



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale d'arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

visto il D.P.R. 132 del 2003 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999*;

visto il *Regolamento didattico* del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011;

visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sulla G.U. n. 224 del 25.09.2023, che definisce il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti su posto comune e indica i requisiti di sede e i requisiti dei percorsi iniziali;

vista la nota M.U.R. prot. n. 8868/D9 del 18.10.2023 avente ad oggetto *Indicazioni operative sulle procedure di reclutamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024*;

vista la nota M.U.R. prot. 22653 del 19.11.2024 avente ad oggetto *Avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 – indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa*;

vista la relazione del Direttore circa l'opportunità di avviare i predetti percorsi formativi e la sussistenza dei requisiti richiesti in ordine alle risorse umane e strumentali funzionali alla organizzazione dei citati percorsi di formazione del Conservatorio "Santa Cecilia";

visto il parere favorevole dell'U.S.R. in relazione alla disponibilità delle sedi necessarie allo svolgimento dei tirocini;

vista l'integrazione del Centro per l'erogazione dei percorsi formativi con il Dirigente scolastico Prof.ssa Elisabetta Spaziani, indicata dal Direttore Generale Anna Paola Sabatini con nota 57256 del 7.11.2023;

vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia" del 9.11.2023 (prot. 16754);



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

considerato il pensionamento della prof.ssa Franca Ferrari e il trasferimento presso il Conservatorio "Santa Cecilia" della prof.ssa Sandra Fortuna per la titolarità CODD/04;

udito il Direttore sul proficuo svolgimento di detti percorsi nell'a.a. 2023/2024;

conferma come di seguito la delibera del CdA del 9.11.2023 con le necessarie integrazioni e,

per quanto rappresentato in premessa, parte integrante e sostanziale, del presente dispositivo,

DELIBERA

1. La costituzione da parte del Conservatorio "Santa Cecilia", di un Centro per l'erogazione di percorsi formativi da 60 cfa mirati a costruire i profili di competenza relativi alle classi di concorso che impegnano professionalità musicali;
2. La giunta del Centro è composta da:
Prof.ssa Carla Conti, titolare del settore disciplinare CODD/01 *Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica*;
Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro, titolare del settore disciplinare CODD/05 *Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica*;
Prof.ssa Sandra Fortuna, titolare del settore disciplinare CODD/04 *Pedagogia musicale*,
Prof. Roberto Giuliani titolare del settore disciplinare CODD/06 *Storia della musica per didattica della musica*.
3. il Coordinatore del Centro è il prof. Roberto Giuliani, titolare del settore disciplinare CODD/06 *Storia della musica per didattica della musica*;
4. L'istituzione dei seguenti percorsi formativi così denominati:
A30 Musica nella secondaria di I grado
A56 Strumento nella secondaria di I grado
A55 Strumento nella secondaria di II grado
A56 Storia della Musica nei Licei musicali
A63 Tecnologie per la Musica nei Licei musicali
A64 Teoria, Analisi e Composizione nei Licei musicali;
5. I docenti impegnati nei corsi sono i titolari dei seguenti settori artistico disciplinari CODD/01, CODD/02, CODD/04, CODD/05, CODD/06, COME/05, COCM/01. Per i corsi relativi alle classi di concorso A55 e A56 verrà aggiunto un docente titolare CODI/strumento specifico. Per tutti i corsi si aggiungerà un docente tutor della scuola secondaria.
6. I Professori Direttori per ciascun percorso formativo corso sono:
Prof.ssa Carla Conti: A64 Teoria, Analisi e Composizione nei Licei musicali;
Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro: A55 Strumento nella secondaria di II grado;
Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro: A56 Strumento nella secondaria di I grado;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Prof.ssa Sandra Fortuna: A30 Musica nella secondaria di I grado;
Prof. Roberto Giuliani: A56 Storia della Musica nei Licei musicali;
Prof. Mario Salvucci: A63 Tecnologie per la Musica nei Licei musicali.

7. Il numero di studenti ammissibili, fissato in massimo n. 150 unità;
8. L' assenza di oneri per il bilancio del Conservatorio;
9. La presentazione di istanza di accreditamento presso MUR e ANVUR.

Il Direttore amministrativo
Dott.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente
Dott.ssa Simona Agnes

(Firme autografe sostituite dall'indicazione a stampa dei firmatari ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. n. 39/1993)