

Video-scrittura ed Editoria Musicale Informatizzata.

Tutti i corsi di triennio.

Dal 10 Gennaio 2025 – il Venerdì dalle 8 alle 11

6 incontri con Termine 14 Febbraio 2024 (10-17-24-31/1 7-14/2)

Aula 14 terzo piano – Via dei Greci, 18

1. *Trascrizione e notazione, problematiche e tipologie di rappresentazione dell'informazione musicale e acustica.*
2. *Architettura di base di un personal computer*
3. *Software di VideoScrittura – MuseScore*
 1. *Installazione e configurazione*
 2. *Gestione dei progetti*
 3. *L'interfaccia di MuseScore*
 4. *Modalità di Editing*
 5. *Inserimento del testo*
 6. *Notazioni specifiche*
 7. *Proprietà tipografiche*
 8. *Librerie di suoni e Sintetizzatori*
4. *Il protocollo MIDI (1.0/2.0)*
5. *Panoramica di software DAW*
6. *Dal suono alla sua semantica, il passaggio da analogico a digitale e da digitale a midi:*
 1. *Tecniche basilari di ripresa sonora e architettura del mixer*
 2. *Digitalizzazione e formati di codifica*
 3. *Analisi dello spettro e trascrizione automatica*

La disponibilità dei posti in aula è limitata, quindi **per poter partecipare** al modulo in presenza è necessario **contattare** il docente all'indirizzo come05sal@gmail.com.

Ci saranno **ulteriori repliche** del corso **fino alla fine dell'anno accademico** (31 Ottobre 2025).

Per gli studenti frequentanti **le scuole superiori** che non fossero in grado di partecipare in presenza saranno previsti dei **moduli successivi pomeridiani** nel periodo **Giugno-Ottobre 2025**.

Pagina moodle del corso: <https://elearning-santacecilia.it/course/view.php?id=392>

IN CASO DI SCIOPERI DEI TRASPORTI LA CONTINUITÀ DELLE LEZIONI SARÀ GARANTITA ONLINE (zoom)

<https://us02web.zoom.us/j/2999872871?pwd=cUZDTWVReGtsSVNhODNxODJmczBKZz09>

ID riunione: 299 987 2871 - Codice d'accesso: 4qZSsL

Per contattare il docente: come05sal@gmail.com