

## **Video-scrittura ed Editoria Musicale Informatizzata.**

**Tutti i corsi di triennio.**

**Dal 21 Febbraio 2025 – il Venerdì dalle 8 alle 11**

**6 incontri con Termine 28 Marzo 2025 (21-28/2 7-14-21-28/3)**

**Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18**

1. *Trascrizione e notazione, problematiche e tipologie di rappresentazione dell'informazione musicale e acustica.*
2. *Architettura di base di un personal computer*
3. *Software di VideoScrittura – MuseScore*
  1. *Installazione e configurazione*
  2. *Gestione dei progetti*
  3. *L'interfaccia di MuseScore*
  4. *Modalità di Editing*
  5. *Inserimento del testo*
  6. *Notazioni specifiche*
  7. *Proprietà tipografiche*
  8. *Librerie di suoni e Sintetizzatori*
4. *Il protocollo MIDI (1.0/2.0)*
5. *Panoramica di software DAW*
6. *Dal suono alla sua semantica, il passaggio da analogico a digitale e da digitale a midi:*
  1. *Tecniche basilari di ripresa sonora e architettura del mixer*
  2. *Digitalizzazione e formati di codifica*
  3. *Analisi dello spettro e trascrizione automatica*

**La disponibilità dei posti è limitata**, quindi **per poter partecipare** al modulo in presenza è necessario **contattare** il docente all'indirizzo [come05sal@gmail.com](mailto:come05sal@gmail.com).

Ci saranno **ulteriori repliche** del corso **fino alla fine dell'anno accademico** (31 Ottobre 2025).

**Per** gli studenti frequentanti **le scuole superiori** che non fossero in grado di partecipare in presenza saranno previsti dei **moduli successivi pomeridiani** nel periodo **Giugno-Ottobre 2025**.

Pagina moodle del corso: <https://elearning-santacecilia.it/course/view.php?id=392>

**IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)**

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: [come05sal@gmail.com](mailto:come05sal@gmail.com)