosaria A. Clemente Marina Vicari -4 CONCERTI	POSITIVO	3.000 EURO	Sì	3.000,00	
	GALEATI MICHELANGELO		MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA E CONCERTO DEL SERAPHIM TRIO	POSITIVO	2.000 EURO	Sì	2.000,00	
	VICARI MARINA		MASTERCLASS: IL QUARTETTO D'ARCHI, TECNICA E INTERPRETAZIONE	POSITIVO	2.000 EURO	Sì	2.000,00	
TOTALE							7.000,00	

DIDATTICA

	CONTI CARLA		DARE / DIALOGUES ARTISTIC RESEARCH ENHANCING 2025	POSITIVO	5.400 EURO	Sì	5.400,00	
	CONTI CARLA GIULIANI ROBERTO		Alziamo il Volume - Incontri con l'autore, Incontri impossibili, Incontri con la musica a.a. 2024/25	POSITIVO	1.000 EURO	Sì	1.000,00	
	D'ALESSANDRO MARIA LUISA		CONVEGNO E MASTERCLASS La corporeità nella didattica strumentale: motivazioni e strategie per studenti di triennio e biennio	POSITIVO	2.900 EURO	Sì	2.350,00	3 gettoni x 450 + 1.000 per Jaccottet
	D'ALESSANDRO MARIA LUISA FORTUNA SANDRA		LEZIONE CONCERTO PER LE SCUOLE: Una open week in Conservatorio per le classi della scuola secondaria inferiore di Roma 1	POSITIVO	980 EURO	Sì	980,00	

	LIUZZI TOMMASO GIULIANI ROBERTO		Progetto di ricerca scientifica e didattica musicale mediante il Metodo Euterpe: formazione collettiva di musicoterapeuti, sessioni di Musicoterapia orchestrale e Orchestra inclusiva, concerto di fine corso.	POSITIVO	4.100 EURO	Sì	2.100,00	In collaborazione con ProBen che sostiene parte delle spese. I concerti sono tenuti in sedi esterne al conservatorio.
							TOTALE	11.830,00

**TEORIA ANALISI COMPOSIZIONE
E DIREZIONE**

	DI STEFANO SANDRO		SEMINARIO RINNOVO INIZIATIVA DEL G.,R.A. - GRUPPO RICERCHE AUDIOVISIVE	POSITIVO	450 EURO	Sì	450,00	
	MIKE APPLEBAUM		"Similitudini nei linguaggi armonici e ritmici tra il jazz e le musiche di Bartók e Stravinsky".	POSITIVO	450 EURO	Sì	450,00	Approvato; si richiama l'opportunità di informare previamente i dipartimenti interessati.
	DI STEFANO SANDRO		CONFERENZA: INCONTRO CON IL PREMIO OSCAR VITTORIO STORARO	POSITIVO	450 EURO	Sì	450,00	
LETTURA DELLA PARTITURA	FURLANI MAURIZIO		CONCERTO E DISCUSSIONE POST CONCERTO POESIA, SUONO DELLE PAROLE	POSITIVO	1.450 EURO	Sì	900,00	Approvato 450 Furlani + 450 Borri
COMPOSIZIONE	GABRIELI MAURIZIO		SAGGIO DEGLI ALLIEVI DI MUSICA APPLICATA	POSITIVO	5.952 EURO	Sì	5.520,00	Riconsiderato 120 al giorno per gli strumentisti.
COMPOSIZIONE	GABRIELI MAURIZIO		MASTERCLASS DI NORMAN LUDWIN	POSITIVO	1.500 EURO	Sì	1.500,00	
COMPOSIZIONE	MEOLI ALBERTO		INCONTRO CON LUCA MOSCA	POSITIVO	LUCA MOSCA 1.000 EURO DOCENTE INTERNO 450 EURO	Sì	1.450,00	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	POCOROBBA SATANASSI		REPERTORI PER ORCHESTRA DI FIATI A CONFRONTO Condivisione delle tecniche e del patrimonio culturale bandistico - L'orchestra di fiati nel '900	POSITIVO	2.450 EURO	Sì	2.450,00	
DIREZIONE D'ORCHESTRA	POCOROBBA GIANFILIPPO		ROMA FESTIVAL BAND 2025	POSITIVO	3.000 EURO	Sì	3.000,00	
COMPOSIZIONE	SANTOBONI RICCARDO		VISUAL MUSIC: CONCERTO DI COMPOSIZIONE MULTIMEDIALE	POSITIVO	170 EURO	Sì	170,00	
							TOTALE	16.340,00

**NUOVE TECNOLOGIE E
LINGUAGGI MUSICALI**

	GEMINI GIAMPIERO		SEMINARI E CONCERTO: IL VIOLINO DEL SOLDATO (Histoire du Soldat Rewired) rielaborazione intermediale dell'opera di Stravinsky per strumenti, voce, performer, elettronica e video	POSITIVO	4.300 EURO	Sì	2.260,00	1.000 per Fontana e interni 3x7x60 euro.
	GEMINI GIAMPIERO SALVUCCI MARIO		Suono e immagine: oltrepassare i confini	POSITIVO	1133,5 EURO	Sì	1.000,00	
	MARCOTULLI CARLA	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI JAZZ	RASSEGNA: FESTIVAL JAZZ IDEA ROMA E' JAZZ	POSITIVO	26.900 EURO	Sì	26.000,00	
							29.260,00	

