

CONCERTO

24 GENNAIO, ORE 17:00, SALA ACCADEMICA
MASTER II LIVELLO IN
INTERPRETAZIONE DELLA
MUSICA CONTEMPORANEA

Cristiano Paolini: "Come l'albero che ora è nudo"

(prima esecuzione assoluta)
Elena Petrucci, flauto
Deniz Mastropietro, chitarra

Francesco Bussani: "Foolish blossoming"

(prima esecuzione assoluta)
Mario Giuliano Romeo, fisarmonica
Ludovica Luppi, violoncello
Gabriele Ruggeri, percussioni

Alessandro Solbiati: "Dedica"

Mario Giuliano Romeo, fisarmonica

Graziano Riccardi: "L'ultimo sguardo"

(prima esecuzione assoluta)
Sofia Costantini, violino
Alessia Costantini, pianoforte

Graziano Riccardi: "Fiumena"

(prima esecuzione assoluta)
Leonardo Avallone e Deniz Mastropietro, chitarre

Andrea Siano: "Meditation"

Leonardo Natuzzi, timpano
Aldo Chiarulli, timpano

Marco Benetti: "Lamento di Agave"

(prima esecuzione assoluta)
Virginia Guidi, mezzosoprano
Alice Romano, violoncello
Caterina Ravenna, pianoforte

Nicolas Mondon: Trio

Massimiliano Ferrara, flauto in sol
Alex Bianchini, sax soprano
Mattia Barbagallo, pianoforte

Mariano Russo: "Aforismi"

(prima esecuzione assoluta)
Marianatalia Ruscica, violino
Laura Pascali, violoncello
Marianna Zonetti, pianoforte

Vincent David: "Duos Selmer"

Antonio Bruno e Giuseppe Laterza sax

Alan Abd El Monim (A2): "Beyond Time"

(prima esecuzione assoluta)
Marianna Zonetti e Mattia Barbagallo pianoforte
a quattro mani

**Karlheinz Stockhausen: "In the sky I am walking
(Indianerlieder)", per due voci. Song 1, 2, 3**

Victor Andrini: "Magnolia", per soprano, basso,
tam-tam ed elettronica quadrifonica. Movimenti 1, 2, 3, 4
Eleonora Susanna, soprano
Victor Andrini, basso