

**DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI – SCUOLA DI
PIANOFORTE
DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO) -
PROGRAMMI ESAMI DI PIANOFORTE**

Triennio 1

Prassi esecutiva e repertori 1a

1) Esecuzione di due studi:

a) Uno estratto a sorte tra 4 scelti dal candidato dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi;

b. Uno di autore romantico e/o moderno estratto a sorte tra due presentati dal candidato;

2) Esecuzione di un preludio e fuga di J.S. Bach estratto a sorte tra 6 presentati dal candidato;

3) Esecuzione di una Sonata o Fantasia o gruppo di Variazioni o Rondò scelti tra le opere di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert;

4) Esecuzione di una Sonata di Scarlatti;

5) Esecuzione di una composizione del periodo romantico;

Nota al programma: Riguardo ai punti 3 e 5 si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame

Prassi esecutiva e repertori 1b

Programma della durata minima di 10 min. liberamente tratto dal repertorio non solistico e/o moderno e contemporaneo.

Triennio II

Prassi esecutiva e repertori 2a

- 1) Esecuzione di uno studio tra tre presentati dal candidato di cui almeno uno di autore romantico e almeno uno composto dal 1900 in poi;**
- 2) Esecuzione di una composizione di J.S. Bach (anche trascrizioni);**
- 3) Esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven (escluse le op.49 e 79)**
- 4) Esecuzione di una Sonata di Scarlatti;**
- 5) Esecuzione di una composizione del periodo romantico o moderno e contemporaneo;**

Note al programma:

a) Le prove devono essere eseguite tutte, la commissione avrà facoltà di interrompere le prove n.2 e 3

b) Non è possibile ripetere brani già presentati nell' esame precedente.

c) Riguardo ai punti 2 e 5 del programma, si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.

Prassi esecutiva e repertori 2b

Programma della durata minima di 10 min. liberamente tratto dal repertorio non solistico e/o moderno e contemporaneo.

Triennio III

Prassi esecutiva e repertori 3a

Esecuzione di un programma libero della durata di 30 minuti ca.

Prassi esecutiva e repertori 3b

Programma della durata minima di 10 min. liberamente tratto dal repertorio non solistico e/o moderno e contemporaneo

Note al programma

- a) Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.*
 - b) Si raccomanda la scelta di composizioni significative e di difficoltà atte ad evidenziare l'acquisizione di capacità strumentali e interpretative adeguate al livello dell'esame.*
-

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma libero della durata non inferiore a 60 e non superiore a 70 minuti.

Note al programma

- a) E' possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti, purché la scelta sia motivata dalla compilazione di un programma che rispetti un filo conduttore.*
- b) E' possibile presentare un brano per pianoforte e orchestra da eseguire con l'accompagnamento del 2° pianoforte.*