INTERDIPARTIMENTALE

	CESARALE MARINA	ARCHI E CORDE AREA DISCIPLINARE MUSICA D'INSIEME	MASTERCLASS:GLI EPIGONI DEL COMPOSITORE BRAHMS: ROBERT KAHN E GUSTAV JENNER	NO DIP. ARCHI E CORDE SI' AREA DISCIPLINARE MUSICA D'INSIEME	600 EURO	Sì	450,00	
	D'AMBROSIO MICHELE	Tastiere/Discipline interpretative d'insieme /Teorico analitiche	SEMINARIO E CONCERTO: Ancora uno sguardo sulle ultime Sonate di Beethoven	POSITIVO	900 EURO	Sì	900,00	
	DI LENA CARLA E TORCHIANI ALESSANDRA	TASTIERE - AREA DISCIPLINARE MUSICA D'INSIEME	RITRATTI DI INTERPRETI ITALIANI DEL '900	POSITIVO	2.350 EURO	Sì	2.250,00	
	FURLANI MAURIZIO	TEORIA ANALISI COMPOSIZIONE E DIREZIONE AREA DISCIPLINARE MUSICA D'INSIEME	SEMINARIO: IL SUONO TRA CODICE E SONIC PHILOSOFY	POSITIVO	1.500 EURO	Sì	450,00	Approvato 450 € per Bracci
	GALLETTI ALBERTO	TASTIERE CANTO E TEATRO MUSICALE	MASTERCLASS PER MAESTRI COLLABORATORI TENUTA DAL M° SERGIO LA STELLA		2.000 EURO	Sì	2.000,00	Aggiungere al dipartimento tastiere
	GIULIANI ROBERTO	CANTO E TEATRO MUSICALE E DIPARTIMENTI DI STRUMENTO	Rassegna di concerti "Santa Cecilia a Erice. Talenti del Conservatorio di Roma in concerto", nell'ambito della international School of musical Sciences della "Ettore Majorana" Foundation and Center for Scientific Culture	POSITIVO	5/10.000 EURO	Sì	10.000,00	Costi di viaggio degli allievi (vitto e alloggio pagati dalla fondazione).
	PITOCO MASSIMILIANO	TASTIERE COMPOSIZIONE MUSICA DA CAMERA	FESTIVAL "CONTEMPORANEAMENTE FISAR MONICA" - VII EDIZIONE		9.400 EURO	Sì	?	Costo da rimodulare. Verificare la possibilità di ricorrere alla mobilità Erasmus per i docenti stranieri.
	ROCCATO DANIELE	ARCHI E CORDE AREA DISCIPLINARE INTERPRETIVA D'INSIEME	PROGETTO CONCERTISTICO EIDOS - Poema dell'immutabile essenza	POSITIVO	0 EURO	Sì	0,00	
	TISANO ROMOLO, MASINI ANDREA GALLETTI ALBERTO	FIATI- TASTIERE - AREA DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	I CONCERTI PER LE SCUOLE	POSITIVO	3.150 EURO	Sì	?	Si chiede di ripresentare il progetto prevedendo un solo concerto presso la sala accademica, da concertarsi con la cattedra di Pedagogia musicale del Dipartimento Didattica.

	ZUCCHI REMO	TASTIERE CANTO E TEATRO MUSICALE	MASTERCLASS CON IL M° CANGIANO	POSITIVO	1.200 EURO	si	1.200,00	
--	-------------	----------------------------------	--------------------------------	----------	------------	----	----------	--

TOTALE

17.250,00

ESTERNO

	ACCADEMIA ERGO CANTEMUS		Masterclass tenuta dal M° Col. Leonardo Laserra Ingrosso Maestro Direttore della Guardia di Finanza.		Come da tabella compensi pre la programmazione artistica	si	2.000,00	Approvato per due giorni.
	MANERA ALMA CANTANTE		SEMINARIO : CROSSOVER, LA MUSICA A 360 GIRI		2.350 EURO	si	800,00	450 seminario + 350 pianista
	ORFEI CLAUDIO PIANISTA		MASTERCLASS: My Wonderland - per organizzare i propri desideri basta organizzarsi		2.919 EURO	si	2.919,00	
	REFICE CAMILLA	INTERDIPARTIMENTALE	MASTERCLASS: PREVENZIONE E CURA DELLE PATOLOGIE DELLA POSTURA, DELL'ARTO SUPERIORE E DELLA MANO NEGLI STRUMENTISTI	NO ARCHI E CORDE	900 EURO	si	900,00	
	RICCARDI RICCARDO	TASTIERE	CONCERTO SPETTACOLO IO,IO,IO,IO, PER SEI ATTORI E DUE PIANOFORTI		NON SPECIFICATO	si	0,00	

TOTALE

6.619,00

TOTALE GENERALE

TOTALE AUTORIZZATO

196.782,50