

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**  
**A.A. 2024/25**  
**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO**  
**(COCM/01)**

**Prof. Giuseppe Leotta**  
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

\*\*\*\*\*

Le lezioni già calendarizzate per i giorni 14, 15, 21, 22 gennaio 2025 sono **annullate** (per serio ed oggettivo impedimento del docente) e vengono così ricalendarizzate:

**lezione del 14 gennaio ricalendarizzata al 18 febbraio stesso orario;**

**lezione del 15 gennaio ricalendarizzata al 19 febbraio stesso orario;**

**lezione del 21 gennaio ricalendarizzata all'11 febbraio stesso orario;**

**lezione del 22 gennaio ricalendarizzata al 26 febbraio stesso orario.**

Si rappresenta altresì che anche la lezione del 4 febbraio potrebbe dover essere spostata, ma al momento è confermata.

Gli studenti che intendano partecipare alla lezione-visita che si svolgerà presso la SIAE (**presumibilmente in data 12 febbraio 2025** a partire dalle 9.30 am) sono pregati di prenotarsi a questo link:

**<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebL2wD3eX7gJ16KE4teHYL-9XKp0SHsSJItC6Z31wBnseTMA/viewform?usp=dialog>**

\*\*\*

**Materiale didattico e avvisi:** è possibile visionare e scaricare atti normativi, decisioni giurisdizionali e comunicati rilasciati dal Professore al seguente link **[https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC\\_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1tuBA4uQNCC_D9RvW-JQruQ2e6rATSe4?usp=sharing)**

**Libro di testo consigliato:** G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 II edizione **<https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>**

**Calendario lezioni primo ciclo:** si rimanda al comunicato precedente.

**Calendario lezioni secondo ciclo:** sarà comunicato in seguito.

**Programma d'esame a.a. 2024/25.** Ciascuno studente potrà scegliere il programma da portare all'esame fra le seguenti opzioni:

- 1) lavoro nello spettacolo + diritto d'autore;
- 2) lavoro nello spettacolo + sistema AFAM + p.a. e spettacolo;
- 3) diritto d'autore + sistema AFAM + p.a. e spettacolo.

L'elencazione analitica degli argomenti è contenuta nell'indice del manuale consigliato scaricabile qui: **[https://drive.google.com/file/d/11gAt8RiPHwIk6N7qgZhnCDIfETe5g59b/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11gAt8RiPHwIk6N7qgZhnCDIfETe5g59b/view?usp=drive_link)**

L'opzione 1 corrisponde alle parti II e III del manuale;

L'opzione 2 corrisponde alle parti II, IV e I del manuale;

L'opzione 3 corrisponde alle parti III, IV e I del manuale.