

DCSL64 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

A5 - Indirizzi

A6 - DM triennio di riferimento
(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)

Numero del decreto: 343
 Data del decreto: 25/02/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico

DD: 7
 Data: 14/01/2011
 Numero del decreto

A9 - Estremi Biennio Sperimentale

Data del decreto:

A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Compositori del '900	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz - I Compositori del Jazz	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	15	28/347 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Per la Composizione Jazz 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1	6	42/108 39%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz - Forme Compositive dell'Orchestra Jazz	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	15	28/347 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Per la Composizione Jazz 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 2	6	42/108 39%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		Forme, sistemi e linguaggi jazz - Per la Composizione Jazz	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		
	Tirocinio			3		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica				
		Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle	6	6	0	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	musiche improvvisate e audiotattili	6	3	3	0
			COMJ/09 - Pianoforte jazz	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	57		CODC/04 - Composizione jazz				
		Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	30	15	15	0
		Discipline compositive	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	12	6	6	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	12	6	6	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	3	3	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	-	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
	3	Tirocinio	-	3	0	3	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Composizione Jazz, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle prassi esecutive della musica jazz, della composizione e dell'arrangiamento jazz anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori o di esibirsi come solista, in ensemble, in orchestra.

C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista/compositore e/o cantante solista jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in gruppi jazz e popular - Strumentista/compositore e/o cantante in formazioni orchestrali jazz e popular

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.