



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 3 dicembre 2024

(Pianisti accompagnatori -canto, strumenti, arte scenica etc.- criteri)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto il Regolamento didattico;
Considerata la necessità di definire i criteri per l'assegnazione dei pianisti accompagnatori alle classi di canto, strumenti, arte scenica etc.);

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA

1. le ore di accompagnamento pianistico per le classi di strumento principale sono individuate in 6 per allievo, mediamente, e indipendentemente dal numero di esami da effettuare;
2. le ore di accompagnamento pianistico per le classi di Teoria e tecnica della rappresentazione scenica sono individuate in 200 per ciascuna classe da affidare a pianisti professionisti, ferme restando le ore di accompagnamento pianistico che devono effettuare gli studenti di Maestro collaboratore.

Il Direttore
Franco Antonio Mirenzi

Firma autografa omessa ai sensi del D.lgs. n. 39/93